

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1»**

<b>СОГЛАСОВАНО</b> Председатель УС школы _____/Л.А. Маслова протокол № 1 от 21.08.2023	<b>ПРИНЯТО</b> Педагогический совет школы Протокол № 1 от 21.08.2023	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «СОШ №1» _____/О.А. Киреева Приказ № 400 от 22.08.2023
---	--	---

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
(Вариант 5.1)**

Срок действия программы – срок действия ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ  
Срок реализации – 4 года

**новая редакция**

**2023**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения учащихсся с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	9
1.3. Система оценки достижения учащимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	14
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>43</b>
2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, в том числе коррекционно-развивающих	43
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий	350
2.3. Программа коррекционной работы	402
2.4. Рабочая программа воспитания	431
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>454</b>
3.1. Учебный план	454
3.2. Календарный учебный график	458
3.3. Календарный план воспитательной работы	461
3.4. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1.)	463
3.2.1. Кадровые условия	463
3.2.2. Психолого-педагогические условия	470
3.2.3. Финансовые условия	475
3.2.4. Материально-технические условия	477
3.2.5. Информационно-методические условия	484
3.3. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	498
3.3.1. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования	498
3.3.2. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования	502
3.3.3. Контроль за состоянием системы условий	508
Лист внесения изменений в адаптированную основную общеобразовательную программу НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.1.)	<b>509</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее - АООП НОО) представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

АООП НОО для обучающихся с ТНР наряду с обучением и воспитанием обучающихся обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее – АООП НОО) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) (вариант 5.1) Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – МБОУ «СОШ №1») разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в редакции от 07.10.2022 № 888);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (приказ зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, в редакции от 08.11.2022 № 955);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 99);
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (в действующей редакции);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

Решение о переводе обучающегося с ОВЗ на АООП принимается на основании рекомендаций ТПМПК, сформулированных по результатам комплексного психолого-педагогического обследования и при согласии (письменном заявлении) родителей (законных представителей).

АООП НОО обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования. АООП НОО предполагает создание индивидуальных учебных планов.

АООП НОО для обучающихся с ТНР может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, в форме индивидуального обучения на дому и (или) семейного обучения.

Дети, уровень психофизического развития которых в целом соответствует возрастной норме, могут на постоянной основе обучаться по обычной образовательной программе в одном классе со сверстниками, не имеющими нарушений развития.

АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий получения НОО обучающимися с ОВЗ на основе комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения АООП НОО, заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) и мнения родителей (законных представителей).

Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Программа предполагает, что обучающихся с ТНР получают образование, полностью сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения.

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования учащихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В основу формирования АООП НОО учащихся с ТНР положены следующие **принципы:**

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

ж) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

з) принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «предметной области»;

и) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

к) принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

л) принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению АООП НОО обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требованиями к:

структуре образовательной программы;

условиям реализации образовательной программы;

результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

- тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;
- воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;
- реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Вариант 5.1 предназначается для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринопалия), обучающихся с общим недоразвитием речи 3 и 4 уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринопалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация АООП НОО предполагает введение ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Обязательными условиями реализации АООП НОО учащихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с педагогическим работником начальных классов, другими педагогическими работниками с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

АООП НОО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Соотношение частей определяется дифференцированно в зависимости от варианта АООП НОО и составляет: 80% и 20%,

АООП НОО реализуется организацией через организацию урочной и внеурочной деятельности.

АООП НОО содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание НОО обучающихся с ОВЗ.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации АООП НОО.

#### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У обучающихся с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-



артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смещение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с IV уровнем общего недоразвития речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смещение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях,

пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

У обучающихся с легкой степенью выраженности заикания отмечаются специфические трудности при продуцировании речевых высказываний в ходе общения, проявляющиеся в непреднамеренных остановках, повторах отдельных звуков, слогов, слов, часто сопровождающихся судорогами мышц речевого аппарата. Заикание носит ярко выраженный ситуативный характер, но в целом незначительно препятствует процессу коммуникации.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях гимназии или общеобразовательного учреждения специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг (по имеющимся возможностям гимназии), способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- применение адаптированной основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств,



обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью (при наличии данных средств в гимназии);

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающимися с ТНР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

***Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:***

- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;

- умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;

- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;

- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;

- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;

- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);

- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности;

- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;

- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;

- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;

- понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

**Требования к результатам овладения социальной компетенцией должны отражать:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;

написать при необходимости сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей (законных представителей); умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление обучающегося участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

- дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе, незнакомыми людьми в транспорте); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:**

#### ***Русский язык. Родной язык:***

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### ***Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

#### ***Иностранный язык (английский язык):***

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на

элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

#### ***Математика и информатика:***

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

#### ***Окружающий мир:***

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

#### ***Основы религиозных культур и светской этики:***

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

#### ***Изобразительное искусство:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале



художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### ***Музыка:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### ***Технология:***

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### ***Физическая культура:***

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.1)**



Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО соответствует ФГОС НОО, ООП НОО МБОУ «СОШ №1».

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР (вариант 5.1) планируемых результатов освоения АООП НОО позволят вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО, с учетом структуры и степени выраженности дефекта. **Специфические (дисграфические и дислексические) ошибки учитываются следующим образом: 3 однотипных ошибки приравниваются к одной.**

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы в поддержке освоения АООП НОО, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся, успешность в развитии различных видов деятельности.

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия).

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки, разработанная в гимназии, призвана способствовать поддержанию единства и преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в гимназии разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

*Особенностями системы оценки являются:*

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;

- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности гимназии основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В школе применяется традиционная система отметок по 4-х-балльной шкале. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **Оценка личностных результатов**

**Объектом оценки личностных результатов** служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в три основных блока:

– *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей

этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности, в зависимости от возможности организации такой работы в школе.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать. Портфолио реализует такие функции образовательного процесса:

Диагностическую: фиксируются изменения и рост показателей за определенный период времени.

Целеполагания: поддерживает образовательные цели, сформулированные стандартом.

Мотивационную: поощряет обучающегося, педагогов и родителей к взаимодействию в достижении положительных результатов.

Содержательную: максимально раскрывает спектр достижений и выполняемых работ.

Развивающую: обеспечивает непрерывность процесса развития, обучения и воспитания от класса к классу.

Рейтинговую: показывает диапазон и уровень навыков и умений.

В портфолио содержится раздел «Я учусь», в котором:

1. Заголовки листов, посвященных конкретному школьному предмету. Ученик наполняет этот раздел материалами их самоанализа и рефлексии, систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.д.), удачно написанными контрольными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста скорости чтения, творческими работами.
2. Лист «Моя успеваемость», который заполняется в конце учебного года.
3. Документы, подтверждающие индивидуальные достижения школьника в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах различного уровня, грамоты за участие в предметных конкурсах, сертификаты, благодарственные письма, свидетельства и т. д. (разрешается представление копий документов).

***Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.***

### Оценка метапредметных результатов

***Оценка метапредметных результатов*** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий и др.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное ***содержание оценки метапредметных результатов*** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как наблюдение, решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе

(См.«Методические рекомендации по оцениванию метапредметных результатов младших школьников» авторов *Е.М. Белоруковой, Н.Г. Калашиниковой*);.

Процедура **оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования описана в программе формирования УУД.

### **Оценка предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность*.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки.

**Оценка достижений предметных результатов регламентируется «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ "СОШ №1", которое утверждается педагогическим советом школы и доводится до сведения учащихся, их родителей (законных представителей).**

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ ПО ПРЕДМЕТАМ**

### **Русский язык, родной язык**

#### **ДИКТАНТ**



служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми.

#### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

**Ошибки:**

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

**Оценка «5» («отлично»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка «4» («хорошо»)** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.



## ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Грамматическое задание есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

### Характеристика цифровой отметки (оценки):

Оценка «5» («отлично») ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» («хорошо») ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

## СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Примерное количество слов для словарных диктантов:

2 класс - 8-10 слов;

3 класс - 10-12 слов;

4 класс - 12-15 слов.

### Характеристика цифровой отметки (оценки):

«5» («отлично») - без ошибок.

«4» («хорошо») - 1 ошибка.

«3» («удовлетворительно») - 2-3 ошибки.

«2» («неудовлетворительно») - 4 и более ошибок.

## КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются тексты с пропущенными знаками препинания. Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

### Характеристика цифровой отметки (оценки):

Оценка «5» («отлично») ставится:

- нет ошибок и исправлений;
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» («хорошо») ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится:

- имеется 3 ошибки и одно исправление.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится:

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.

## ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение (**обучающее**) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Ошибки:

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие красной строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой.

**Оценка «5» («отлично»)** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 --2 исправления.

**Оценка «4» («хорошо»)** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены отклонения от авторского текста;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

**Оценка «2»** («неудовлетворительно») ставится только за контрольное изложение:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

## СОЧИНЕНИЕ

Создание небольшого текста (сочинения) не включается в Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательные отметки за сочинение в журнал не выставляются. Рекомендуется оценивать сочинение одной отметкой.

**Оценка «5»** («отлично») ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 --2 исправления.

**Оценка «4»** («хорошо») ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

**Оценка «3»** («удовлетворительно») ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

**Оценка «2»** («неудовлетворительно») - только устно проговаривается, в журнал не ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;

- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

**б) грамотность:**

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА**

«5» («отлично») - вся работа выполнена безошибочно.

«4» («хорошо») - не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа.

«3» («удовлетворительно») - не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа.

«2» («неудовлетворительно») - не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

**ТЕСТ**

«5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий

«4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий

«3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий

«2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

**Литературное чтение, литературное чтение на родном языке**

**Чтение наизусть**

«5» («отлично») - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» («хорошо») - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» («удовлетворительно») - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» («неудовлетворительно») - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение литературного текста**

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

«5» («отлично») - выполнены правильно все требования

«4» («хорошо») - не соблюдены 1-2 требования

«3» («удовлетворительно») - допущены ошибки по трем требованиям

«2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

«5» («отлично») - выполнены все требования

- «4» («хорошо») - допущены ошибки по одному какому-то требованию  
«3» («удовлетворительно») - допущены ошибки по двум требованиям  
«2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки по трём требованиям

### **Пересказ**

«5» («отлично») - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» («хорошо») - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

«3» («удовлетворительно») - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» («неудовлетворительно») - не может передать содержание прочитанного.

### **Проверочная работа**

«5» («отлично») - вся работа выполнена безошибочно.

«4» («хорошо») - не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа.

«3» («удовлетворительно») - не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа.

«2» («неудовлетворительно») - не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

### **Тест**

«5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий

«4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий

«3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий

«2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

## **Иностранный язык**

### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

«5» («отлично») - ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

«4» («хорошо») - ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

«3» («удовлетворительно») - ставится обучающемуся, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

«2» («неудовлетворительно») - выставляется обучающемуся в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

«5» («отлично») - ставится обучающемуся, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

«4» («хорошо») - выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3» («удовлетворительно») - ставится, если обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2» («неудовлетворительно») - ставится в том случае, когда текст обучающимся не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

«5» («отлично») - ставится обучающемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

«4» («хорошо») - ставится обучающемуся при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

«3» («удовлетворительно») - выставляется, если обучающийся находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

«2» («неудовлетворительно») - выставляется в том случае, если обучающийся практически не ориентируется в тексте.

#### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной обучающемуся информации.

«5» («отлично») - ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

«4» («хорошо») - ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

«3» («удовлетворительно») - свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

«2» («неудовлетворительно») - ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

#### **Говорение**

##### ***Высказывание в форме рассказа, описания***

«5» («отлично») - ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была



эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

«4» («хорошо») - выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

«3» («удовлетворительно») - ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

«2» («неудовлетворительно») - ставится обучающемуся, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### *Участие в беседе*

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

«5» («отлично») - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

«4» («хорошо») - ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

«3» («удовлетворительно») - выставляется обучающемуся, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

«2» («неудовлетворительно») - выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### **Оценивание письменной речи обучающихся**

«5» («отлично») - коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических

погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

«4» («хорошо») - коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

«3» («удовлетворительно») - коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

«2» («неудовлетворительно») - коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

#### **Тест на знание иностранного языка**

«5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий

«4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий

«3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий

«2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

### **ОРКСЭ**

#### **Проверочная работа**

«5» («отлично») - вся работа выполнена безошибочно.

«4» («хорошо») - не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа.

«3» («удовлетворительно») - не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа.

«2» («неудовлетворительно») - не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

#### **Тест**

- «5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий
- «4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий
- «3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий
- «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

### **Проект**

#### ***Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:***

- актуальность проблемы (темы);
- корректность методов исследования;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- характер общения участников проекта;
- глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей;
- умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления проекта.

#### ***Критерии оценивания знаний и умений***

- «5» («отлично») - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
- «4» («хорошо») - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
- «3» («удовлетворительно») - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
- «2» («неудовлетворительно») - поставленные задачи не выполнены

**В письменных проверочных работах по предмету «Основы религиозной культуры и светской этики» орфографические ошибки не учитываются.**

### **Математика**

#### **Оценка письменных работ по математике**

##### *Грубые ошибки:*

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

##### *Негрубые ошибки:*

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

#### **Работа, состоящая из примеров:**

- «5» («отлично») – без ошибок.
- «4» («хорошо») – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

«3» («удовлетворительно») – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» («неудовлетворительно») – 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач:**

«5» («отлично») – без ошибок.

«4» («хорошо») – 1–2 негрубых ошибки.

«3» («удовлетворительно») – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

«2» («неудовлетворительно») – 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа:**

«5» («отлично») – без ошибок.

«4» («хорошо») – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» («удовлетворительно») – 2–3 грубые и 3–4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» («неудовлетворительно») – 4 грубые ошибки.

**Контрольный устный счет:**

«5» («отлично») – без ошибок.

«4» («хорошо») – 1–2 ошибки.

«3» («удовлетворительно») – 3–4 ошибки.

«2» («неудовлетворительно») – более 4-х ошибок.

**Математический диктант**

«5» («отлично») - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

«4» («хорошо») - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

«3» («удовлетворительно») - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

«2» («неудовлетворительно») - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Тест**

«5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий

«4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий

«3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий

«2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

## Окружающий мир

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы.

**Ошибки и недочеты, влияющие на снижение оценки по предмету окружающий мир**

**Ошибки:**

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по

существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять схемы, графические рисунки, заполнять таблицы, неумение использовать материал схем, таблиц, рисунков при ответе;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, правильно показывать изучаемые объекты (природоведческие и исторические).

**Недочеты:**

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- несущественные неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его использование осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объектов на карте.

**Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:**

«5» («отлично») - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

«4» («хорошо») - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

«3» («удовлетворительно») - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

«2» («неудовлетворительно») - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

**Нормы оценок при письменном контроле** соответствуют общим требованиям.

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующих развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целесообразно при проведении письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки. Графические работы позволяют проверить и осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение преобразовать текстовую информацию в модель, рисунок-схему. Вопросы с "открытым ответом" позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

**Проверочная работа**

«5» («отлично») - вся работа выполнена безошибочно.

«4» («хорошо») - не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа.

«3» («удовлетворительно») - не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа.

«2» («неудовлетворительно») - не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

**Тест**

- «5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий
- «4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий
- «3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий
- «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

**В письменных проверочных работах по предмету окружающий мир орфографические ошибки не учитываются.**

## Музыка

### *Критерии оценки уровня музыкального развития учащихся*

1. Насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;
2. Умеют ли размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;
3. Умеют ли применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
4. каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

При оценке деятельности учащихся на уроке учитель должен руководствоваться тем, что не все дети имеют от природы хорошие музыкальные данные. Условием для оптимальной оценки должно быть старание, желание, активность учащегося.

