**Проверка уровня владения письмом**

|  |  |
| --- | --- |
| **Примеры ошибок** | **Возможные причины** |
| **Пропуск** |  |
| например «снки» — санки, «кичат» — кричат | свидетельствует о том, что ученик не вычленяет в составе слова всех его звуковых компонентов, |
| здоровье — «дорве», брат — «бт», девочка — «девча», колокольчики — «калкочи» | Пропуск нескольких букв в слове есть следствие более грубого нарушения звукового анализа, приводящего к искажению и упрощению структуры слова |
| «ста(л) лакать, прилетае(т) только зимой, живу(т) дружно»  наста(ла), кузнечи(ки), ка{ра)ндаши, си(ди)т, ходи(ли), | встреча двух одноименных букв на стыке слов ) соседство слогов, включающих одинаковые буквы Можно предполагать, что дети, сопровождая письмо проговариванием, не согласующимся с темпом письма, сбиваются с замысла, встретив в составе слова повторяющийся звук. |
| **Перестановки букв и слогов** |  |
| чулан — «чунал», плюшевого — «плюшегово», ковром — «корвом», на лугах — «нагалух» | являются выражением трудностей анализа последовательности звуков в слове. Слоговая структура слов при этом может сохраняться без искажений, |
| он — «но», от школы — «то школы», из берегов — «зи берегов» | односложные слова, состоящие из обратного слога, заменяются прямым слогом: |
| зима - «зиам», дети — «дейт» | В двусложных словах, состоящих из прямых слогов, один из них заменяется обратным |
| **Вставки гласных**  «шекола», «девочика», «душиный», «ноябарь», «дружено», «Александар». | наблюдаются обычно при стечении согласных (особенно, когда один из них взрывной. Эти вставки можно объяснить призвуком, который неизбежно появляется при медленном проговаривании слова в ходе письма и который напоминает редуцированный гласный |
| «дуружно», «в лесоко», «на речуку», «в укуклы». «гулямем», «сахахрный | «вставленной» оказывается гласная, уже имеющаяся в составе слова, В отдельных случаях подобное повторение происходит с согласной Подобная «вставка» есть отражение колебаний школьника при передаче последовательности звуков в слове, когда в письме отразились одновременно и не замеченная ребенком ошибка, и правильное написание. |
| Аавгуст, Рручей, Сскоро, Ггрибы,, Оосень, Рребята. | Эти ошибки — результат механического закрепления графо-моторных навыков, к которому привели первоклассников письменные упражнения в «Прописях», где предлагаются для письма образцы букв в следующем виде: Вв, Лл, Сс, Ии, Ёё, Хх, Ээ. Сдвоенное написание закрепляется в двигательной памяти детей и сохраняется в их письме в последующие годы. |
| ***Ошибки фонематического восприятия*** | |
| В основе таких ошибок лежат трудности дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. В устной речи недифференцированность фонем ведет к заменам и смешениям звуков. Применительно к письму мы в подобных случаях обнаруживаем смешение букв, но не замену, что означало бы полное исключение из письма одной из смешиваемых букв, чего не происходит. Смешение букв указывает на то, что пишущий выделил в составе слова определенный звук, но для его обозначения выбрал несоответствующую букву. Это может иметь место при:  -  нестойкости соотнесения фонемы с графемой, когда не упрочилась связь между значением и зрительным образом буквы;  - нечетком различении звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство.  По акустико-артикуляционному сходству смешиваются обычно следующие фонемы: парные звонкие и глухие согласные; лабиализованные гласные; сонорные; свистящие и шипящие; аффрикаты смешиваются как между собой, так и с любым из своих компонентов. | |
| ***Смешение букв по кинетическому сходству*** | |
| Контроль за ходом двигательных актов во время письма осуществляется благодаря зрительному восприятию и костно-мышечным ощущениям (кинестезиям). Умение оценивать правильность начертания букв на основе кинестезии позволяет пишущему вносить поправки в движения еще до совершения ошибок. При несформированности кинетической и динамической стороны двигательного акта у младших школьников кинестезии не могут иметь направляющего значения, и тогда происходит смешение букв, начертание первого элемента которых требует тождественных движений. С переходом на стадию связного письма отмечается значительный рост числа таких ошибок, что связано с убыстрением темпа письма и увеличением объема письменных работ. В широкой распространенности подобных смешений играет отрицательную роль также неправомерное методическое требование «безотрывного» написания слов с первых недель обучения детей в 1-ом классе. Стадия поэлементного написания букв практически отсутствует. Умение вносить предварительные поправки по ходу письма (до совершения ошибки) может быть выработано лишь при четкой разработке системы графических упражнений в букварном периоде.  Смешение букв по кинетическому сходству не следует воспринимать как безобидные «описки» на том основании, что они не связаны ни с произносительной стороной речи, ни с правилами орфографии. Такие ошибки могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения, хотя конфигурация букв рукописного и печатного шрифта различна. Этот феномен имеет под собой то основание, что у школьников при указанных смешениях «размываются» неокрепшие еще связи между звуком и буквой: между фонемой и артикулемой — с одной стороны, и графемой и кинемой — с другой. | |
