Three balloons in yellow, white, and purple are positioned on the left side of the slide. Each balloon has a string and is surrounded by several small, yellow, triangular shapes that resemble confetti or streamers.

*Часто руки знают,  
как решить загадку,  
с которой интеллект  
боролся напрасно.*

*К. Г. Юнг*

# *Использование элементов песочной терапии в работе учителя-логопеда*



**Креницкая С. Г.**  
**Учитель-логопед МБОУ «СОШ № 1»**

## *В чем сила песка?*


- песок — очень податливый инструмент творчества;
- песок — демократичный материал;
- песок — природный материал;
- песок успешно забирает в себя негативную энергию;
- песок активизирует чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях,
- песок развивает у ребенка терпеливость;





# История метода

1929 год - М.Ловенфельд (Англия)  
«техника построения мира».



Позднее Дора Кальфф дополнила  
технику Ловенфельд  
психоаналитическим подходом -  
метод «активного воображения».



## *Темы для работы:*

- коррекция звукопроизношения,
- развитие фонематического слуха,
- развитие связной речи,
- развитие грамматического строя речи,
- обучение чтению и письму,
- работа над обобщающими понятиями (овощи, мебель, посуда и др.).



## *Показания к применению*

- Трудности в общении
- Взаимоотношения детей и родителей
- Кризисные ситуации (развод, переезд и др.)
- Психологические травмы
- Расстройства настроения
- Страхи, тики, навязчивости и др. расстройства
- Проблемы поведения (агрессия и др.)
- **Коррекция нарушений устной и письменной речи у детей.**

The slide features a decorative border on the left side consisting of three stylized balloons. The top balloon is yellow, the middle one is light blue, and the bottom one is purple. Each balloon has a white outline and is surrounded by several small, yellow, triangular shapes that resemble confetti or streamers. The background is a solid, light green color.