### *Нормы оценивания*

«5» («отлично») - полное воспроизведение учебного программного материала с единичными несущественными ошибками, самостоятельно исправляемыми учащимися.

Наличие определенного опыта творческой деятельности.

Знание основных элементов музыкального языка, применения знаний о них при исполнении музыки.

#### *Слушание музыки:*

- свободно оперирует изученным учебным программным материалам повышенной сложности;
- выполняет задания творческого характера;
- умеет различать на слух разный характер в музыке и передавать его в своем исполнении;
- хорошо знает и различает на слух произведения “золотого фонда” классической музыки;
- делает элементарный музыкальный анализ прослушанного или исполняемого самим учащимся произведения (жанр, форма, средства музыкальной выразительности);
- свободно ориентируется в наследии и наиболее характерных чертах творчества выдающихся представителей различных национальных школ;
- свободно владеет специальной лексикой по предмету; - свободно высказывает личностное отношение к произведению и качеству своего исполнения, при единичном небольшом недостатке может сам его указать и ликвидировать при повторном исполнении.

#### *Практическая деятельность:*

- свободно и чисто интонирует, ритмически точно и выразительно;
- полное соответствие характера исполнения образному содержанию исполняемого



произведения при естественном звучании и дикционной ясности;

- уверенно знает текст (слова) произведения;
- свободно музицирует на детских музыкальных инструментах.

«4» («хорошо») – Полное воспроизведение учебного материала различной сложности с несущественными ошибками.

*Слушание музыки:*

– знает и различает на слух произведения “золотого фонда” классической музыки, разный состав исполнителей: хор, голоса солистов, основные группы оркестра, распространенные инструменты профессиональной и народной музыки;

– определяет жанр, форму, средства музыкальной выразительности прослушанного или исполненного самим учащимся произведения.

– понимает выразительно–смысловое значение построения формы в конкретных музыкальных произведениях;

– ориентируется в наследии и характерных чертах творчества выдающихся представителей различных национальных школ;

- высказывает (с помощью учителя) личностное отношение к прослушанному произведению и качеству собственного исполнения;

- в ответе использует музыкальную терминологию.

При возможных 2–3 ошибках в анализе, указывает самостоятельно на свои недостатки, но исправить их может только с помощью учителя.

*Практическая деятельность:*

– в основном, чисто звуковысотно и ритмически верно интонирует, но недостаточно выразительно;

– характер исполнения не полностью соответствует образному содержанию исполняемого произведения;

– знает текст (слова произведения);

– владеет приемами игры на музыкальных инструментах.

При возможных 2–3 ошибках может самостоятельно указать на свои недостатки, но исправить их при повторном исполнении может только с помощью учителя. Затрудняется в применении отдельных специальных (общеучебных и интеллектуальных) умений и навыков.

«3» («удовлетворительно») - неполное воспроизведение учебного материала различной сложности, наличие существенных, но исправимых ошибок, затруднение в осуществлении различных видов деятельности.

*Слушание музыки:*

– имеет опыт восприятия музыкальных произведений “золотого фонда” классической музыки;

– имеет опыт наблюдения за развитием музыкальных образов несложных музыкальных произведений;

– имеет первоначальные представления о простых музыкальных формах;

– имеет первоначальное представление о сходстве и различии инструментальной, вокальной и хоровой, оперной и балетной музыки;

– имеет представление о музыке своего народа;

– пытается использовать музыкальную терминологию. В ответе допускает более 3–х ошибок, исправить которые при повторном исполнении без помощи учителя не может.

*Практическая деятельность:*

- интонирует звуковысотно и ритмически неточно, неуверенно и невыразительно;
- слабо знает текст (слова произведения);
- неуверенно играет на детских музыкальных инструментах.

При исполнении допускает значительное количество ошибок, исправить которые при повторном исполнении без помощи учителя не может.

«2» («неудовлетворительно») – обучающийся затрудняется дать характеристику эмоционально-образного содержания музыкального произведения;

- не ориентируется в определении простых музыкальных форм;
- не определяет сходство и различие профессиональной и народной музыки;
- не определяет голоса в хоре, группы инструментов в оркестре, оперной и балетной музыки

и т. д.;

– все виды деятельности осуществляет только с помощью учителя.

### **Проверочная работа на знание теоретического материала**

«5» («отлично») - вся работа выполнена безошибочно.

«4» («хорошо») - не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа.

«3» («удовлетворительно») - не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа.

«2» («неудовлетворительно») - не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

### **Тест**

«5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий

«4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий

«3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий

«2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

**В письменных проверочных работах по предмету изобразительное искусство орфографические ошибки не учитываются.**

## **Изобразительное искусство**

### **Рисунок**

#### ***Этапы оценивания детского рисунка:***

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы.

Возможности ученика, его успехи, его вкус.

### **Проект**

***Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:***

- актуальность проблемы (темы);
- корректность методов исследования;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- характер общения участников проекта;
- глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей;
- умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления проекта.

#### **Критерии оценивания знаний и умений**

«5» («отлично») - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

«4» («хорошо») - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» («удовлетворительно») - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» («неудовлетворительно») - поставленные задачи не выполнены

#### **Проверочная работа**

«5» («отлично») - вся работа выполнена безошибочно.

«4» («хорошо») - не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа.

«3» («удовлетворительно») - не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа.

«2» («неудовлетворительно») - не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

#### **Тест**

«5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий

«4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий

«3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий

«2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

**В письменных проверочных работах по предмету изобразительное искусство орфографические ошибки не учитываются.**

### **Технология**

#### **Знание теоретического материала**

«5» («отлично») ставится, если обучающийся:

- изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня;

«4» («хорошо») ставится, если обучающийся допустил малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем в процессе беседы с учителем самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

«3» («удовлетворительно») ставится, если при ответе ученик обнаружил наличие минимального объема знаний, не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения.

«2» («неудовлетворительно») ставится, если обучающийся не знает определения понятий, не владеет даже минимальным фактическим материалом, определенным в образовательном стандарте.

#### **Практическое задание**

«5» («отлично») ставится, если

- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии.

«4» («хорошо») ставится, если:

- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления.

«3» («удовлетворительно») ставится, если:

- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления.

«2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик:

- задание не выполнил.

### **Творческий проект**

*Оценка творческих проектов должна осуществляться по следующим критериям:*

- пояснительная записка: общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия);

- изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;

- защита проекта: четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний, ответы на вопросы.

#### **Критерии оценки защиты проекта:**

- актуальность проблемы (темы);
- корректность методов исследования;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- характер общения участников проекта;
- глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей;
- умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления проекта.

#### **Критерии оценивания знаний и умений**

«5» («отлично») - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

«4» («хорошо») - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» («удовлетворительно») - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» («неудовлетворительно») - поставленные задачи не выполнены

#### **Проверочная работа**

«5» («отлично») - вся работа выполнена безошибочно.

«4» («хорошо») - не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа.

«3» («удовлетворительно») - не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа.

«2» («неудовлетворительно») - не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

#### **Тест**

«5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий

«4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий

«3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий

«2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

**В письменных проверочных работах по предмету технология орфографические ошибки не учитываются.**

## **Физическая культура (Адаптивная физическая культура)**

**Критериями оценки** по физической культуре являются качественные и количественные показатели.

*Качественные показатели* успеваемости — это степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности.

*Количественные показатели* успеваемости — это сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся обычно из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных; выносливости, гибкости и их сочетаний (силовой выносливости, скоростно-силовых качеств и т. п.).

### **Критерии оценки теоретического материала программы**

При **оценке теоретических знаний** учащихся по предмету «Физическая культура» надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

«5» («отлично») - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

«4» («хорошо») - ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

«3» («удовлетворительно») - получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

«2» («неудовлетворительно») - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

С целью проверки знаний используются различные методы.

### **Проверочная работа**

«5» («отлично») - вся работа выполнена безошибочно.

«4» («хорошо») - не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа.

«3» («удовлетворительно») - не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа.

«2» («неудовлетворительно») - не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

### **Тест**

«5» («отлично») - 100% правильно выполненных заданий

«4» («хорошо») – 80-99 % правильно выполненных заданий

«3» («удовлетворительно») – 60-79 % правильно выполненных заданий

«2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 60% заданий

**В письменных проверочных работах по предмету физическая культура орфографические ошибки не учитываются.**

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

«5» («отлично») — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

«4» («хорошо») — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

«3» («удовлетворительно») — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

«2» («неудовлетворительно») — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

В число методов оценки техники владения двигательными действиями входят методы наблюдения, вызова, упражнения и комбинированный.

Чтобы правильно и точно оценить **уровень физической подготовленности** учащегося, учителю следует учитывать два показателя. Первый — исходный уровень подготовленности в соответствии с ныне действующей Комплексной программой физического воспитания. Второй — сдвиги ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени. При оценке сдвигов в показателях определённых качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития отдельных двигательных способностей, динамику их изменения у детей определённого возраста, исходный уровень. При прогнозировании прироста скоростных способностей, которые являются более консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. При прогнозировании же показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, силовой выносливости темпы прироста могут быть выше.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведённых аргументов, поскольку в каждом конкретном случае предсказание этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять определённую трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все её составляющие. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Учащиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся специальной медицинской группы оцениваются по уровню овладения ими теоретических знаний по предмету, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнения доступных для них двигательных действий.

### **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется на основе системы оценок и с учетом требований локальных правовых актов, принятых МБОУ «СОШ №1» в пределах их компетенции.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка образовательных (учебных) результатов учащихся, которая проводится педагогом в соответствии с образовательной программой в целях:

- определения степени освоения образовательной программы;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям государственных образовательных стандартов.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости учащихся определяются учителем в соответствии с авторской программой и образовательной программой школы. Текущий контроль осуществляется по 4-х-бальной шкале оценивания по учебным предметам обязательной части учебного плана, безотметочно (не оценивается) - в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе по курсам внеурочной деятельности.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах: устный ответ, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, сочинение, изложение, диктант, диктант с грамматическим заданием, зачет, письменные работы практической части программы по предмету (лабораторные, практические), домашние работы и др. Данные виды работ оцениваются по 4-х-бальной шкале в



соответствии с критериями оценивания (приложение). Результаты текущего контроля фиксируются в классных электронных журналах.

При безотметочном оценивании предмета, курса части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, учителем используется краткая характеристика процесса и результатов учебного труда ученика («словесная оценка») и самооценка ученика.

Перечень контрольных работ, проводимых в течение учебного года, определяется рабочими программами учебных предметов с учетом планируемых образовательных (предметных, метапредметных) результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Количество, сроки и порядок проведения проверочных работ и других работ устанавливается учителем самостоятельно в соответствии с рекомендациями примерной (авторской) рабочей программы или методических материалов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1 класса осуществляется посредством ежедневной проверки полноты и качества выполненных ими работ, завершающейся дачей необходимых индивидуальных рекомендаций обучающимся и (или) их родителям (законным представителям) по достижению планируемых образовательных результатов согласно основной общеобразовательной программе начального общего образования. Трimestровые отметки успеваемости по учебным предметам обучающимся 1 класса не выводятся.

Оценивание предметов компонента образовательного учреждения и части, формируемой участниками образовательного процесса учебного плана школы осуществляется посредством проверки полноты и качества выполненных работ, завершающейся дачей необходимых индивидуальных рекомендаций обучающимся по достижению планируемых образовательных результатов согласно основной общеобразовательной программе учебного предмета. Отметки успеваемости по данным учебным предметам не выставляются.

Способами оценки планируемых результатов учащихся по предметам внеурочной деятельности и формами их представления являются выставки, спектакли, концерты, соревнования, турниры, конференции, портфолио и др.

Промежуточная аттестация – это внутренняя оценка результатов освоения учащимися образовательной программы. Формы промежуточной аттестации: триместровая промежуточная аттестация и годовая промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, в том числе курсу внеурочной деятельности.

Механизм осуществления промежуточной аттестации (триместровой аттестации) по учебным предметам представляет собой среднее арифметическое результатов текущего контроля (определяется результатом деления суммы баллов по всем отметкам, выставленным обучающемуся по данному учебному предмету в течение соответствующего учебного триместра, на количество выставленных отметок). Округление результата проводится по правилам математического округления (дробный результат деления округляется до целых. Если дробная часть результата деления больше или равна 0,5 – в большую сторону, если она меньше 0,5 – в меньшую сторону.)

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций, и представляет собой результат триместровой аттестации в случае, если учебный предмет осваивался обучающимся в срок одного триместра, либо среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций в случае, если учебный предмет, осваивался обучающимся в срок более одного триместра. Округление результата проводится по правилам математического округления.

В случае, когда обучающийся прибывает в учреждение и не имеет отметок по какому – либо предмету учебного плана МБОУ «СОШ №1», то годовая отметка выставляется в том случае, когда предмет изучался учеником не менее одного триместра (при наличии положительной отметки за итоговую контрольную работу).

Промежуточная аттестация обучающихся 1 класса осуществляется в форме годовых контрольных работ по обязательным учебным предметам,

предусмотренным учебным планом основной общеобразовательной программы начального общего образования для данного года обучения.

Годовые контрольные работы по русскому языку и математике проводятся в течение последнего месяца учебного года учителями, непосредственно преподающими соответствующие учебные предметы в данных классах, с обязательным участием представителя администрации гимназии, либо иного лица из числа квалифицированных учителей (ассистентов).

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой (годовой календарный учебный график).

Промежуточная аттестация по курсам части формируемой участниками образовательных отношений осуществляется по итогам года: итоговые работы по результатам освоения курсов (курса внеурочной деятельности) (проекта, теста, спектакля, концерта, выступления на конференции и т.д.).

Промежуточная аттестация учащихся в рамках внеурочной деятельности предусматривает фиксацию уровня результатов внеурочной деятельности школьников по итогам года в журнале внеурочной деятельности и портфолио.

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В настоящее время оценочными процедурами Всероссийской системы качества образования являются: Всероссийские проверочные работы (ВПР). Проводятся в 4 классах по предметам: русский язык, математика, окружающий мир.

#### **Организация и содержание оценочных процедур**

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

#### **Промежуточная аттестация обучающихся 1-4-х классов: формы, периодичность и порядок проведения**

Промежуточная аттестация обучающихся - установление фактического уровня, динамики достижения обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) освоения ООП НОО, проводится учителем и является, в случае успешного прохождения, основанием для перевода обучающегося в следующий класс.

Цели промежуточной аттестации обучающихся: анализ овладения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов ООП НОО; выявление динамики достижений планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО; своевременное выявление пробелов в достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО; дальнейшая корректировка деятельности учителя и рабочих программ учебных предметов и курсов, направленных на устранение выявленных пробелов в достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО.

Текущий контроль осуществляется по 4-балльной шкале оценивания по учебным предметам обязательности части учебного плана, безотметочно (не оцениваются) - в 1 классе, в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, в том числе курсов по внеурочной деятельности

Периодичность и формы промежуточной аттестации: триместр (триместровые промежуточные аттестации); учебный год (годовая промежуточная аттестация). Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу.

Триместровая промежуточная аттестация по учебным предметам проводится на основе результатов текущего контроля и представляет собой среднее арифметическое результатов текущего контроля. Округление результата проводится по правилам математического округления.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций.

Округление результата проводится по правилам математического округления.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-х классов проводится без фиксации их достижений в электронных классных журналах, личных делах, тетрадях.

Успешность освоения обучающимися 1-х классов части ООП НОО по учебным предметам характеризуется качественной оценкой, фиксирование которой осуществляется педагогом в качественной характеристике.

Обучающимся 2-4-х классов отметка за достижение определённого уровня планируемых предметных результатов ООП НОО по предметам учебного плана за промежуточную аттестацию выставляется в дневник и в электронный журнал по балльной системе оценивания.