| ***Персеверации*** (застревание) Своеобразное искажение фонетического наполнения слов возникает в устной и письменной речи по типу явлений прогрессивной ассимиляции согласный, а реже — гласный — заменяет вытесненную букву в слове. | |
| **в пределах слова**: «магазим», «колхозниз», «за зашиной» (колхозник, машиной);  **в пределах словосочетания**: «у деда Модоза»;  **в пределах предложения**: «Девочка кормила петуха и курм» | |
| ***антиципации*** (упреждение, предвосхищение) Своеобразное искажение фонетического наполнения слов возникает в устной и письменной речи по типу явлений регрессивной ассимиляции согласный, а реже — гласный — заменяет вытесненную букву в слове. | |
| **в пределах слова**: «на девевьях», «дод крышей», «с родмыми местами».  **в пределах словосочетания, предложения:** «Жукчат ручейки». «У нас дома есть» - «У насть...». «Жалобко замяукал котенок» — жалобно...». | |
| Возможна персеверация и антиципация слога (и даже слова): «стутупали» — ступали, «спуспуклись» — спускались; «мелго мелкой рыбы» — много мелкой рыбы. | В основе ошибок указанных двух видов лежит слабость дифференцировочного торможения. |
| **Ошибки на уровне слова**  Слитное написание смежных слов либо к раздельное написание частей слова говорит о нарушении индивидуализации слов: ребенок не сумел уловить и вычленить в речевом потоке устойчивые речевые единицы и их элементы | |
| **Раздельное написание частей** («и дут», «на чалось», «я сный», «с мотри», «с вой» | Наблюдается когда приставка, а в бесприставочных словах начальная буква или слог напоминают предлог, союз, местоимение По-видимому, здесь имеет место генерализация правила о раздельном написании служебных частей речи; |
| «б рат», «поп росил», «д ля», «п челы» | при стечении согласных из-за их меньшей артикуляторной слитности происходит разрыв слова |
| **смещения границ слов**,  «у дедмо Рза» — у деда Мороза», «врекепе тя» — в реке Петя поймал... . | включает одновременно слияние смежных слов и разрыв одного из них, например: |
| каждый день - «каждень», куст шуршит - «куршид», было лето — «былето» | В некоторых случаях слияние слов как бы провоцируется наличием одноименной буквы в составе смежных слов — иначе говоря, ребенок сбивается с замысла, проговаривая при письме слова: на «общем» звуке переходит на следующее слово. При этом, как правило, имеет место пропуск части первого слова |
| лепят бабу — «лептбау», была зима — «блзм», в мешке подарки для ребят - «мишкпаркилрит» | Случаи грубого нарушения звукового анализа находят выражение **в контаминациях** слов: |
| **Морфемный аграмматизм** |  |
| лед — «ледик», мед — «медик»  «поленой цветок» | Ошибки обнаруживаются в операции словообразования |
| «сильнеет греет солнышко» «глубокие скважинные» — вместо скважины | Несформированность языковых обобщений проявляется в уподоблении различных морфем, например |
| «Пожарник поливает пожар» - вместо заливает;  «Лосиха присторожилась» — вместо насторожилась; | дети не осознают обобщенного значения морфем, часто ошибочно используют приставку или суффикс: |
| Ошибки на уровне предложения | |
| «гуси вышли изадвора пошли на пруд встали на берик посмотрели на пруд на пруду водынету». | На начальном этапе обучения дети с трудом усваивают членимость речевых единиц, что отражается в отсутствии обозначения границ предложений — заглавных букв и точек Имеет значение и несформированность умения воспринимать интонационное оформление фраз, соотносить его с основными правилами пунктуации. |
| «большая белая пятно»  «ворона перезимовало» | Неумение выделить ведущее слово в словосочетании приводит к ошибкам **согласования** даже при письме под диктовку. |
| «Зима ждала, ждала прурода», «на ветки деревьях», «по дорожках сада» | Особенно многочисленны ошибки в употреблении норм **управления** |
| «вызвал доске», «мы Шариком бегали», «играю из девочкой Леной», | Значительные трудности связаны с употреблением предлогов: их могут опускать, заменять, реже — удваивать, |