## *Противопоказания*

- Аллергическая реакция на песок





**«Песочный лист» – это  
внутренний мир ребенка.**

**Главное правило – «Не навреди»**

# *ПРИНЦИПЫ ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ*

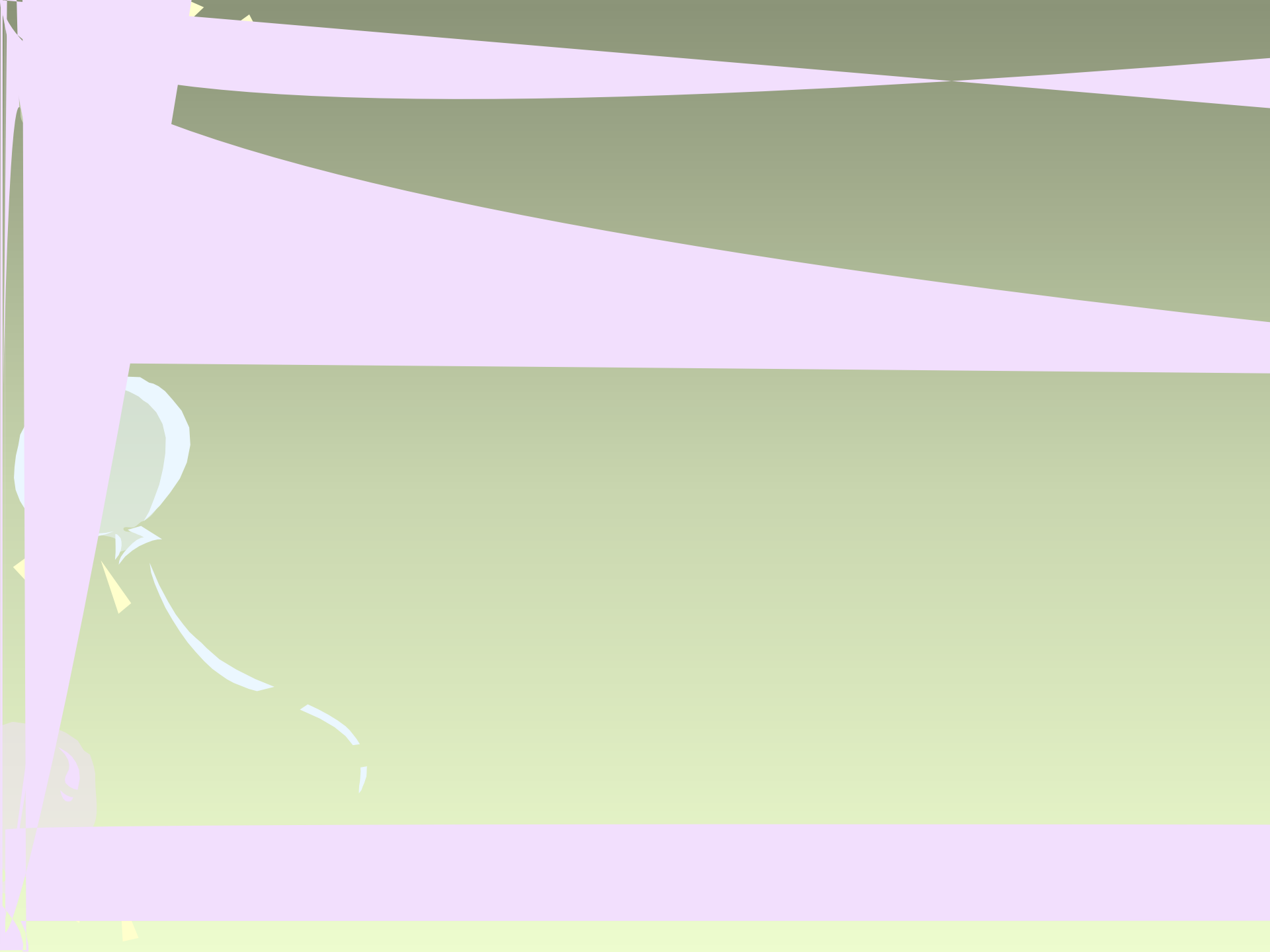
- **Создание стимулирующей среды.**
- **Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов.**
- **Присоединение к ребенку**
- **Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице.**
- **Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике.**



A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons in yellow, white, and purple, each with a white string and several small yellow triangular flags. The balloons are arranged vertically, with the yellow one at the top, the white one in the middle, and the purple one at the bottom. The background is a light green gradient.

*Для работы понадобится:*

1. Водонепроницаемый деревянный ящик с ручками размером 50 x 70 x 8 см.
2. Чистый, просеянный, прокаленный в духовом шкафу песок.





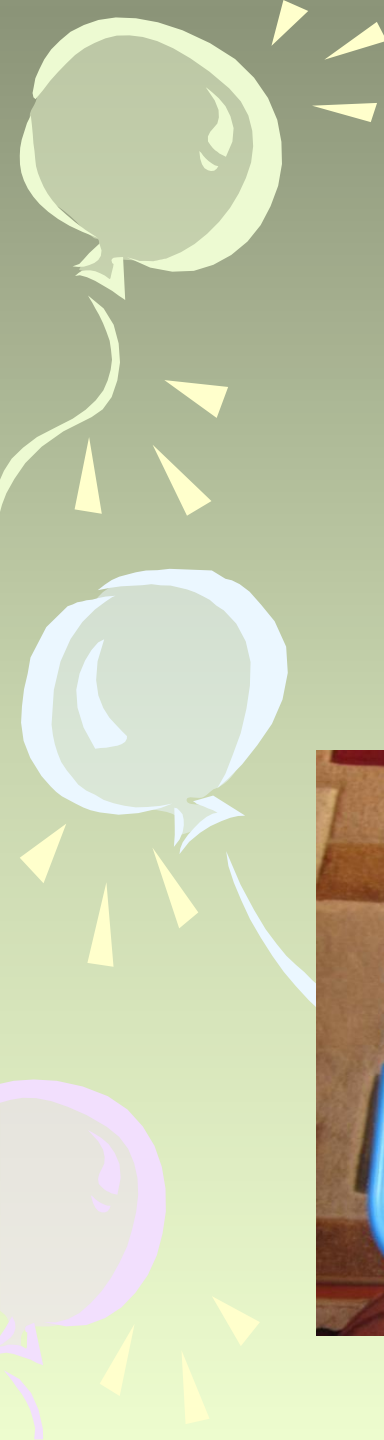
# Организация игрового процесса

- 1—демонстрация песочницы
- 2—демонстрация коллекции фигурок
- 3—знакомство с правилами игр на песке
- 4—основное содержание занятия (тема, инструкции).
- 5—завершение занятия, ритуал выхода.