Формы промежуточной аттестации в части, формируемой участниками образовательных отношений: зачет/незачет.

Промежуточная аттестация по учебным (элективным) курсам осуществляется по итогам года на основе выполненной итоговой работы или совокупности работ (схемы, чертежи, макеты, рефераты, отчеты об исследованиях, эссе, проекты и т.д.). Курс считается освоенным, если ученик выполнил итоговую работу (совокупность работ) по учебному курсу в полном объеме. Промежуточная аттестация учащихся в рамках внеурочной деятельности предусматривает фиксацию уровня результатов внеурочной деятельности школьников по итогам года в портфолио.

Работы обучающихся, написанные в рамках текущей аттестации, хранятся в классе до конца учебного года, после чего могут стать частью портфеля достижений обучающегося.

Сроки проведения промежуточной аттестации установлены календарным учебным графиком на текущий учебный год.

Текущий контроль курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, курсов внеурочной деятельности не осуществляется.

### **Оценка внеурочных достижений обучающихся начальной школы**

Результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням. *Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика

со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы: коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Оценка уровня результатов внеурочной деятельности обучающегося осуществляется посредством педагогического наблюдения в течение учебного года и оформляется в сводную ведомость учета результатов внеурочной деятельности в конце года классным руководителем.

Текущий контроль курсов внеурочной деятельности не осуществляется.

Результатами внеурочных достижений также являются:

- участие в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня;
- победа в конкурсах, выставках, соревнованиях;
- участие в научно-практических конференциях;
- авторские публикации в изданиях;
- авторские проекты, получившие общественное одобрение;
- участие в социальных акции.

#### **Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

Обследование устной речи обучающихся проводится учителем-логопедом дважды: первичное – в сентябре (1 – 15 сентября), контрольное - в мае (15 – 30 мая). Обследование письма проводится циклично в каждом классе: в мае и в сентябре. Обследование письма первоклассников проводится один раз в конце учебного года.

Итоговая мониторинговая диагностика проводится учителем-логопедом по специально разработанному контрольно-оценочному материалу, представленному в каждом блоке коррекционно-развивающей программы.

Оценка динамики индивидуальных достижений в развитии устной речи и сформированности письма проводится на основании сопоставительных данных первичной и контрольной диагностики.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ, ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ)

#### Общие положения

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе, коррекционно-развивающих и внеурочной деятельности обеспечивают достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.1).

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе, коррекционно-развивающих и внеурочной деятельности разработаны на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 5.1) с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе, коррекционно-развивающей области содержат:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- 4) цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование с указанием ресурсов сети интернет.

#### *2.1.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных модулей обязательной части учебного плана*

#### **Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»**

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 1 класс

#### **Обучение грамоте**

##### *Развитие речи*

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### *Слово и предложение*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### *Фонетика*

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или



несколькими звуками . Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### *Графика*

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков . Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### *Чтение*

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку, при списывании.

### *Письмо*

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### *Орфография и пунктуация*

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **Систематический курс**

### *Общие сведения о языке*

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### *Фонетика*

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### *Графика*

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.



Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### *Орфоэпия*

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### *Лексика*

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### *Синтаксис*

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений.

Составление предложений из набора форм слов.

#### *Орфография и пунктуация*

Правила правописания и их применение:

–раздельное написание слов в предложении;

–прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

–перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

–гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;

–сочетания *чк, чн*;

–слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

#### *Развитие речи*

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять

совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;  
устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;  
характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

***Базовые исследовательские действия:***

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Общение:***

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Самоорганизация:***

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

***Самоконтроль:***

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

***Совместная деятельность:***

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы

познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря в учебнике) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др. ), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог Отличие предлогов от приставок Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания *чт, щн, нч*;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность

предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

##### *Базовые логические действия:*

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### *Базовые исследовательские действия:*

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными).

##### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия. Общение:*

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами; строить устное диалогическое высказывание; строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Самоорганизация:*

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль:*

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

*Совместная деятельность:*

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.



## Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

## Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Базовые логические действия:*

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки; сравнивать тему и основную мысль текста; сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста; сравнивать прямое и переносное значение слова; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению

текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

*Коммуникативные универсальные учебные действия. Общение:*

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения, при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### 4 класс

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

## Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

## Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

## Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ве* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами **и, а, но**; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  
объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);  
объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;  
классифицировать предложенные языковые единицы;  
устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;  
ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### *Базовые исследовательские действия:*

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия. Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;  
готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### *Самоорганизация:*

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

##### *Самоконтроль:*



контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;  
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;  
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;  
адекватно принимать оценку своей работы.

*Совместная деятельность:*

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

**Духовно-нравственного воспитания:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе, связанного с использованием недопустимых средств языка).

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

### **Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

### **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### *Базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

### *Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### *Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова;

находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. ;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт, щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);  
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;  
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;  
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);  
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;  
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;  
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  
определять значение слова в тексте;  
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;  
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;  
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;  
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;



распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; **не** с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица

в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и**, **а**, **но** и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и**, **а**, **но** и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**, на **-ья** типа **гостья**, на **-ье** типа **ожерелье** во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и**, **а**, **но** и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
<b>Обучение грамоте</b>		
1.	Развитие речи	8
2.	Слово и предложение	5
3.	Фонетика	27
4.	Графика. Орфография и пунктуация	60
	Чтение	80
Итого:		100 (+ 80 - Чтение)
<b>Систематический курс</b>		
1.	Общие сведения о языке	1
2.	Фонетика	4
3.	Графика	2
4.	Лексика и морфология	12
5.	Синтаксис	5
6.	Орфография и пунктуация	14
7.	Развитие речи	10
Итого:		50
	Резерв на весь учебный год	15
Итого за год:		165

### 2 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Общие сведения о языке	1
2.	Фонетика и графика	6
3.	Орфоэпия. Лексика	10

4.	Состав слова (морфемика)	14
5.	Морфология	19
6.	Синтаксис	8
7.	Орфография и пунктуация	50
8.	Развитие речи	30
	Резерв на весь учебный год	32
Итого за год:		170

### 3 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Сведения о русском языке	1
2.	Фонетика и графика	2
3.	Орфоэпия. Лексика	5
4.	Состав слова (морфемика)	8
5.	Морфология	43
6.	Синтаксис	13
7.	Орфография и пунктуация	50
8.	Развитие речи	30
	Резерв на весь учебный год	18
Итого за год:		170

### 4 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Сведения о русском языке	1
2.	Фонетика и графика	2
3.	Орфоэпия. Лексика	5
4.	Состав слова (морфемика)	5
5.	Морфология	43
6.	Синтаксис	16
7.	Орфография и пунктуация	50
8.	Развитие речи	30
	Резерв на весь учебный год	18
Итого за год:		170

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

### Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 1 класс

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).

Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К. Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др. (по выбору).

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е.А. Пермяк. «Торопливый ножик», В.А. Осеева. «Три товарища», А.Л. Барто. «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев. «Лучший друг» и др. (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В. В. Бианки. «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин. «Про Томку», М.М. Пришвин. «Ёж», Н.И. Сладков. «Лисица и Ёж» и др.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и др. (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий

с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В. В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер. «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и др. (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

### **Работа с информацией:**

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 класс

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений)



И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и др. (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин . «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя.», А.А. Плещеев. «Осень», А.К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», С.А. Есенин. «Поёт зима — аукает.», И.З. Суриков. «Лето» и др.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева. «Синие листья», Н.Н. Носов. «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто. «Катя», В.В. Лунин. «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и др. (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский . «Мороз Иванович», В. И. Даль. «Девочка Снегурочка» и др.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др. (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и др. (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др. (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий

(действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### **Работа с информацией:**

- соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 класс

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше Отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и др. (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки; по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение

(композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевича). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др. (по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др. (по выбору).

*Творчество И.А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др. (по выбору). Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков, Н.А. Некрасов, А. А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и др.

Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков. «Осень», С.А. Есенин. «Берёза», Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок. «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и др. (по выбору).

*Творчество Л Н Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Произведения



для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин . «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек», М. Горький. «Случай с Евсейкой» и др. (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский. «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмш», А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» и др. (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и др. (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В. Драгунский и др. (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1—2 произведения), Н.Н. Носов. «Весёлая семейка» (1—2 рассказа из цикла) и др. (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и др. (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную

мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### **Работа с информацией:**

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### 4 класс

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2—3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин. «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский



«О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1—2 рассказа военно-исторической тематики) и др. (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2—3 сказки по выбору), сказки народов России (2—3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1—2 по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2—3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др.

*Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и др.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын» и др.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов. «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и др.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет,

Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и др. (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и др. (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др. (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Лёля и Минька» (1—2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и др.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.

Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1—2 произведения по выбору), Н.Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Том Соьер» (отдельные главы) и др. (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-

иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

### **Работа с текстом:**

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др. );
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»****ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное

отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;



- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать видеoinформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:



- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного

- произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
  - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать

небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6
2.	Произведения о детях и для детей	9
3.	Произведения о родной природе	6
4.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4
5.	Произведения о братьях наших меньших	7
6.	Произведения о маме	3
7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4
8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1
Итого:		40
	Резерв на весь учебный год	12
Итого за год:		132 (в т.ч., 80 – «Обучение грамоте»)

### 2 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	О нашей Родине	6
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8
4.	О детях и дружбе	12
5.	Мир сказок	12
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12
7.	О братьях наших меньших	18

8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18
9.	О наших близких, о семье	13
10.	Зарубежная литература	11
11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2
	Резерв на весь учебный год	8
Итого за год:		136

### 3 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	О Родине и её истории	6
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16
3.	Творчество А. С. Пушкина	9
4.	Творчество И. А. Крылова	4
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8
6.	Творчество Л. Н. Толстого	10
7.	Литературная сказка	9
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16
10.	Произведения о детях	18
11.	Юмористические произведения	6
12.	Зарубежная литература	10
13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4
	Резерв на весь учебный год	10
Итого за год:		136

### 4 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	О Родине, героические страницы истории	12
2.	Фольклор (устное народное творчество)	11
3.	Творчество А. С. Пушкина	12
4.	Творчество И. А. Крылова	4
5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4
6.	Литературная сказка	9
7.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	7
8.	Творчество Л. Н. Толстого	7
9.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	6
10.	Произведения о животных и родной природе	12
11.	Произведения о детях	13
12.	Пьеса	5



13.	Юмористические произведения	6
14.	Зарубежная литература	8
15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7
	Резерв на весь учебный год	13
Итого за год:		136

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

### Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык»

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### *Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»*

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;

изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (проект, наблюдение, анализ и т.п.);

включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших

школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### 1 класс

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

#### **Раздел 2. Язык в действии**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*).

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

### 2 класс

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ковши, решето, сито*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

**Проектное задание.** Почему это так называется?

#### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст.

Создание текстов- повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

## **3 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с

пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

## **4 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре.

Русские слова в языках других народов.

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков

правильного пунктуационного оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Особенности озаглавливания сообщения.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и

отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» **должно обеспечивать:**

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстотипов функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа;

2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце 1 класса обучающийся **научится:**

- при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**

распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

- при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловоразличительную роль ударения;

- при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

В конце 2 класса изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**



- при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**:
  - распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
  - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
  - понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;
  - осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  - осознавать смысловозначительную роль ударения;
  - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
  - пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
  - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»**:
  - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  - использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  - использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
  - владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
  - анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты;
  - устанавливать логическую связь между фактами;
  - создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
  - создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

**В конце 3 класса** изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится**:
- при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**:
  - распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
  - распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
  - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
  - понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;
  - осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
  - использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);



выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;  
проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;  
правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;  
пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

- при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  
владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  
использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;  
использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;  
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;  
анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;  
создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;  
оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  
соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;  
приводить объяснения заголовка текста;  
редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

В конце 4 класса изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

- при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);  
распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;  
осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;  
использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;  
понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;  
понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;  
осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;  
использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**
  - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  - использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  - использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
  - владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
  - анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
  - создавать план текста, не разделённого на абзацы;
  - пересказывать текст с изменением лица;
  - создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, мастер-классах, связанных с народными промыслами;
  - оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
  - приводить объяснения заголовка текста;
  - редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Секреты речи и текста	7
2.	Язык в действии	5
3.	Русский язык: прошлое и настоящее	3

4.	Секреты речи и текста	2
Итого за год:		17

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	6
2.	Язык в действии	6
3.	Секреты речи и текста	5
Итого за год:		17

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	10
2.	Язык в действии	5
3.	Секреты речи и текста	2
Итого за год:		17

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	6
2.	Язык в действии	4
3.	Секреты речи и текста	7
Итого за год:		17

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Основные содержательные линии программы учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»*

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и

русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

1) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

2) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

3) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает **два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя».** В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения алтайских авторов включены в рабочие программы с учётом национально-культурной специфики региона.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### *Личностные результаты*

- Осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

##### *Метапредметные результаты*

1) Познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- совершенствование умения готовить своё выступление, соблюдая нормы этики и этикета.

2) Коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

3) Регулятивные универсальные учебные действия:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

##### *Предметные результаты*

*Обучающиеся научатся:*

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения (читать вслух, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных текстов);
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста);
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- 1) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- 2) владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- 3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- 4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- 5) обогащать собственный круг чтения;
- 6) соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- 1) осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 2) осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 3) давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- 6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- 1) осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- 2) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- 3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с



учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);  
 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;  
 6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Название раздела, подраздела	Количество часов
1.	Мир детства Я и книги (3 ч.) Я взрослею (5 ч.) Я фантазирую и мечтаю (4 ч.)	12
2.	Россия – Родина моя Что мы Родиной зовем (2 ч.) О родной природе (3 ч.)	5
Итого за год:		17

### 2 класс

№ п/п	Название раздела, подраздела	Количество часов
1.	Мир детства Я и книги (2 ч.) Я взрослею (4 ч.) Я и моя семья (2 ч.) Я фантазирую и мечтаю (2 ч.)	10
2.	Россия – Родина моя Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч.) Народные праздники, связанные с временами года (3 ч.) О родной природе (2 ч.)	7
Итого за год:		17

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, подраздела	Количество часов
1.	Мир детства Я и книги (2 ч.) Я взрослею (5 ч.) Я фантазирую и мечтаю (2 ч.)	9
2.	Россия – Родина моя Люди земли русской (2 ч.) От праздника к празднику (3 ч.) О родной природе (3 ч.)	8
Итого за год:		17

## 4 класс

№ п/п	Название раздела, подраздела	Количество часов
1.	Мир детства Я и книги (2 ч.) Я взрослею (7 ч.) Я фантазирую и мечтаю (2 ч.)	9
2.	Россия – Родина моя Люди земли русской (3 ч.) Что мы Родиной зовем (2 ч.) О родной природе (3 ч.)	8
Итого за год:		17

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

**Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

**Говорение****Коммуникативные умения диалогической речи:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём

рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### 3 класс

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Коммуникативные умения

#### **Говорение**

##### **Коммуникативные умения диалогической речи:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

##### **Коммуникативные умения монологической речи:**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер - бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации(при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации



общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 класс

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день

(распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

#### **Коммуникативные умения диалогической речи:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога—побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

#### **Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

#### **Коммуникативные умения аудирования.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫМ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и, приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

#### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;



— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### **2) базовые исследовательские действия:**

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;



— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо- культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

#### 2 класс

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### **Письмо**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание

букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в

со  
ставе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные

местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### 3 класс

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз). ***Аудирование***
- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ..
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

—распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 класс

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

#### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место

- жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс



№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда	25
2.	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день	20
3.	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)	15
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	8
Итого за год:		68

#### 3 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)	14
2.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы	20
3.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)	20
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	14
Итого за год:		68

#### 4 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	12
2.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы	16

3.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки	25
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	15
Итого за год:		68

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

### Рабочая программа учебного предмета «Математика»

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

#### 1 класс

##### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

##### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

##### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

##### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

##### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

#### ***Работа с информацией:***

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### ***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

#### ***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

#### ***Совместная деятельность:***

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

### 2 класс

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.

Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### ***Работа с информацией:***

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### ***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### ***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
  - организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

#### ***Совместная деятельность:***

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 класс

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в

несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками

«если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических



задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### ***Работа с информацией:***

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### ***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач;
- составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### ***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### ***Совместная деятельность:***

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

### **4 класс**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## Универсальные учебные действия

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

### **Работа с информацией:**

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

**1) Базовые логические действия:**

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**2) Базовые исследовательские действия:**

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

**3) Работа с информацией:**

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать

утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала

— задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида —описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### **2) Самоконтроль:**

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

##### **3) Самооценка:**

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливая порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания



- (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
  - сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
  - знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  - различать число и цифру;
  - распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
  - устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
  - группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
  - различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
  - сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
  - распределять объекты на две группы по заданному основанию.
- К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
  - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
  - устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
  - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
  - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  - находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
  - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
  - определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
  - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  - находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);



- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; —решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; —классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах

- повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километров в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех

- прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей;
  - классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  - выбирать рациональное решение;
  - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  - конструировать ход решения математической задачи;
  - находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Числа	20
2.	Величина	7
3.	Арифметические действия	40
4.	Текстовые задачи	16
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6.	Математическая информация	15
Итого:		118
	Резерв на весь учебный год	14
Итого за год:		132

### 2 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Числа	10
2.	Величина	11
3.	Арифметические действия	58
4.	Текстовые задачи	12
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6.	Математическая информация	15
Итого:		126
	Резерв на весь учебный год	10
Итого за год:		136

### 3 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Числа	10
2.	Величина	10
3.	Арифметические действия	48
4.	Текстовые задачи	23
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6.	Математическая информация	15
	Итого:	126
	Резерв на весь учебный год	10
	Итого за год:	136

#### 4 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Числа	11
2.	Величина	12
3.	Арифметические действия	37
4.	Текстовые задачи	21
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6.	Математическая информация	15
	Итого:	116
	Резерв на весь учебный год	20
	Итого за год:	136

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

### Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 1 класс

#### **Человек и общество**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

## **Человек и природа**

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

### *Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе учебного диалога слушать говорящего;
- отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни

(выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электроприборами и газовыми приборами.

#### **Совместная деятельность:**

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться,
- справедливо распределять работу,
- определять нарушение правил взаимоотношений,
- при участии учителя устранять возникающие конфликты.

### 2 класс

#### **Человек и общество**

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

#### **Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникаци-



онной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее Работа с информацией:
- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### **Совместная деятельность:**

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их

разрешения.

### 3 класс

#### ***Человек и общество***

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### ***Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой

проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### *Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, их предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### **Совместная деятельность:**

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

### 4 класс

#### **Человек и общество**

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. Лента времени и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношении к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### **Человек и природа**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

## **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты по теме «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;



- предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

#### **Совместная деятельность:**

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

#### **эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к



физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, наносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Познавательные универсальные учебные действия

*Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видеoinформацию, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

##### *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;
- не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие позитивное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

### 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры позитивного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на ленте времени; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и

- процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  - называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  - создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  - использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  - соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  - соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т д );
  - соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
  - осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
  - соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Человек и общество	16
2.	Человек и природа	37
3.	Правила безопасной жизни	7
	Итого:	60
	Резерв на весь учебный год	6
	Итого за год:	66

### 2 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Человек и общество	16
2.	Человек и природа	34
3.	Правила безопасной жизни	12
	Итого:	62
	Резерв на весь учебный год	6
	Итого за год:	68

### 3 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Человек и общество	20



2.	Человек и природа	35
3.	Правила безопасной жизни	7
	Итого:	62
	Резерв на весь учебный год	6
	Итого за год:	68

#### 4 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Человек и общество	33
2.	Человек и природа	24
3.	Правила безопасной жизни	5
	Итого:	62
	Резерв на весь учебный год	6
	Итого за год:	68

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

#### **Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также программы воспитания.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

##### 4 класс

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят

мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль.

Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

#### **НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в *4 классе*

у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Универсальные учебные действия

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### *Работа с информацией:*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### *Коммуникативные УУД:*

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### *Регулятивные УУД:*

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### *Совместная деятельность:*

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителей, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни,



- памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); — первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;



- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; —первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Иом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по

- возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл («Маген Давид») и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных

- религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  - раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
  - распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
  - рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  - излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм,

- труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
  - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
  - рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  - раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  - распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  - рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  - рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  - раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  - объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; —первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; —приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



**Модуль «Основы православной культуры»**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Россия — наша Родина	1
2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2
3.	Во что верят православные христиане	4
4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4
5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2
6.	Милосердие и сострадание	2
7.	Православие в России	5
8.	Православный храм и другие святыни	3
9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6
10.	Христианская семья и её ценности	3
11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много конфессионального народа России	2
Итого за год:		34

**Модуль «Основы исламской культуры»**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Россия — наша Родина	1
2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3
3.	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2
4.	Коран и Сунна	2
5.	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4
6.	Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман	5
7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2
8.	История ислама в России	1
9.	Нравственные основы ислама	10
10.	Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть	3
11.	Мусульманское летоисчисление Праздники ислама	1
12.	Любовь и уважение к Отечеству	1
Итого за год:		34

**Модуль «Основы буддийской культуры»**



№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Россия — наша Родина	1
2.	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2
3.	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4
4.	Буддийский священный канон. Трипитака	2
5.	Буддийская картина мира	2
6.	Добро и зло. Принцип ненасилия	2
7.	Человек в буддийской картине мира	1
8.	Сострадание и милосердие	1
9.	Отношение к природе	1
10.	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1
11.	Семья в буддийской культуре и её ценности	1
12.	Творческие работы учащихся	2
13.	Обобщающий урок	1
14.	Буддизм в России	1
15.	Путь духовного совершенствования	1
16.	Буддийское учение о добродетелях	2
17.	Буддийские символы	1
18.	Буддийские ритуалы и обряды	1
19.	Буддийские святыни	1
20.	Буддийские священные сооружения	1
21.	Буддийский храм	1
22.	Буддийский календарь	1
23.	Буддийские праздники	1
24.	Искусство в буддийской культуре	1
25.	Любовь и уважение к Отечеству	1
Итого за год:		34

### Модуль «Основы иудейской культуры»

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Россия — наша Родина	1
2.	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2
3.	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилелея»	2
4.	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1
5.	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4
6.	Пророки и праведники в иудейской культуре	2
7.	Храм в жизни иудеев	1
8.	Назначение синагоги и её устройство	1
9.	Суббота (Шаббат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1
10.	Молитвы и благословения в иудаизме	1

11.	Добро и зло	1
12.	Творческие работы учащихся	2
13.	Иудаизм в России	1
14.	Основные принципы иудаизма	2
15.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1
16.	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1
17.	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1
18.	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1
19.	Еврейский календарь	1
20.	Еврейские праздники: их история и традиции	2
21.	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2
22.	Любовь и уважение к Отечеству	1
23.	Творческие работы учащихся	2
Итого за год:		34

#### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Россия — наша Родина	1
2.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4
3.	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2
4.	Хранители предания в религиях мира	2
5.	Добро и зло	2
6.	Человек в религиозных традициях народов России	2
7.	Священные сооружения	2
8.	Искусство в религиозной культуре	2
9.	Творческие работы учащихся	2
10.	Религиозная культура народов России	2
11.	Религиозные ритуалы. Обычай и обряды.	4
12.	Праздники и календари	2
13.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2
14.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1
15.	Семья и семейные ценности	1
16.	Долг, свобода, ответственность, труд	1
17.	Любовь и уважение к Отечеству	1
18.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1
Итого за год:		34

#### Модуль «Основы светской этики»

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Россия — наша Родина	1
2.	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.	8
3.	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1
4.	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8
5.	Праздники как форма исторической памяти	2
6.	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1
7.	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3
8.	Искусство в религиозной культуре Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6
9.	Этикет	2
10.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2
Итого за год:		34

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

### Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

#### 1 класс

##### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 класс

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и

лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А.И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (на - пример, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### 3 класс

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.



Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека - века, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных

представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### 4 класс

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере

удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговый сад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова,

А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

– уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно - прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно- исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются: стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

#### Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;



- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотнести тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### ***Работа с информацией:***

- использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. *Овладение универсальными коммуникативными действиями***

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;



вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. *Овладение универсальными регулятивными действиями***

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### 1 класс

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

#### 2 класс

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом

местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи

западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### 3 класс

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).



Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства

— живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов:

В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.



Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### 4 класс

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и

другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

№ п/п	Название темы, раздела, модуля	Количество часов
1.	Модуль «Графика»	7
2.	Модуль «Живопись»	6
3.	Модуль «Скульптура»	5
4.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5
5.	Модуль «Архитектура»	3
6.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	5
7.	Модуль «Азбука цифровой графики»	2
Итого за год:		33

## 2 класс

№ п/п	Название темы, раздела, модуля	Количество часов
1.	Модуль «Графика»	7
2.	Модуль «Живопись»	6
3.	Модуль «Скульптура»	5
4.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5
5.	Модуль «Архитектура»	4
6.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	5
7.	Модуль «Азбука цифровой графики»	2
Итого за год:		34

## 3 класс

№ п/п	Название темы, раздела, модуля	Количество часов
1.	Модуль «Графика»	5
2.	Модуль «Живопись»	5
3.	Модуль «Скульптура»	5
4.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5
5.	Модуль «Архитектура»	5
6.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	5
7.	Модуль «Азбука цифровой графики»	4
Итого за год:		34

## 4 класс

№ п/п	Название темы, раздела, модуля	Количество часов
1.	Модуль «Графика»	5
2.	Модуль «Живопись»	5
3.	Модуль «Скульптура»	5
4.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5
5.	Модуль «Архитектура»	5
6.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	5
7.	Модуль «Азбука цифровой графики»	4
Итого за год:		34

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка»****СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и

допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Тема	Содержание
Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр
Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы
Интонация	Выразительные и изобразительные интонации
Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта
Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура
Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4
Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)
Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот (диезы, бемоли, бекары)
Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок
Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш
Песня	Куплетная форма. Запев, припев
Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.
Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов
Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ
Дополнительные обозначения	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

чения в нотах	
Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм
Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)
Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима
Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио
Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды
Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Тема	Содержание
Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты
Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)
Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии
Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах
Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты
Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников
Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп
Фольклор Народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества



### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Тема	Содержание
Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)
Кавказские мелодии и ритмы	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа
Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал
Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители
Музыка США	Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина
Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника
Музыка Средней Азии	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона
Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны
Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

Тема	Содержание
------	------------

Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов
Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков
Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха
Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы
Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Тема	Содержание
Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале
Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш
Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром
Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)
Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты
Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант
Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет
Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф
Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина
Русские композиторы - классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов
Европейские	Творчество выдающихся зарубежных композиторов

композиторы - классики	
Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Тема	Содержание
Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?
Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов
Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи
Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Тема	Содержание
Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль
Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле
Балет.	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдель-

Хореография — искусство танца	ные номера из балетов отечественных композиторов
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов
Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы
Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.
Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.
Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Тема	Содержание
Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод
Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами
Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях
Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике
Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев
Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)
Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны
Искусство времени	Музыка — искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

##### ***Базовые логические действия:***

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому

признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); —прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### ***Невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### ***Вербальная коммуникация:***



- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; —различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы
- двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; —создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударношумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название темы, раздела, модуля	Количество часов
1.	Модуль «Музыка в жизни человека»	6
2.	Модуль «Народная музыка России»	5

3.	Модуль «Музыкальная грамота»	5
4.	Модуль «Классическая музыка»	5
5.	Модуль «Духовная музыка»	2
6.	Модуль «Музыка народов мира»	5
7.	Модуль «Музыка театра и кино»	5
Итого за год:		33

2 класс

№ п/п	Название темы, раздела, модуля	Количество часов
1.	Модуль «Музыка в жизни человека»	6
2.	Модуль «Народная музыка России»	5
3.	Модуль «Музыкальная грамота»	8
4.	Модуль «Классическая музыка»	7
5.	Модуль «Духовная музыка»	3
6.	Модуль «Музыка театра и кино»	5
Итого за год:		34

3 класс

№ п/п	Название темы, раздела, модуля	Количество часов
1.	Модуль «Музыка в жизни человека»	4
2.	Модуль «Народная музыка России»	4
3.	Модуль «Музыкальная грамота»	8
4.	Модуль «Классическая музыка»	6
5.	Модуль «Духовная музыка»	2
6.	Модуль «Современная музыкальная культура»	5
7.	Модуль «Музыка театра и кино»	5
Итого за год:		34

4 класс

№ п/п	Название темы, раздела, модуля	Количество часов
1.	Модуль «Музыка в жизни человека»	2
2.	Модуль «Народная музыка России»	4
3.	Модуль «Музыкальная грамота»	4
4.	Модуль «Классическая музыка»	6
5.	Модуль «Духовная музыка»	4
6.	Модуль «Современная музыкальная культура»	5
7.	Модуль «Музыка театра и кино»	5
8.	Модуль «Музыка народов мира»	4
Итого за год:		34

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

## Рабочая программа учебного предмета «Технология»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основные структурные единицы курса «Технология» являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем, их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. Порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

#### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами (пластик, поролон, фольга, солома и др.).
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором» (при наличии возможности);
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии (при наличии возможности).

#### 1 класс

##### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

##### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета - лей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и

приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаков символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам,



внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 класс

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение

прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

**Технология обработки текстильных материалов.** Строчное строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; —прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

### *Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 класс

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.

Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; — формулировать

собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы; —выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 класс

### **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и



крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;



- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. *Коммуникативные УУД:*
- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; —осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; —выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой

преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;

- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и само - контроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

### 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе



полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

№ п/п	Название модуля	Количество часов
1.	Технологии, профессии и производства	6
2.	Технологии ручной обработки материалов	15
3.	Конструирование и моделирование	10
4.	Информационно-коммуникативные технологии	2
Итого за год:		33

#### 2 класс

№ п/п	Название модуля	Количество часов
-------	-----------------	------------------



1.	Технологии, профессии и производства	8
2.	Технологии ручной обработки материалов	14
3.	Конструирование и моделирование	10
4.	Информационно-коммуникативные технологии	2
Итого за год:		34

#### 3 класс

№ п/п	Название модуля	Количество часов
1.	Технологии, профессии и производства	8
2.	Технологии ручной обработки материалов	10
3.	Конструирование и моделирование	12
4.	Информационно-коммуникативные технологии	4
Итого за год:		34

#### 4 класс

№ п/п	Название модуля	Количество часов
1.	Технологии, профессии и производства	12
2.	Технологии ручной обработки материалов	6
3.	Конструирование и моделирование	10
4.	Информационно-коммуникативные технологии	6
Итого за год:		34

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

### Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» («Адаптивная физическая культура»)

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Модуль/тематический блок «Знания об адаптивной физической культуре»

***Раздел «Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека».***

Адаптивная физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

***Раздел «Из истории физической культуры».***

История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

***Раздел «Физические упражнения».***

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

***Раздел «Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических способностей».***

Характеристика основных физических способностей: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

***Раздел «Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия».***

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

***Раздел «Самостоятельные игры и развлечения».***

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Модуль/тематический блок «Гимнастика с элементами акробатики»**

***Раздел «Организуемые команды и приемы».***

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

***Раздел «Акробатические упражнения».***

Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

***Раздел «Акробатические комбинации».***

Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев;

2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

***Раздел «Упражнения на низкой гимнастической перекладине».***

Висы, перемахи.

