

Казанцева Анастасия Анатольевна,
Воспитатель
(Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №1», г. Бийск)

Консультация для педагогов

Тема: Как организовать сюжетно – ролевою игру.

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинают формироваться определенные отношения к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

По мнению детских психологов и педагогов, интерес к сюжетно-ролевой игре возникает к трём годам. Это обусловлено тем, что в первые годы жизни ребёнок накапливает представления о мире, учится действиям с предметами, развивает координацию движений. Однако первоначальные элементы сюжетно-ролевой игры прослеживаются в самостоятельной деятельности детей 2–3 лет, когда малыши в действиях с игрушками воспроизводят увиденное в обыденной жизни.

В детский сад сюжетно-ролевые игры пришли сами собой, так как это естественная форма поведения детей. Игра для малышей – не просто баловство. Практически, большую часть своего времени обычный ребенок проводит в игре.

Сюжетно-ролевые игры в детском саду позволяют воспитателю лучше узнать своих детей, их характер, привычки, организационные способности и творческие возможности, а это, в свою очередь, является основой для того, чтобы найти наиболее правильные пути воздействия на каждого ребенка в отдельности.

Мы же ставим перед собой цель познакомить воспитанников с различными профессиями.

Например при организации сюжетно-ролевой игры «Путешествие на автобусе». Сначала необходимо провести предварительную работу с воспитанниками, почитать произведения об путешествиях, о транспорте, рассмотреть иллюстрации, поиграть в дидактические игры, поговорить о профессиях, которые могут быть задействованы в нашей игре, распределить роли. При распределении ролей мы всегда учитываем желание ребят, кто из них будет водителем, кондуктором, контролером и конечно же пассажирами. Затем нужно построить сам автобус на котором мы отправимся в путешествие. Необходимо не забывать и про атрибуты или реквизиты игры, они должны быть яркими и красочными, чтобы привлекали внимание воспитанников.

Например: водитель может взять в руки руль и одеть шоферскую кепку, в нашем учреждении эти атрибуты выглядят вот так.

Пассажиры покупая у кондуктора билет, платят деньги.

Можно ввести инспектора ГИБДД, который остановит автобус, проверит права у водителя.

Также детям в сюжетно – ролевые игры необходимо вводить проблемные ситуации, например: Ребята, у нас сломался автобус, что же делать? И воспитанники решают данную проблему, предлагая свои варианты: «Можно обратиться к механику» или «Может просто заправить автобус бензином на автозаправке». И таких вариантов очень много.

Заключение.

В заключении хочется сказать, что в сюжетно-ролевых играх дети расширяют представления о взаимоотношениях взрослых, формируют первичные профессиональные компетенции, проникаются уважением к труду человека.