**Добрый день уважаемые коллеги и члены жюри, меня зовут Оксана Игоревна Зырянова и я работаю в школе номер 1. Немного хотела бы рассказать о себе. *Знакомство с учителем* (видеофрагмент 1:35)**

**Сл.1 титульник. Начну свое выступление со слов Константина Дмитриевича Ушинского**

**«Быть педагогом – это искусство, врожденный талант, наука, мастерство».** Поэтому уже как 9 лет я познаю данный вид искусства.

**Сл. 2. Фотография дипломов и 11 класс**

**Третий год я работаю в профильных 10 и 11 классах. Являюсь автором учебного курса «Индивидуальный проект. Успешно участвуем с ребятами в конкурсах разного уровня и в конференциях со своими проектами**

**Сл.3. 4**

**В своей работе стараюсь использовать разные образовательные технологии, но подробно хотела бы остановится на технологии критического мышления.**

**Сл.5.**

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление — один из [ключевых навыков](https://media.foxford.ru/soft-skills/), позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.

**Сл.6.**

 Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех этапов организации учебного процесса.

·         На 1 этапе», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом.

Затем как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация.

И этап рефлексии характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

**Сл 7.**

Методических приемов развития критического мышления также много как и технологий и на разных этапах учебного занятия стараюсь использовать сразу несколько,

**Сл 8.**

Например графический-да-нет, написание синквейнов и прием кроссенс!!! который часто мною используется особенно на уроках биологии в 5-6 и 7 классах.

Сл 9.

Существует алгоритм составления кроссенса о котором я более подробно расскажу на других этапах конкурсного мероприятия.

Я думаю вы заметили, что свое выступление я начала с видеофрагмента на котором продемонстрировала данный прием, этим я хотела показать насколько важна в нашей жизни визуализация и как много интересной информации можно скрыть в иллюстрациях. В данном случае это моя биография.

Работая с 5 классами я столкнулась с проблемой, детям сложно пересказывать, появились вопросы?? Как помочь? Как сделать процесс запоминания более эффективным? И тогда я ввела в свою работу **«МЕТОД визуального плана»** с использованием приема кроссенс. Давайте я продемонстрирую..

**Сл.10.**

Тема скрыта в определенных иллюстрациях, необходимо определить ее, здесь перечислены органоиды части клетки, разные по форме. размерам, цвету их много, и среди них есть тот номер 5) **Сл.11** по которому ребенок определит какая это клетка (растительная), при пересказе текста удобно использовать данный прием. В 7-х классах обучающиеся уже самостоятельно создают кроссенс по пройденной теме соблюдая весь алгоритм составления.

**Сл.12**

Ведь если мы посмотрим на структуру заданий Всероссийских Проверочных Работ, ЕГЭ, ОГЭ по биологии, вы увидите большое количество иллюстраций которые обучающиеся должны суметь прочитать, и дать развернутый ответ.

Поэтому считаю, что в технологии критического мышления такой прием как кроссенс важный элемент визуализации, который способствует развитию у обучающихся образного, творческого и логического мышления.

 В ходе работы в рамках этой модели обучающиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учиться вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и  представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Основные методические приемы развития критического мышления

 1.         Прием «Кластер»

 2.         **Таблица**

 3.         Учебно- мозговой штурм

 4.         Интеллектуальная разминка

 5.         **Прием Кроссенс**

 6.         Прием «Инсерт»

 7.         Эссе

 8.         Приём «Корзина идей»

 9**.         Приём «Составление синквейнов»**

 10.       Метод контрольных вопросов

 11.       Приём «Знаю../Хочу узнать…/Узнал…»

 12.       Круги по воде

 13.       Ролевой проект

 14.       **Да – нет**

 15.       Приём «Чтение с остановками»

 16.       Приём « Взаимоопрос»

 17.       Приём «Перепутанные логические цепочки»

 18.       Приём « Перекрёстная дискуссия»

Итак, что же такое кроссенс. Кроссенс – означает «пересечение смыслов», ассоциативная головоломка. С английского языка «кроссенс» означает пересечение слов.

Задача – пояснить кроссенс, составив рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

Работа с кроссенсом отражает глубину понимания учащимися какой-либо темы.

**Алгоритм составления кроссенса:**

1) определить тематику, общую идею;

2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;

3) выделить 9 элементов – изображений, имеющих отношение к данной теме или идее;

4) выделить отличительные черты каждого элемента, все эти элементы построить элементы в ассоциативную цепочку.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо.









 Константин Дмитриевич Ушинский