***Раздел «Гимнастическая комбинация».***

Например, из виса стоя, присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

***Раздел «Гимнастические упражнения прикладного характера».***

Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

#### ***Раздел «Развитие гибкости».***

Широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

#### ***Раздел «Развитие координации движений».***

Произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп.

Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

#### ***Раздел «Формирование осанки».***

Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

#### ***Раздел «Развитие силовых способностей».***

Динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

### **Модуль/тематический блок «Лёгкая атлетика»**

#### ***Раздел «Ходьба».***

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

#### ***Раздел «Беговые упражнения».***

С высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

#### ***Раздел «Прыжковые упражнения».***

На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

#### ***Раздел «Броски. Метание».***

Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

#### ***Раздел «Развитие скоростных способностей».***

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

#### ***Раздел «Развитие выносливости».***

Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

#### ***Раздел «Общеразвивающие упражнения».***

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

#### ***Раздел «Развитие силовых способностей».***

Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди);

повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **Модуль/тематический блок «Подвижные и спортивные игры»**

#### ***Раздел «На материале гимнастики с основами акробатики».***

Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

#### ***Раздел «На материале лёгкой атлетики».***

Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

#### ***Раздел «На материале спортивных игр».***

Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

(Часы, отведённые на изучение *разделов «Лыжная подготовка» и «Плавание»*, в случае отсутствия условий для их проведения, распределяются между остальными разделами, исходя из физических возможностей обучающихся.)

### **Модуль/тематический блок «Коррекционно-развивающие упражнения».**

#### ***Раздел «Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте».***

Сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

#### ***Раздел «Упражнения на дыхание».***

Правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов;

дыхание по подражанию («понюхать цветок», «подуть на кашу», «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

#### ***Раздел «Упражнения на коррекцию и формирование осанки».***

Упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

#### ***Раздел «Упражнения на коррекцию и формирование плоскостопия».***

Сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

#### ***Раздел «Упражнения на развитие общей и мелкой моторики».***

С сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывание из руки в руку, подбрасывание двумя руками, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами 1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

#### ***Раздел «Упражнения на развитие точности и координации движений».***

Построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

#### ***Раздел «Упражнения на двигательных умений и навыков».***

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 × 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т. д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей 1 кг, г/палок, больших мячей и т. д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия



разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т. д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- соблюдении школьных правил (выполнять на уроке команды учителя);
- старательности, стремлении быть успешным в физических упражнениях;
- подчинении дисциплинарным требованиям на уроках АФК;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- бережном отношении к школьному имуществу, используемому на уроках.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире** проявляется в:

- выборе одежды в соответствии с погодными условиями (например, при занятиях на улице);
- вовлеченности в спортивные события (в масштабах школы).

**Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни),** проявляется в:

- попытках содержать в порядке спортивную форму (аккуратно складывать, просить взрослых выстирать);
- стремлении к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам АФК, занятиям спортом, физическим упражнениям);
- ориентации на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербально и поведенчески негативное отношение к вредным привычкам;
- различении потенциально опасных ситуаций и прогнозировании их последствий (залезать на спортивные снаряды без достаточной подготовки и пр.).

**Сформированность самосознания, в том числе адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях,** проявляется в:

- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании своего состояния (заболел бок от бега, закружилась голова и пр.);
- осознании затруднений (не получается определенное упражнение);
- разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;
- способности осознавать факторы и ситуации, ухудшающие физические и психологические возможности;
- возможности анализировать причины успехов и неудач.

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

- умении транслировать правила подвижной игры, давать команды при работе в подгруппах и пр.

***Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации*** проявляется в:

- возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе (например, в эстафете);
- возможности контролировать импульсивные желания;
- корректном реагировании на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять терпение.

***Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения*** проявляется в:

- умении не употреблять обидные слова по отношению к другим людям;
- проявлении сочувствия к затруднениям и неприятностям других людей.

### **Метапредметные результаты**

Освоение программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования предполагает формирование у обучающихся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия*** проявляются в:

- понимании групповой инструкции к задаче, поставленной учителем;
- попытках сравнения и обобщения (например, эти упражнения на ловкость, а эти – на скорость);
- умении вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия*** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия*** проявляются в:

- овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением;
- овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;
- овладении умением работать в паре (помогать партнеру);
- овладении умением работать в подгруппе (понимать, что победа в спорте зависит от согласованных действий и взаимопомощи);
- овладении умением адекватно воспринимать критику.

### **Предметные результаты**

С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т. д.):

- объясняет понятия «физическая культура», «адаптивная физическая культура», «режим дня»;

- объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков АФК, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- называет основные способы и особенности движений и передвижений человека;
- называет и применяет простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;
- называет основы личной гигиены;
- называет основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения.
- участвует в составлении режима дня;
- выполняет простейшие закаливающие процедуры, комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
- проводит под контролем взрослых оздоровительные занятия в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- делает выводы о своем физическом развитии и физической подготовленности – измеряет длину и массу тела, показатели осанки и физические качества;
- умеет измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;
- может организовать и провести подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах).
- выполняет упражнения с опорой на словесную инструкцию;
- выполняет построение в шеренгу и колонну, задания в шеренге;
- выполняет упражнения по памяти со словесным пояснением учителя;
- выполняет серию действий;
- знает пространственные понятия «лево-право», «вперед-назад», «верх-низ»;
- выполняет усложняющие задания педагога в процессе ходьбы и бега.
- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию;
- включает в работу нужные группы мышц (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);
- проговаривает порядок действий;
- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности;
- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации 10 секунд;
- выполняет на память серию из 3-х упражнений;
- выполняет упражнение под самостоятельный счет с контролем педагога.
- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и, по необходимости, одновременным выполнением упражнений по подражанию;
- включает в работу нужные группы мышц (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);
- знает назначение спортивного инвентаря. проговаривает его;
- включается в игровую деятельность при выполнении упражнений;
- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности;
- выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта);
- выполняет на память серию из 3-5 упражнений.

- четко выполняет упражнения с опорой на словесную инструкцию;
- строится в шеренгу самостоятельно;
- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;
- проговаривает порядок выполнения действия «про себя» и в соответствии выполняет действие;
- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;
- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);
- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации 10 секунд;
- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения.
- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и, по необходимости, одновременным выполнением упражнений по подражанию;
- сохраняет объем движения при многократном выполнении упражнения;
- включает в работу нужные группы мышц (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);
- знает назначение спортивного инвентаря;
- включается в игровую деятельность при выполнении упражнений;
- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности;
- выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта);
- выполняет на память серию из 3-5 упражнений;
- выполняет простые упражнения для межполушарного взаимодействия.
- использует имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;
- выполняет упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации;
- выполняет упражнения по памяти со словесным пояснением учителя;
- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и, по необходимости, одновременным выполнением упражнений по подражанию;
- знает назначение спортивного инвентаря проговаривает;
- включается в игровую деятельность, проговаривает правила игры;
- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.
- начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;
- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию;
- выполняет серию упражнений с опорой на словесную инструкцию;
- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);
- показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом;
- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;
- выполняет на память серию из 3-х упражнений;
- выполняет упражнения под заданный ритм (отстукивает педагог или необходимо использовать метроном).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы и темы	Год обучения
---	----------------	--------------

		1	2	3	4
		Количество часов (уроков)			
<b>I. Знания об адаптивной физической культуре</b>					
1.	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека	В процессе обучения			
2.	Из истории физической культуры	В процессе обучения			
3.	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения			
<b>II. Способы физкультурной деятельности</b>					
4.	Самостоятельные занятия	В процессе обучения			
5.	Самостоятельные игры и развлечения	В процессе обучения			
6.	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения			
<b>III. Физическое совершенствование</b>					
7.	Гимнастика с основами акробатики	34	30	30	30
8.	Легкая атлетика	32	30	30	30
9.	Подвижные и спортивные игры	33	42	42	42
<b>Итого за год:</b>		<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
<b>(Третий час АФК реализуется за счёт часов, отведённых на внеурочную деятельность)</b>					

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

### *2.1.2. Рабочие программы учебных предметов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений*

#### *2.1.2.1. Рабочая программа курса «Риторика» (2-4 класс)*

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

#### 2 класс

#### **Общение**

Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) - кому (адресат) - что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное - повседневное); общение личное: один - один (два - три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить - слушать, их взаимосвязь. Писать - читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие

речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

### **Текст. Речевые жанры.**

Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

### 3 класс

### **Общение**

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо-невежливо-грубо. Хорошие слова - хорошие дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы - что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. **Текст. Речевые жанры.**

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата



в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

#### 4 класс

**(реализуется за счёт часов, отведённых на внеурочную деятельность в форме дискуссионного клуба)**

#### **Общение**

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов.

Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

#### **Текст. Речевые жанры.**

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы). Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### 2 класс

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка,

выделять ключевые слова;

- отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- реализовывать устные и письменные высказывания - описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению.

#### 3 класс

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо - невежливо - грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления - учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио - видео - ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста.

#### 4 класс

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и

доброжелательность в спорных ситуациях;

- осознать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей - делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов - жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что—где—когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- делать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Название темы	Количество часов
1	Общение.	1
2	Чему учит риторика	3
3	Как мы говорим	4
4	Учусь слушать	5
5	Вежливая просьба	2
6	Учусь писать и читать	2
7	Тема и основная мысль	3
8	Пересказ	3
9	Вежливый отказ	3
10	Рассуждение	3
11	Описание	2
12	Невыдуманный рассказ	2
13	Повторение и обобщение	1
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Наука риторика	4
2	Учимся говорить	5
3	Похвала (комплимент)	1
4	Слушаем, вдумываемся.	2
5	Учимся читать, писать.	3
6	Вежливое общение.	2
7	Разные тексты	2
8	Правильная речь.	3
9	Правила успешного пересказа.	4
10	Поздравляю тебя... Вас...	2
11	Учись объяснять и доказывать	2
12	Что общего - чем отличаются	3
13	Подведем итоги	1
	Итого	34

4 класс

**(реализуется за счёт часов, отведённых на внеурочную деятельность в форме дискуссионного клуба)**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Общение	9
2	Текст	13
3	Речевые жанры	8
4	Обобщение	4
	Итого	34

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

ЦОС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

### ***2.1.2.2. Рабочая программа курса «История религиозной культуры»***

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

##### 2 класс

#### **Тема 1. «КРАСОТА В МИРЕ»**

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

#### **Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ»**

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила. Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимости культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуре России.

#### **Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ»**

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

#### **Тема 4. «НАША РОДИНА»**

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.



Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как постоянной их борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

#### **Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ»**

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

#### **Тема 6. «СЕМЬЯ»**

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

### 3 класс

#### **Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ»**

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

#### **Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ»**

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскрешении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.

Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.

Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов.

Пятидесятница — День Пресвятой Троицы. Духов день.

Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

### ЛИЧНОСТНЫЕ

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (социальных, культурных, и др.);
- овладение понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями).

*В области общеучебных действий обучающиеся научатся:*

ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные слова и строчки на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии.

*В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:*

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

выполнять работу по цепочке;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

*В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающийся получит возможность научиться:*

понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;

обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

- в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектантства, древних религий, славянской мифологии,

- православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

*Учащиеся должны знать:*

- содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета,

- хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников,

*Уметь:*

- работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера,

- излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
1	Мы и наша культура» Красота в нашем мире	1	2
2	Хранилища культуры	3	6
3	Всегда живое	5	10
4	Наша Родина	2	4
5	Спаситель	2	4
6	Моя семья	4	8
Итого:		17	34

#### 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
1	Духовное в реальном мире	2	3
2	Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	15	31
Итого:		17	34

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

Образовательная платформа <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books>

### 2.1.2.3. Рабочая программа курса «Правила дорожного движения»

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

##### 1 класс

##### **Ориентировка в окружающем мире**

Предметы и их положение в пространстве: определение, сравнение, объяснение соотношений с использованием соответствующей терминологии (близко-ближе, далеко-дальше, рядом, перед, за и т.д.).

Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Особенности пространственного положения предмета (транспортного средства) при разной скорости движения по отношению к другим предметам и участникам дорожного движения (далеко-близко; медленно-быстро, рядом, около).

Транспорт стоящий, двигающийся, подающий сигналы поворота.

Транспорт личный и общественный (отличие, классификация). Механические транспортные средства. Маршрутное транспортное средство (автобус, троллейбус, трамвай). Маршрут (определение на рисунках, моделирование). Гужевого транспорт.

Населенный пункт как территория, застроенная домами: город, село,

поселок, деревня. Знание своего района как условие безопасного передвижения.

Дорога. Состояние дороги (асфальт, грунт). Практическое определение времени, которое может быть затрачено на переход дороги.

Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасностей. Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям).

##### **Ты — пешеход**

Знаки дорожного движения: «светофорное регулирование», «движение пешеходов запрещено», «пешеходная дорожка». Знаки для водителей, которые необходимо знать пешеходам: «дорожные работы», «дети», «движение прямо, направо, налево...». Значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД). Цвет и форма предупреждающих и запрещающих знаков.

Правила поведения на остановке маршрутного транспортного средства.

**Ты – пассажир** В легковом автомобиле пристегиваться ремнями безопасности. На первом сидении ребенок ехать не может. Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Не открывать двери автомобиля на ходу, не высовываться из окна.

##### 2 класс

##### **Ориентировка в окружающем мире**

Пространственные положения транспортных средств в различных ситуациях движения на дорогах разного типа (несколько полос движения, регулируемый и нерегулируемый участок дороги, одностороннее движение и др.).

Оценивание дорожных ситуаций: расстояние до приближающегося транспорта и его скорость (мчится, стремительно приближается, едет с небольшой скоростью, небыстро, дает сигналы поворота или остановки). Анализ особенностей дороги и местности, по которой она проходит (прямая, просматривается в обе стороны, есть «закрытые» участки, повороты, подъемы, спуски).

Сигналы транспортного средства в начале движения и изменении направления движения (поворот, задний ход), правила поведения пешехода в соответствии с ними.

##### **Ты — пешеход**

Дорога используется для движения транспортных средств. Особенности дорог в городе и в сельской местности («полевые пути», «зимники»). Части (элементы) дороги: проезжая часть; тротуар, обочина, разделительная полоса. Правостороннее движение.

Перекресток — место пересечения, примыкания или разветвления дорог. Разные виды перекрестков (четырёхсторонний, трёхсторонний, круговой). Регулируемый перекресток.

Светофоры с дополнительными секциями. Правила поведения пешехода в соответствии с

направлением движения стрелок дополнительных секций светофора. Регулировщик, особенности его внешнего вида (форма, отличительные знаки, жезл, диск). Поведение пешехода в зависимости от сигналов регулировщика.

Дорожные опасности: правила перехода дороги на нерегулируемом участке дороги (где нет пешеходных переходов и перекрестков). Правила движения в темное время суток.

Правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения. Предупреждающие знаки: «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «железнодорожный переезд без шлагбаума». Запрещающие знаки: «движение на велосипедах запрещено». Предписывающие знаки: «велосипедная дорожка». Знаки для водителей, которые должны знать пешеходы: «дорога с односторонним движением», «жилая зона», «конец жилой зоны».

### **Ты — пассажир**

Выходить из транспортного средства на проезжую часть только в том случае, если нет опасности и не создаются помехи для других участников движения.

### 3 класс

### **Ориентировка в окружающем мире**

Погодные условия, особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях.