# Правила работы с песком

- Не разбрасывай песок.
- Не ссорься из-за игрушек.
- Умей договориться с товарищами.
- Занимай свободную сторону ящика.
- Вместе наведем порядок.
- Песок с ладошек стряхивай только над песочницей.





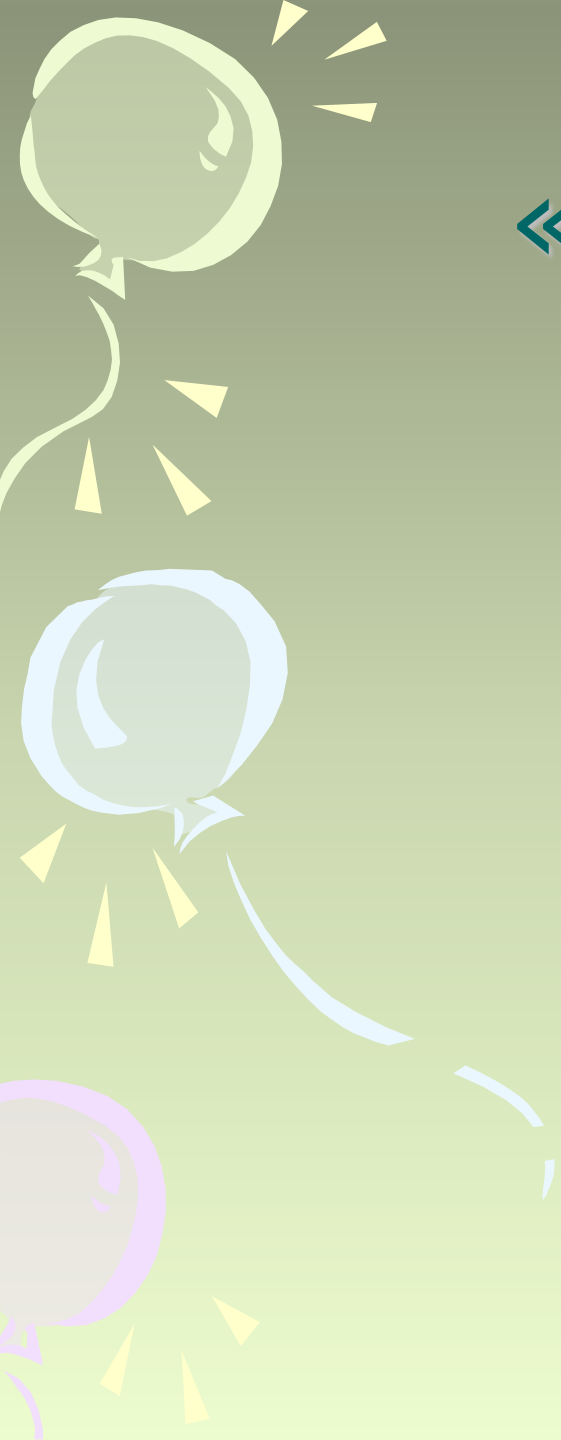