Разнообразие транспортных средств. Краткие сведения об истории создания разных транспортных средств. Транспорт будущего.

### **Ты — пешеход**

Дорога. Автомагистраль. Главная дорога. Знаки главной дороги. Поведение пешехода при приближении к главной дороге. Тупик. Дорожное движение при разных дорожных условиях (обобщение знаний). Взаимоотношения участников движения как условие его безопасности. Движение пеших колонн. Правила поведения при движении колонной.

Дорожные знаки. Знаки дорожного движения для водителей, которые нужно знать пешеходам. Предупреждающие знаки: «опасный поворот», «скользкая дорога», «опасная обочина», «перегон скота».

Запрещающие знаки: «опасность». Знаки особых предписаний: «выезд на дорогу с полосой для маршрутных транспортных средств», «начало населенного пункта», «конец населенного пункта», «пешеходная зона».

Информационные знаки (общее представление): «указатель направления», «предварительный указатель направления», «наименование объекта», «схема движения», «схема объезда», «указатель расстояний».

Знаки сервиса: «пункт первой медицинской помощи», «больница», «телефон», «питьевая вода», «милиция», «туалет».

Светофор. Разные виды светофора (обобщение изученного материала). Особенности светофоров на железнодорожных переездах, светофоров для пешеходов и транспортных средств, с дополнительными стрелками.

Нерегулируемые участки дороги. Нерегулируемый перекресток. Правила движения на нерегулируемых участках дороги (перекрестках).

Дорожные опасности. Населенный пункт, знаки, обозначающие разные населенные пункты. Правила поведения на дорогах в разных населенных пунктах и при разных погодных условиях (недостаточная видимость, гололед, маневры автотранспорта).

### **Ты — пассажир**

При поездке на грузовом автомобиле с бортами не стоять, не сидеть на бортах или на грузе, который выше бортов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В процессе изучения курса будут сформированы:

*личностные УУД:*

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе;



установка на здоровый образ жизни;

способность к самооценке

*регулятивные УУД:*

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

способность принимать и сохранять цели предстоящей учебной деятельности, поиска способов её осуществления;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

адекватно воспринимать оценку учителя;

- устанавливать причинно-следственные связи

*познавательные УУД:*

- осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- ориентироваться в материале: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы, определять круг своего незнания;

- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в разных источниках;

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план;

- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

*коммуникативные УУД:*

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

- не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций

*предметные УУД:*

*учащиеся должны знать*

название, назначение и расположение на дорогах дорожных знаков, дорожной разметки;

дорожную разметку на проезжей части и в местах остановок маршрутных транспортных средств;

условия, обеспечивающие безопасность пешеходу на дорогах в населённых пунктах и вне населённых пунктов (загородных дорогах);

опасные и безопасные для пешеходов участки дорог в микрорайоне или городе в целом;

значение сигналов светофора для транспорта и пешеходов;

виды автомашин специального назначения и особенность их движения;

положения регулировщика, соответствующие сигналам светофора для участников дорожного движения;

виды перекрёстков;

значения сигналов, подаваемых водителями транспортных средств: звуковые, световые, рукой;

наиболее характерные и частые ошибки в поведении пешеходов на дорогах, приводящие к ДТП;

*должны уметь*

выбирать безопасные места и определять условия, обеспечивающие безопасность при переходе проезжей части дороги, железнодорожного переезда;

определять виды перекрёстков в районе расположения школы, дома;

пользоваться общественным транспортом, выполняя правила безопасного поведения пассажиров при входе, выходе и во время движения, находясь в салоне общественного транспорта;

выполнять условия, обеспечивающие безопасность, на остановке маршрутных транспортных средств;

выполнять требования сигналов регулировщика и водителей транспортных средств.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		
		1 класс	2 класс	3 класс
1	Ориентировка в окружающем мире	10	5	3
2	Ты — пешеход	4	10	9
3	Ты — пассажир	3	2	5
	Итого	17	17	17

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

Образовательная платформа <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books>

Ресурсный центра безопасности дорожного движения <http://www.propaganda>

### *Рабочая программа курса «Вопросы математики»*

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

##### 1 класс

##### *В мире чисел*

Римская нумерация. Использование букв латинского алфавита в математике.

##### *Восстановление чисел*

Задачи на восстановление цифр и чисел в примерах на устное сложение и вычитание. Головоломки с цифрами. Числовые ребусы. Магические квадраты. Загадки с использованием чисел.

##### *Приёмы счёта*

Расшифровка слов с использованием математических выражений. Счёт удобным способом. Цепочки примеров. Числовые лабиринты.

##### *Выражения с использованием чисел и букв*

Сравнение выражений без предварительных подсчётов. Составление выражений по задаче (решение в общем виде).

##### *Логические задачи*

Логические цепочки. Классификация. Сравнение и обобщение. Родовое и видовое отличие. Сюжетные логические задачи. Задачи в стихах. Задачи-шутки.

##### *Задачи с геометрическим содержанием*

Точка. Прямая и кривая линия. Периметр. Виды углов. Радиус и диаметр окружности. Прямоугольный параллелепипед. Задания со спичками. Сеть линий. Путь. Пересечение линий.

##### *Комбинаторика*

Комбинация предметов. Перестановки. Понятие графа. Таблицы. Использование графа и таблиц для решения простейших комбинаторных задач. Дерево возможностей.

Алгоритм. Виды алгоритмов. Ветвления. Вопросы-кванторы.

Прямые и обратные операции.

##### 2 класс

##### *В мире чисел*

История возникновения счёта. Системы счисления (двенадцатеричная, двоичная, десятичная). Первые цифры. Открытие нуля. Понятие о бесконечности натуральных чисел. Меры времени. Календарь.

### ***Восстановление чисел***

Примеры с «кошечками» на письменное сложение и вычитание, умножение и деление. Кроссворды на математическую тему. Арифметические ребусы (на замену букв на цифры).

### ***Приёмы счёта***

Математические фокусы на угадывание ответа.

### ***Текстовые задачи повышенного уровня сложности***

Задачи на приведение к единице. Задачи на сложение двух произведений. Решение старинных задач. Задачи на взвешивание. Решение задач при помощи уравнений. Задачи на движение. Задачи на стоимость. Истинные и ложные высказывания.

### ***Задачи с геометрическим содержанием***

Танграм (рисунки, составленные из фигур, полученных при делении квадрата на части). Преобразование фигур. Симметрия.

### ***Элементы теории множеств***

Множество. Элемент множества. Задание множества перечислением и свойством. Равные множества. Пустое множество. Диаграмма Венна. Знаки «принадлежит» и «не принадлежит». Подмножество. Разбиение множества на части по свойствам (классификация). Пересечение множеств. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Свойства объединения множеств. Сложение и вычитание множеств.

### **3 класс**

### ***Приёмы счёта***

Оценка суммы, разности, произведения, частного. Верхняя и нижняя границы. Прикидка результатов арифметических действий.

### ***Дроби. Смешанные числа.***

История дробей. Задачи повышенного уровня сложности на дроби и проценты. Сложение и вычитание дробей. Смешанные числа. Сложение и вычитание смешанных чисел.

### ***Координаты***

Двойное неравенство. Решение двойных неравенств при помощи числового луча. Координаты на луче. Расстояние между точками числового луча. Задачи на одновременное движение двух точек по числовому лучу. Координаты на плоскости. График движения. Диаграммы (столбчатые, линейные).

### ***Стратегические задачи***

Выигрышные позиции. Анализ с конца. Возможность выбора правильной стратегии игр.

### ***Задачи с геометрическим содержанием***

Вычисление площади фигуры с помощью палетки. Площадь прямоугольного треугольника. Развёрнутый угол. Смежные углы. Сравнение углов. Транспортир. Вписанный угол. Центральный угол. Круговые диаграммы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### ***регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности — проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;

- учиться работать по предложенному учителем и составленному самостоятельно плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

*познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного — делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

*коммуникативные УУД*

- слушать и понимать речь других — читать и пересказывать текст
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам — выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления — обобщать, делать выводы;
- классифицировать явления, предметы — определять последовательность событий — судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями — выявлять закономерности и проводить аналогии;
- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать;
- обобщать математический материал;
- находить разные решения нестандартных задач.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	
1	В мире чисел	1	1
2	Восстановление чисел	2	2
3	Приёмы счёта	4	3
4	Выражения с использованием чисел и букв	5	2
5	Логические задачи	10	5
6	Задачи с геометрическим содержанием	6	3
7	Комбинаторика	6	1
Итого:		34	17

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	
1	В мире чисел	2	1
2	Восстановление чисел	2	1
3	Приёмы счёта	4	2
4	Текстовые задачи повышенного уровня сложности	15	5

5	Задачи с геометрическим содержанием	5	3
6	Элементы теории множеств	6	5
	Итого:	34	17

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	
1	Приёмы счёта	5	2
2	Дроби. Смешанные числа	5	2
3	Координаты	5	2
4	Стратегические задачи	10	7
5	Задачи с геометрическим содержанием	9	4
	Итого:	34	17

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа <https://uchi.ru/>

Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

### 2.1.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

#### ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

##### *2.1.3.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Разговоры о важном»*

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День Матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда  
160 лет со дня рождения К.С. Станиславского  
День Российской науки  
Россия и мир  
День защитника Отечества  
Международный женский день  
110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР  
С.В. Михалкова  
День воссоединения Крыма с Россией  
Всемирный день театра  
День космонавтики. Мы – первые  
Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками  
День Земли  
День Труда  
День Победы. Бессмертный полк  
День детских общественных организаций  
Россия – страна возможностей

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

#### *1) базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### *2) базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;



- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбрать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### 1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### 1) *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты:**

#### *Сформировано представление:*

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

#### *Сформировано ценностное отношение:*

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

#### *Сформирован интерес:*

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

#### *Сформированы умения:*

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

В основе методики преподавания курса «Разговоры о важном» лежит *проблемно – поисковый метод*, обеспечивающий реализацию развивающих задач. При этом используются разнообразные формы проведения занятий. Учащиеся ведут наблюдения, выполняют практические работы, в том числе и исследовательского характера, различные творческие задания.

Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги. Для решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с ветеранами воин, людьми военных профессий, организация посильной практической деятельности. Занятия могут проходить не только в классе, но и на улице, музее.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема раздела	К-во часов
1.	День знаний. Зачем человеку знания?	1
2.	Что мы Родиной зовем?	1
3.	Мечтаю летать	1
4.	Я хочу увидеть музыку	1
5.	О наших бабушках и дедушках	1
6.	Мой первый учитель	1
7.	День отца	1
8.	Я и моя семья	1
9.	День народного единства	1
10.	Память времен	1
11.	День матери	1
12.	Что такое герб?	1
13.	Доброта – дорога к миру	1
14.	Герои Отечества разных исторических эпох	1
15.	День Конституции	1
16.	Умеем ли мы мечтать?	1
17.	Светлый праздник Рождества	1
18.	Ленинград в дни блокады	1
19.	Кто такие скоморохи?	1
20.	Российские Кулибины	1
21.	Россия и мир	1
22.	Есть такая профессия – Родину защищать	1
23.	Поговорим о наших мамах	1
24.	Что такое гимн?	1
25.	Путешествие по Крыму	1
26.	Я иду ... в театр	1
27.	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	1
28.	Память прошлого	1
29.	Заповедники России	1
30.	День труда. Герои мирной жизни	1
31.	Дети – герои Великой Отечественной войны	1
32.	День детских общественных организаций	1
33.	Мои увлечения	1
	Итого	33

2-4 класс

№ п/п	Тема раздела	К-во часов
1.	День знаний. Зачем человеку знания?	1
2.	Что мы Родиной зовем?	1
3.	Мечтаю летать	1
4.	Я хочу увидеть музыку	1
5.	О наших бабушках и дедушках	1
6.	Мой первый учитель	1
7.	День отца	1
8.	Я и моя семья	1
9.	День народного единства	1
10.	Память времен	1
11.	День матери	1
12.	Что такое герб?	1
13.	Доброта – дорога к миру	1
14.	Герои Отечества разных исторических эпох	1
15.	День Конституции	1
16.	Умеем ли мы мечтать?	1
17.	Светлый праздник Рождества	1
18.	Ленинград в дни блокады	1
19.	Кто такие скоморохи?	1
20.	Российские Кулибины	1
21.	Россия и мир	1
22.	Есть такая профессия – Родину защищать	1
23.	Поговорим о наших мамах	1
24.	Что такое гимн?	1
25.	Путешествие по Крыму	1
26.	Я иду ... в театр	1
27.	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	1
28.	Память прошлого	1
29.	Заповедники России	1
30.	День труда. Герои мирной жизни	1
31.	Дети – герои Великой Отечественной войны	1
32.	День детских общественных организаций	1
33.	Мои увлечения	2
Итого		34

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ  
Информационный портал <https://razgovor.edsoo.ru/>

**2.1.3.2 Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления «Служу Отечеству пером»  
(Основы детской журналистики)**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Содержание учебного материала имеет также пред профильную направленность, что очень важно для обучающихся. У детей закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности. Реализация программы рассчитана на четыре года, предусматривает постепенное усложнение материала и видов практических работ.

### ***Этическая культура журналиста.***

Этика журналиста. Внешний и внутренний мир человека. Значение чтения. Мир - источник знаний. Целостное восприятие мира.

### ***Создание авторской книги.***

Создание и оформление авторской книги: рукописный и компьютерный варианты.

### ***Газетный жанр — зарисовка.***

Определение газетного жанра - зарисовки. Работа по памятке. Наблюдение на улице. Работа со словарем. Написание зарисовки.

### ***Газетный жанр — отзыв.***

Определение газетного жанра - отзыва. Работа по памятке. Отзыв на увиденное, прочитанное. Написание отзыва. Письмо-отзыв другу.

### ***Подготовка и выпуск стенгазеты.***

Газета - итог творческой журналистской деятельности. Подбор, распределение материала. Макетирование тематических страниц.

### ***Газетный жанр — заметка.***

Определение газетного жанра - заметки. Работа по памятке. Виды информационной и художественной заметок, их особенности. Написание заметок.

### ***Оформление уголка журналиста.***

Подбор материала. Изготовление рисунков - декораций. Изготовление букв по трафарету.

### ***Газетный жанр — интервью.***

Определение газетного жанра - интервью. Работа по памятке. Виды интервью. Правила ведения интервью с прохожими. Встреча с интересным человеком написание интервью редактирование интервью.

### ***Газетный жанр — репортаж.***

Определение газетного жанра - репортажа. Работа по памятке. Особенности репортажа. Репортаж с места события. Написание репортажа. Редактирование репортажа.

### ***Подведение итогов.***

Основные газетные жанры. Их особенность. Вручение авторских книг.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Личностные результаты:***

- Развитие нравственных качеств, творческих способностей.
- Формирование межличностных отношений.
- Развитие трудовых навыков.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Познавательный блок:***

- Знакомство с основами журналистской деятельности.
  - Овладение первоначальными оформительскими навыками.
  - Развитие творческих и литературных способностей.
  - Знакомство с произведениями писателей и сверстников на нравственные, патриотические, экологические темы.
  - Получение знаний о Родине, родном крае.
  - Получение знаний о труде людей, профессиях, видах творчества, о красоте, культуре, культурных ценностях.
  - Знакомство с произведениями русских композиторов, художников, народных умельцев.
- Работа со словарями.

#### ***Регулятивный блок:***

- Обучение планированию деятельности.
- Подготовка и презентация выставок, сообщений.
- Планирование и выполнение мини-проектов.

- Планирование и проведение мини-исследований.
- Анализ и интерпретация результатов своих наблюдений.
- Выявление закономерностей.

*Коммуникативный блок:*

- Доброжелательное сотрудничество со сверстниками и другими людьми.
- Обучение владению диалогической и монологической речью.
- Обучение постановки вопросов.
- Обучение поиску и сбору информации.
- Отработка умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.
- Участие в коллективных творческих делах.

*Предметные результаты:*

- Знакомство с газетными жанрами.
- Написание творческих работ в основных газетных жанрах.
- Овладение журналистскими терминами.
- Публикации в газете-журнале «Добрята»
- Выпуск стенгазет.
- Издание информационных листовок.
- Выпуск классных и школьных газет.

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- игра (деловая и ролевая);
- проектная и исследовательская деятельность;
- соревнование;
- встречи с ветеранами ВОВ и труда, уроки мужества, посещение школьного музея;
- выставки рисунков;
- оформление газет о боевой и трудовой славе россиян;
- тематические классные часы;
- экскурсии

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Мир и человек	8
2	Я выражаю красоту	6
3	Внутренний мир человека	10
4	Красота художественного образа	6
5	Обобщение	2
	Резерв	1
	Итого	33

#### 2 класс



№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Кто такой журналист	4
2	Слова-корабли мыслей	3
3	Жить-добро творить	4
4	Зимняя сказка	5
5	Родная земля	5
6	Мамин праздник	1
7	Живая душа природы	3
8	Мир науки	2
9	Твори добро другим во благо	5
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Введение	2
2	Газетный жанр-зарисовка	3
3	Заголовок	1
4	Основы макетирования	1
5	Слово-помощник журналиста	2
6	Иллюстрирование	1
7	Зимняя зарисовка	2
8	Выпуск стенгазеты	2
9	Дарим радость	1
10	Газетный жанр-заметка	3
11	Газетный жанр-отзыв	2
12	Дорогой героев	1
13	Выпуск стенгазеты	2
14	Новости	2
15	Подготовка к изучению интервью	1
16	Весенняя зарисовка	2

17	Основы макетирования	1
18	Этика журналиста	3
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Этическая культура журналиста	4
2	Создание авторской книги	1
3	Газетный жанр-зарисовка	2
4	Газетный жанр-отзыв	4
5	Газетный жанр-зарисовка	1
6	Подготовка и выпуск стенгазеты	2
7	Газетный жанр-заметка	3
8	Оформление Уголка журналиста	1
9	Газетный жанр-интервью	5
10	Газетный жанр-репортаж	3
11	Подготовка и выпуск стенгазеты	2
12	Подведение итогов	1
13	Создание авторской книги	2
14	Подведение итогов	1
	Резерв	1
	Итого	34

### ***2.1.3.3 Рабочая программа курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Родная тропинка»***

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### ***Введение***

Польза и значение туризма (прогулок и экскурсий) для оздоровления организма человека. Роль краеведения в познании окружающего мира и самого себя. Оздоровительный эффект чистого воздуха лесов, лугов и полей. Оздоровительный эффект от водных процедур. Движение — ходьба пешком и на лыжах укрепляет костно-мышечную систему, сердце, лёгкие и другие органы человека.

##### ***Правила поведения юных путешественников***

Правила поведения юных путешественников на занятиях (во внеурочной деятельности) в учебном классе, спортивном зале, на учебно-тренировочном полигоне, в парке (лесу). Требования по

соблюдению техники безопасности во время туристской прогулки, похода и при занятиях физическими упражнениями. Правила поведения юных путешественников на экскурсии по зданию школы или в школьном краеведческом музее. Порядок хранения туристского снаряжения, оборудования и инвентаря. Обязанности завхоза по снаряжению. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях в школе, на территории школы, дома и на природе. Телефоны аварийных служб.

Правила поведения участников физкультурно-туристских состязаний, соревнований и игр. Права и обязанности участников. Капитан команды его права и обязанности, взаимоотношения капитана и участников команды.

### ***Азбука туристско-бытовых навыков***

Общественно полезные и лично значимые дела юных путешественников на экскурсиях и туристских прогулках. Должностно-ролевая система самоуправления в группе, взаимопомощь в туристской группе. Распределение обязанностей (ролей) юных путешественников в группе. Смена дежурных должностей в течение года. Правила поведения при участии в туристской прогулке, экскурсии в парк (лес). Правила поведения во время различных природных явлений (грозы, сильного ливня, тумана и пр.). Правила безопасности при встрече с дикими и домашними животными. Необходимость выполнения требований педагога и старших друзей; соблюдение тишины. Личное снаряжение юного путешественника для участия в туристской прогулке или экскурсии. Требования к рюкзаку юного путешественника. Обувь для лета, межсезонья и зимы. Требования к одежде (бельё, спортивный костюм, куртка, брюки, ветровка, головной убор, дождевик, рукавицы и пр.). Личная посуда и средства личной гигиены. Требования к упаковке продуктов для приёма пищи на прогулке или экскурсии. Укладка и регулировка рюкзака. Умение подобрать личное снаряжение в соответствии с конкретными погодными-климатическими условиями и сезоном года. Уход за личным снаряжением. Групповое снаряжение и уход за ним: кухонная клеёнка, упаковка для продуктов, требования и правила ухода за ними. Тенты и палатки: их назначение, устройство и правила ухода за ними. Фотоаппарат и мобильный телефон в туристской группе. Обязанности юного фотокорреспондента. Маршрутные документы и карты в путешествии, их хранение. Ремонт и сушка снаряжения после путешествия (прогулки). Ремонтный набор. Назначение предметов ремонтного набора и правила обращения с ними. Обязанности ремонтного мастера группы. Организация ремонта личного и группового снаряжения. Организация биваков и охрана природы. Понятия: бивак, охрана природы.

Требования к бивакам: наличие укрытия, дров, источника питьевой воды, безопасность, эстетичность, экология. Устройство и оборудование бивака: оборудование кострища, место для приёма пищи, отдыха, гигиены и умывания, забора воды и мытья посуды. Охрана природы в туристском походе или на экскурсии. Установка палатки, тента для палатки. Снятие палатки и её упаковка для транспортировки. Типы костров: «Шалаш», «Колодец», «Таёжный», «Звёздный» — и их назначение. Определение места для костра на туристском биваке. Соблюдение правил пожарной безопасности и охрана природы. Заготовка хвороста и валежника для костра. Разведение костров в туристском походе. Обязанности кострового туристской группы. Основные туристские узлы: прямой, проводник простой и ткацкий. Их свойства, назначение и использование. Вязка узлов по названию и по их назначению (для крепления верёвки на опоре, связывания верёвок одинакового диаметра, проводники). Организация приёма пищи (приготовление пищи) на туристской прогулке в однодневном походе (летом, осенью, весной и зимой). Перекус и его организация. Техника безопасности при приготовлении пищи. Соблюдение требований гигиены при сервировке туристского стола в походно-полевых условиях. Обязанности дежурных по кухне. Обязанности знатока туристской кухни — повара группы. Правильный подбор лыж и лыжных палок. Подбор лыж и снаряжения для участия в лыжной туристской прогулке. Умение правильно одеваться для лыжной прогулки или занятий.

### ***Я, моё тело и моё здоровье***

Правила соблюдения личной гигиены на туристских прогулках, при организации чаепития и перекусов. Личная гигиена на занятиях физкультурой и туризмом. Зарядка. Комплекс физических упражнений для утренней зарядки. Утренний и вечерний туалет. Соблюдение гигиенических требований. Уход за личным снаряжением. Обязанности санитара туристской группы. Дневник самонаблюдений за состоянием здоровья и самочувствия. Роль родителей и обучающегося в ведении дневника. Общая физическая подготовка и оздоровление организма. Комплекс физических упражнений и подвижные игры для развития общей и специальной выносливости. Бег с препятствиями и по пересечённой местности. Развитие функциональных возможностей ребёнка (гимнастика, ходьба по пересечённой местности, спортивные игры, ходьба на лыжах). Развитие силы. Гигиена на занятиях физическими упражнениями. Оказание первой доврачебной помощи при порезах, ссадинах, ушибах, мозолях. Характеристика травм. Необходимая помощь. Способы обработки. Профилактика. Требования по соблюдению питьевого режима во время занятий физическими упражнениями, во время экскурсии и туристической прогулки. Способы обеззараживания воды для питья и приготовления пищи. Выносливость и сила воли, их формирование в туризме.

### ***Азбука туристского ориентирования***

Я и мой дом, моя школа, школьный двор. Выявление представлений обучающихся о своём доме (квартире), школе и школьном дворе; назначении различных комнат, кабинетов в здании школы и сооружений школьного двора. Ориентирование по сторонам горизонта. Понятия: горизонт, стороны горизонта, ориентирование. Туристское ориентирование. Стороны горизонта. Определение сторон горизонта по солнцу, объектам растительного и животного мира, по местным признакам. Определение сторон горизонта в условиях парка (леса) или района школы, на пришкольном участке.

Компас и его устройство. Компас — прибор для определения сторон горизонта. Устройство компаса и его работа. История компаса. Обязанности штурмана группы. Ориентирование по компасу, азимут. Определение сторон горизонта по компасу. Ориентирование по компасу. Знакомство с понятием «азимут». Определение азимутов (90, 180, 270 и 360) на предметы с помощью компаса. Правила работы с компасом. Определение азимутов (90, 180, 270 и 360) на контрольном пункте, установленных на школьном дворе. Определение азимутов (90, 180, 270 и 360) на удалённые предметы во время туристской прогулки. Ориентирование по компасу и плану. Чтение плана местности (школьного двора). Ориентирование плана местности по компасу, по предметам на местности. Движение по плану местности при помощи компаса.

### ***В гостях у путешественников — героев сказок***

Русские народные сказки и сказки народов мира о путешественниках: «Лягушка-путешественница», «Маугли», «Снежная Королева», «Кот в сапогах» и др. Способы, которые использовали для путешествий сказочные герои: пешком (сапоги-скороходы, туфельки), на лыжах, на плавсредствах (лодки, корабли), на летательных аппаратах (ковёр-самолёт, корабли, ступа и метла), на оленях или лошадях и т. п. Личностные качества героев сказок, необходимые в путешествиях: смелость, решительность, настойчивость, бесстрашие, общительность, доброта, трудолюбие, сообразительность, упорство в достижении цели, терпимость, любовь к ближнему, уважение к старшим, выносливость, мужество, хитрость, отзывчивость и др. Предметы ориентирования на местности, которые использовали сказочные герои: растения, звёздное небо, легенды (описание и рассказы), карты (планы), дорожно-тропиночная сеть, речные системы и т. д. «Проводники» — путеводители сказочных героев в сказках: клубок ниток, перья птиц, сказочные герои и животные.

Способы преодоления естественных препятствий сказочными героями. Театрализованная постановка различных сказок в туристском путешествии.

### ***Путешествие во времена года***

Снаряжение юного путешественника, необходимое для наблюдений за явлениями в природной среде и выполнения краеведческих, исследовательских заданий: карта (план местности), блокнот,

карандаши, ластик, линейка, компас, термометр, мерная лента, лупа, определители растений, птиц, насекомых, следов животных и т. д. Природное наследие. Изменения в природе. Растения и животные родного края. Сезонные изменения в жизни фауны и флоры. Фауна и флора леса, луга, берега реки. Природные материалы для изготовления поделок, сувениров, картин и пр. Необычные, причудливые формы рельефа, растений. Голоса птиц и животных, следы их жизнедеятельности. Оказание помощи братьям меньшим. Правила поведения и наблюдения за природой во время экскурсии. Подведение итогов экскурсии. Краеведческие задания и их выполнение. Краеведческие должности знатоков природы: метеоролог, ботаник, зоолог, орнитолог, краевед-географ, краевед-эколог и т. п. Ведение совместно с родителями дневников наблюдений и впечатлений. Создание рисунков на тему «Зимний лес», аппликаций «Осенняя сказка» и т. п. Рисунки о том, что или кого увидели юные путешественники на туристской прогулке, во время экскурсии в парк. Экскурсии в парк (лес), на луг, на берег реки. Выполнение краеведческих заданий (сбор листвы различных пород деревьев, сбор отпечатков, следов животных и птиц, сбор лекарственных растений и пр.). Цели и задачи экскурсии. Правила поведения на экскурсии. Подведение итогов экскурсии. Соблюдение правил поведения и культуры общения в природной среде. Умение слушать экскурсовода и правильно осматривать объекты экскурсии (растения, животных, птиц и следы их жизнедеятельности). Помнить цель экскурсии — узнать и увидеть что-то новое, интересное. Умение не бояться задавать возникающие в ходе экскурсии вопросы. Наблюдение за природной (растительный и животный мир; живая и неживая природа) и искусственной средой. Рассказы знатоков природы о деревьях, кустарниках, травах, птицах, насекомых, животных, рельефе местности, водоёмах, сезонных изменениях в природе.

### ***Путешествие в мир моей школы***

Знакомство детей с учебным классом, спортивным залом, школьной библиотекой, столовой, туристско-спортивной площадкой, учебным полигоном, географической площадкой, школьным садом и др. Цели и задачи экскурсии по школе. Правила поведения на экскурсии в школьный музей. Правила осмотра экспозиций и экспонатов. Подведение итогов экскурсии. Обязанности знатоков. Экскурсия в школьный краеведческий музей, библиотеку: выставка картин с изображением природы, пейзажей; выставка книг о путешественниках и природе родного края. Соблюдение правил поведения и культуры общения в музее. Умение слушать экскурсовода и правильно осматривать экспонаты. Помнить цель экскурсии — узнать и увидеть что-то новое, интересное. Умение не бояться задавать возникающие в ходе экскурсии вопросы.

### ***Загадки школьного двора***

Школа и школьный двор: местоположение в населённом пункте. План школьного двора (территории). Назначение сооружений школьного двора. Стадион и спортивная площадка школьного двора. Условные знаки плана школьного двора. Ориентировка плана школьного двора по сторонам горизонта. Масштаб. Измерение расстояний на школьном дворе. Виды растений (фауны) и животных (флоры) обитателей школьного двора. Школьный сад. Экология школьного двора: охрана природы, загрязнение территории. Участие в природоохранных акциях.

### ***Азбука путешественника***

Способы передвижения юных путешественников. Преодоление простейших естественных препятствий: канав, небольших оврагов, завалов, зарослей кустарника, луж (без снаряжения - рюкзачка и с рюкзачком). Правила безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий. Обход естественных препятствий. Прокладка маршрута движения. Обязанности штурмана и хронометриста туристской группы. Обязанности проводника и их выполнение. Взаимовыручка и взаимопомощь при преодолении препятствий. Гимнастическая самостраховка при преодолении препятствий. Организация движения туристской группы по тропинкам и дорожкам в парке, по песку, по лугу, по снегу (пешком и на лыжах). Преодоление водных преград по брёвнам и мосткам. Строй туристской группы. Интервал движения, ритм движения. Привалы и их продолжительность. Ходовое время. Скорость передвижения на туристской прогулке. Привалы «Прогоночный», «Промежуточный», «Обеденный». Распорядок походного дня. Преодоление

склонов (спуск и подъём). Подъём, траверс и спуск по склонам с использованием альпенштоков. Переправа через условное болото по наведённым кладям (жердям), по кочкам. Переправа по бревну на равновесие; преодоление завала; преодоление оврага (канавы) маятником. Туристская эстафета и её технические этапы. Организация взаимодействия в команде юных путешественников, взаимовыручка. Управление лыжами при транспортировке груза (от 2 до 5 кг) в рюкзаке. Посадка лыжника. Передвижение ступающим и скользящим шагом (без рюкзака и с рюкзаком). Техника безопасности при ходьбе на лыжах. Управление лыжами на месте: поочерёдное поднимание ноги с лыжей и движение ею по воздуху вниз и вверх, вправо и влево; поочерёдное поднимание носков лыж. Ходьба без палок ступающим и скользящим шагом; ходьба ступающим и скользящим шагом с палками; толчок палками; передвижение на лыжах по лыжне до 600-700 м; соревнования на лыжах (эстафеты до 50 м); движение боковыми приставными шагами; передвижение без палок и с палками по глубокому снегу без груза и с грузом в рюкзаке до 2 -5 кг; передвижение в среднем темпе. Упражнения на развитие быстроты, скоростно-силовых качеств, силы, выносливости, гибкости и координационных способностей. Подвижные игры. Гимнастические упражнения.