# «Чувствительные ладошки»

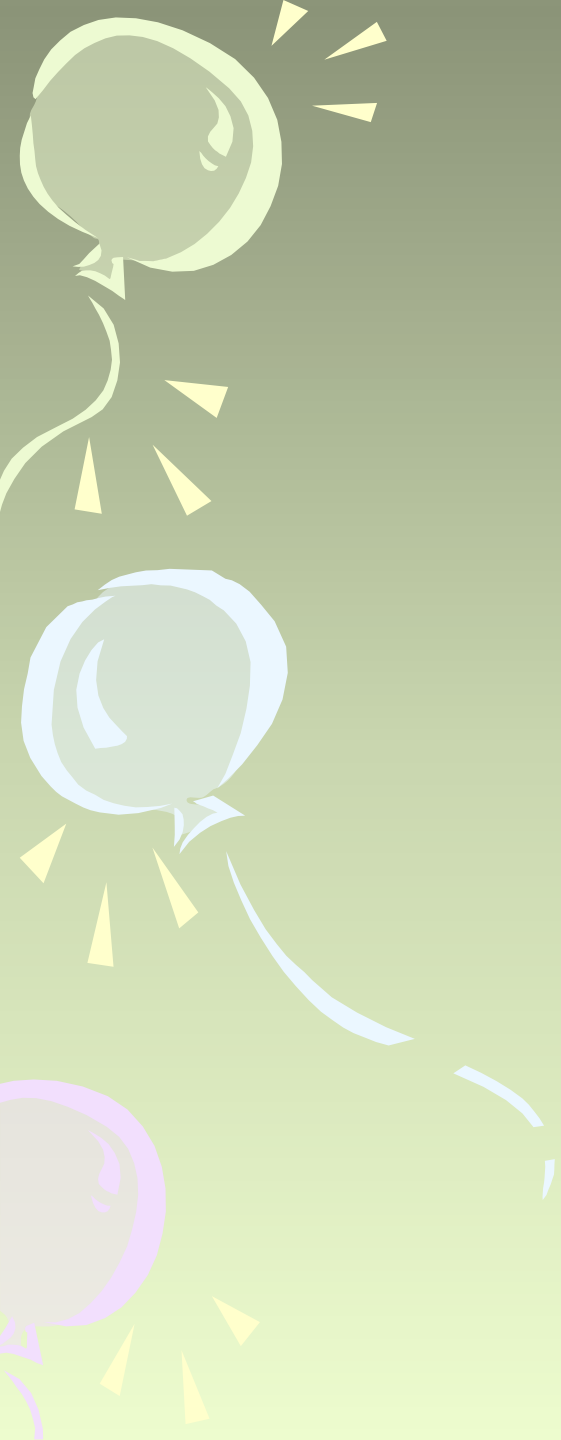


# «Ловкие пальчики»

# «Умные ушки»

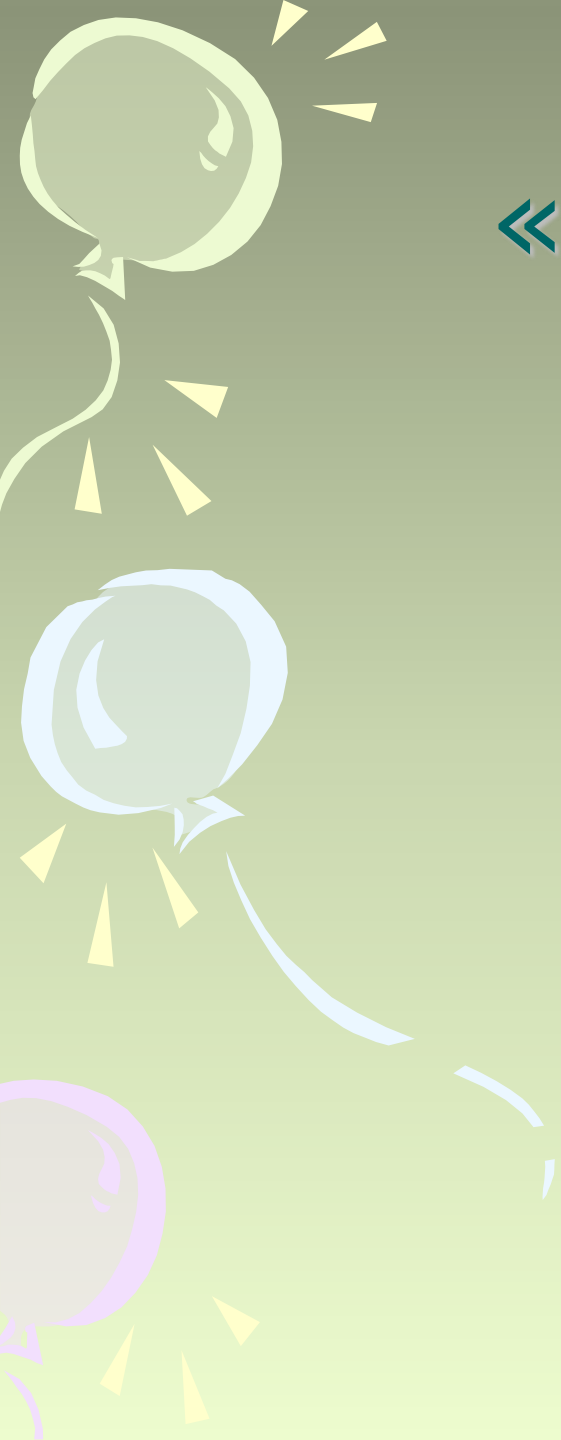


# «Бродилки»





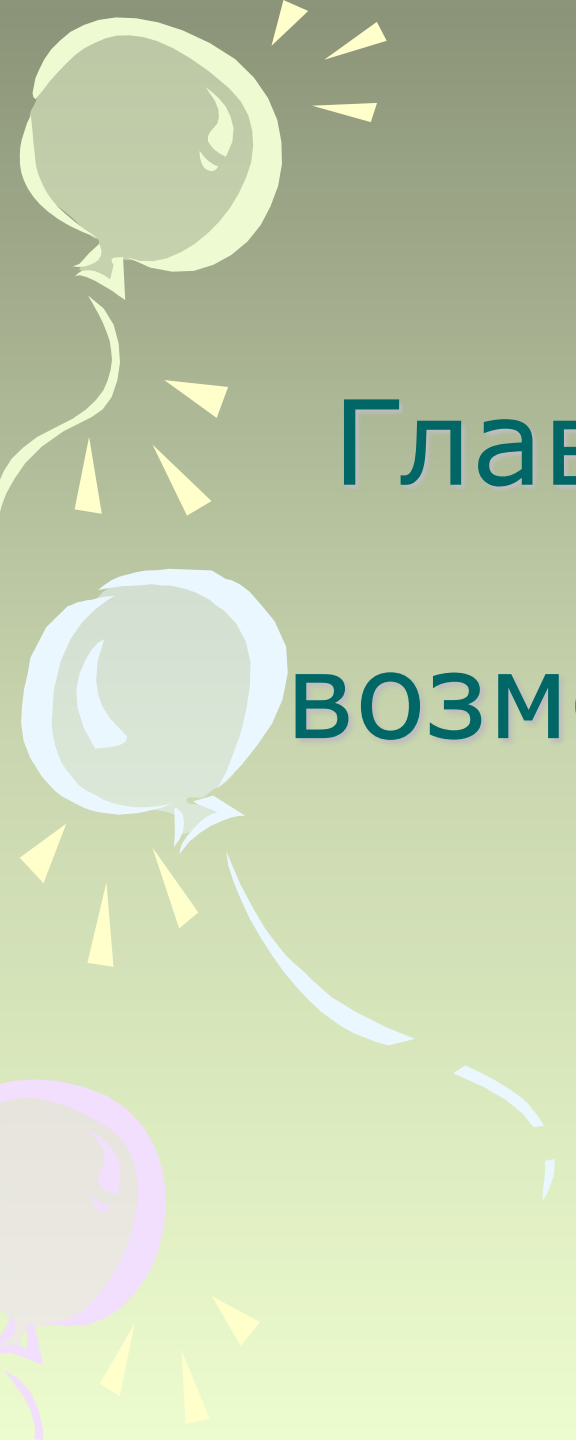
# «Граммотейка»



# «Сказочные истории»







Главная цель песочной  
терапии – дать  
возможность быть самим  
собой.



# Литература

- Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева  
Чудеса на песке. Песочная игротерапия. СПб;  
1998.
- Дж. Родари Грамматика фантазии. М; 1990