#### ***Зачётное мероприятие (однодневный поход)***

Передвижение группы на местности с преодолением естественных препятствий (5 км). Организация взаимопомощи при преодолении препятствий. Ритм движения. Походная колонна. Разбивка и обустройство лагеря группы. Установка тента для укрытия от дождя. Оборудование костра. Приготовление пищи на костре. Сервировка походного стола. Соблюдение норм гигиены и санитарии. Соблюдение требований техники безопасности. Выполнение обязанностей в системе должностно-ролевого самоуправления. Подвижные игры на местности. Юмористические физкультурно-туристские состязания между командами или «Папа, мама, я — туристская семья». Охрана окружающей среды. Трудовой десант — сохраним родной край потомкам!

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результатом внеурочной деятельности являются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

К *личностным* результатам относится система ценностных ориентаций младшего школьника, отражающих его индивидуально-личностные, позиции, мотивы и отношение к активному участию во внеурочной деятельности, социальные чувства, личностные качества. Личностные универсальные учебные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я», что позволяет младшему школьнику выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник» и др.) и профессиональные роли («путешественник», «знаток», «дежурный», «командир», «капитан», «штурман» др.).

К *метапредметным* результатам относятся освоенные младшим школьником универсальные способы деятельности, применимые как в рамках внеурочной деятельности (образовательного процесса), так и в реальных жизненных ситуациях.

*Регулятивные универсальные учебные действия* отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

*Познавательные универсальные учебные действия* — система способов познания окружающего мира, самостоятельного процесса поиска, исследования совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. *Коммуникативные универсальные действия* — способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных внеучебных ситуациях; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.

К *предметным* результатам относятся усвоенные младшим школьником в процессе внеурочной деятельности знания, умения, навыки и специальные компетенции; опыт творческой



деятельности; опыт познавательной деятельности; опыт коллективной самостоятельности в туристской группе (команде); опыт социально-профессиональных ролей в системе должностно-ролевого туристско-краеведческого самоуправления; ценностные установки, специфичные для туризма и краеведения, межличностной коммуникации.

По окончании занятий внеурочной деятельности по предлагаемой программе обучающиеся должны обладать определёнными знаниями, умениями и навыками в вопросах туризма и краеведения, которые можно применять в социальной практике, в туристских походах и путешествиях, в межличностной коммуникации, в быту и обществе, при продолжении образования в основной школе.

Обучающиеся должны **знать**:

- основные этапы истории туризма;
- основные виды туризма;
- основные социальные функции туризма и краеведения;
- ведущие музеи, исторические и памятные места своего микрорайона и города;
- историю своей школы, её традиции;
- основные вехи истории родного края;
- жизнь и деятельность выдающихся путешественников, соотечественников, внёсших вклад в развитие туризма;
- азбуку туристско-краеведческой деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- сущность и специфические особенности организации путешествий ; — основы методики проведения поисково-исследовательской работы; — основы методики оформления краеведческого исследования;
- основные термины, применяемые в детском туризме и краеведении;
- основные принципы сохранения здоровья и здорового образа жизни;
- основные виды растительного и животного мира своего края;
- способы передвижения и преодоления естественных и искусственных препятствий в пешеходных и лыжных путешествиях;
- способы охраны природы в туристском путешествии.

Обучающиеся должны **уметь**:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские краеведческие записи;
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить;
- составлять справочную картотеку;
- вести элементарную поисково-исследовательскую работу по алгоритмам;
- выступать с докладами;
- оформлять стенды, фотовыставки и т. п.;
- работать с научно-популярной литературой;
- осуществлять фотосъёмку исследуемых объектов туристского интереса;
- соблюдать правила личной гигиены;
- овладеть элементарными туристско-бытовыми навыками;
- ориентироваться в пространстве, на местности, в своём городе;
- рисовать планы местности;
- выполнять самостоятельно элементарные комплексы физических упражнений;
- владеть техникой перемещения на местности пешком и на лыжах с грузом-рюкзачком; — владеть техническими и тактическими приёмами преодоления естественных и искусственных препятствий.

Обучающиеся должны обладать следующими **качествами**:

- инициативностью;
- аккуратностью;
- коммуникабельностью;

- целеустремлённостью;
- самокритичностью;
- творческой активностью;
- способностью к оказанию взаимопомощи;
- самостоятельностью;
- исполнительностью;
- способностью к взаимодействию в команде;
- физической активностью;
- выносливостью;
- упорством в достижении поставленных целей;
- уважением к старшим, родителям, семейным традициям;
- милосердием, заботой о старших и младших;
- экологической культурой;
- любовью к своей малой родине;
- трудолюбием.

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- Слет
- Игра
- Соревнование
- Встреча с интересными людьми
- Практическое занятие по отработке туристических навыков
- Экскурсия
- Туристический поход
- Выставки рисунков и поделок
- Субботник (десант)
- Исследование
- Оформление газет и путевых дневников

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Правила поведения юных путешественников	2
3	Азбука туристско-бытовых навыков	4
4	Я, моё тело и моё здоровье	4
5	Азбука туристского ориентирования	4
6	В гостях у путешественников — героев сказок	3
7	Путешествие во времена года	4
8	Путешествие в мир моей школы	2
9	Загадки школьного двора	2
10	Азбука путешественника	7
11	Зачётный летний однодневный поход	вне сетки
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Правила поведения юных путешественников	2
3	Азбука туристско-бытовых навыков	4
4	Я, моё тело и моё здоровье	4
5	Азбука туристского ориентирования	4
6	В гостях у путешественников — героев сказок	3
7	Путешествие во времена года	4
8	Путешествие в мир моей школы	2
9	Загадки школьного двора	2
10	Азбука путешественника	7
11	Зачётный летний однодневный поход	1
	Итого	34

#### 3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Правила поведения юных путешественников	2
3	Азбука туристско-бытовых навыков	4
4	Я, моё тело и моё здоровье	4
5	Азбука туристского ориентирования	4
6	В гостях у путешественников — героев сказок	3
7	Путешествие во времена года	4
8	Путешествие в мир моей школы	2
9	Загадки школьного двора	2
10	Азбука путешественника	7
	Зачётный летний однодневный поход	1
	ИТОГО	34

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Правила поведения юных путешественников	2
3	Азбука туристско-бытовых навыков	4
4	Я, моё тело и моё здоровье	4
5	Азбука туристского ориентирования	4
6	В гостях у путешественников — героев сказок	3
7	Путешествие во времена года	4
8	Путешествие в мир моей школы	3
9	Загадки школьного двора	2
10	Азбука путешественника	7
	Зачётный летний однодневный поход	Вне сетки
	Итого	34

## ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

### 2.1.3.4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Финансовая грамотность»

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### 2-3 классы

#### **Тема 1. Что такое деньги и откуда они взялись.**

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

#### **Основные понятия**

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

#### **Компетенции**

Объяснять причины и приводить примеры обмена.

Объяснять проблемы, возникающие при обмене.

Описывать свойства товарных денег.

Приводить примеры товарных денег.

Приводить примеры первых монет.

#### **Тема 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.**

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

#### **Основные понятия**

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

#### **Компетенции**

Объяснять, почему появились монеты.

Описывать купюры и монеты.

Сравнивать металлические и бумажные деньги.

Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### **Тема 3. Какие деньги были раньше в России.**

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

#### **Основные понятия**

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

#### **Компетенции**

Описывать старинные российские деньги.

Объяснять происхождение названий денег.

#### **Тема 4. Современные деньги России и других стран.**

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

#### **Основные понятия**

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта. **Компетенции**

Описывать современные российские деньги.

Решать задачи с элементарными денежными расчётами.

Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.

Приводить примеры иностранных валют.

#### **Тема 5. Откуда в семье деньги.**

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

#### **Основные понятия**

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

#### **Компетенции**

Описывать и сравнивать источники доходов семьи.

Объяснять причины различий в заработной плате.

Объяснять, кому и почему платят пособия.

Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

#### **Тема 6. На что тратятся деньги.**

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

#### **Основные понятия**

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

#### **Компетенции**

Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.

Сравнивать покупки по степени необходимости.

Различать планируемые и непредвиденные расходы.

Объяснять, как появляются сбережения и долги.

**Тема 7. Как умно управлять своими деньгами.** Бюджет- план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. **Основные понятия** Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок. **Компетенции**

Объяснять, как управлять деньгами.

Сравнивать доходы и расходы.

Объяснять, как можно экономить.

Составлять бюджет на простом примере.

#### **Тема 8. Как делать сбережения.**

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

#### **Основные понятия**

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

#### **Компетенции**

Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.

Приводить примеры доходов от различных вложений денег.

Сравнивать разные виды сбережений.

#### 4 класс

Что такое деньги, и какими они бывают

#### **Тема 1. Как появились деньги.**

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

#### **Основные понятия**

Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

#### **Компетенции**

Объяснять выгоды обмена.

Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.

Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами.

Описывать ситуации, в которых используются деньги.

Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.

Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег.

Составлять задачи с денежными расчётами.

#### **Тема 2. История монет.**

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

#### **Основные понятия**

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

#### **Компетенции**

Объяснять, почему появились монеты.

Описывать устройство монеты.

Приводить примеры первых монет.

Описывать старинные российские деньги.

Объяснять происхождение названий денег.

#### **Тема 3. Бумажные деньги.**

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### **Основные понятия**

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

#### **Компетенции**

Объяснять, почему появились бумажные деньги.

Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.

Приводить примеры первых бумажных денег.

Описывать первые российские бумажные деньги.

Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### **Тема 4. Безналичные деньги.**

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских



счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

#### **Основные понятия**

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

#### **Компетенции**

Сравнивать виды денег.

Объяснять роль банков.

Объяснять условия вкладов и кредитов.

Рассчитывать проценты на простых примерах\*.

Объяснять принцип работы пластиковой карты.

#### **Тема 5. Валюта.**

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

#### **Основные понятия**

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

#### **Компетенции**

Приводить примеры валют.

Объяснять, что такое резервная валюта.

Объяснять понятие валютного курса.

Проводить простые расчёты с использованием валютного курса.

Из чего складываются доходы в семье

#### **Тема 6. Откуда в семье берутся деньги.**

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

#### **Основные понятия**

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

#### **Компетенции**

Описывать и сравнивать источники доходов семьи.

Объяснять причины различий в заработной плате.

Объяснять, как связаны профессии и образование.

Объяснять, что взять деньги займы можно у знакомых и в банке.

Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.

Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать

#### **Тема 7. На что семьи тратят деньги.**

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

#### **Основные понятия**

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы. **Компетенции**

Объяснять причины, по которым люди делают покупки.

Описывать направления расходов семьи.

Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.

Сравнивать и оценивать виды рекламы.

Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.

Составлять собственный план расходов.

Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал

**Тема 8. Как правильно планировать семейный бюджет.**

Бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

**Основные понятия**

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

**Компетенции**

Сравнивать доходы и расходы и принимать решения.

Объяснять последствия образования долгов.

Составлять семейный бюджет на условных примерах.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Личностными* результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:  
осознание себя как члена семьи, общества и государства;  
овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;  
развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;  
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:  
*познавательные:*

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;  
овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  
овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

*регулятивные:*

понимание цели своих действий;  
составление простых планов с помощью учителя;  
проявление познавательной и творческой инициативы;  
оценка правильности выполнения действий;  
адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

*коммуникативные:*

составление текстов в устной и письменной формах;  
умение слушать собеседника и вести диалог;  
умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
 умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
 осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметными* результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:  
 понимание и правильное использование экономических терминов;  
 представление о роли денег в семье и обществе;  
 умение характеризовать виды и функции денег;  
 знание источников доходов и направлений расходов семьи;  
 умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;  
 определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;  
 проведение элементарных финансовых расчётов.

#### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- игра (деловая и ролевая)
- исследование
- соревнование
- викторина
- конкурс
- экскурсия
- выставка работ
- проектная деятельность

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2-3 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов
<b><i>Обмен и деньги</i></b>		
1	Что такое деньги и откуда они взялись	4
2	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок	4
3	Какие деньги были раньше в России	4
4	Современные деньги России и других стран	4
<b><i>Семейный бюджет</i></b>		
5	Откуда в семье деньги	4
6	На что тратятся деньги	4
7	Как умно управлять своими деньгами	4
8	Как делать сбережения	4
9	Защита проекта	2
	Итого	34

№ п/п	4 класс Тема занятия	Количество часов
-------	-------------------------	------------------

<b><i>Что такое деньги, и какими они бывают</i></b>		
1	Как появились деньги	2
2	История монет	2
3	Представление творческих работ	2
4	Бумажные деньги	2
5	Безналичные деньги	2
6	Представление результатов исследований	2
7	Валюты	2
8	Викторина по теме «Деньги»	2
<b><i>Из чего складываются доходы в семье</i></b>		
9	Откуда в семье берутся деньги	4
<b><i>Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать</i></b>		
10	На что семьи тратят деньги	4
<b><i>Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал</i></b>		
11	Как правильно планировать семейный бюджет	4
12	Итоговая работа	2
13	Обзорный урок. Рефлексия	2
14	Резервный урок.	2
	Итого:	34

## **2.1.3.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Эрудит»**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### 1 класс

#### **1. Что такое исследование**

##### *Теория*

Понятие “исследование”. Как и где человек проводит исследования в быту? Только человек исследует мир или животные тоже умеют это делать? Что такое научное исследование? Где и как используют люди результаты научных исследований? Что такое научное открытие?

##### *Практика*

Плаваемость предметов. Эксперименты с магнитом и металлами. Эксперименты по смешиванию красок.

#### **2. Методы исследования**

##### *Теория*

Думай самостоятельно. Просмотр книг. Вопрос - ответ. Кино- и телефильмы. Помощь компьютера. Свойства света. Рост и размножение комнатных растений.

##### *Практика*

Тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди).

#### **3. Практико-тренировочные занятия**

##### *Практика*

Игры «Посмотрите на мир чужими глазами», «Составьте рассказ от имени другого персонажа», «Сколько значений у предмета», «Назовите как можно больше признаков предмета», «Тема одна - сюжетов много». Экскурсии: «Почему светит солнце?», «Почему попугаи и вороны могут разговаривать?» «Почему птицы, когда собираются в стаи, так сильно шумят?» Рисование осенних листьев, деревьев, фруктов (форма, цвет, где растут, почему меняют цвет, и опадают с деревьев)

#### **4. Классификация предметов**

##### *Теория*

Понятие “классификации”. Классификация предметов по разным основаниям.

##### *Практика*

Игры «Продолжи ряд», «Набор картинок», Геометрические фигуры для классифицирования, «Четвертый лишний». Найди предметы и явления, которые можно поделить надвое».

#### **5. Коллективное занятие «Жилой дом»**

##### *Практика*

Экскурсия и наблюдения за тем, как строятся и функционируют жилые многоэтажные дома. Создание учащимся «собственной квартиры», рисование несуществующей, идеальной квартиры. Сборку жилого дома. Коллективное обсуждение выполненной работы.

#### **6. Коллективная игра «Как работает завод»**

##### *Практика*

Игра направлена на исследование детьми принципа конвейерного производства.

#### **7. Наблюдение и наблюдательность**

##### *Теория*

Преимущества и недостатки (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

##### *Практика*

Парные картинки, содержащие различия; найди два одинаковых квадрата; найди ошибки художника; найди силуэт изображённого предмета.

## **8. Экскурсия-наблюдение за воробьями**

*Практика*

## **9. Коллекционирование**

*Теория*

Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию.

*Практика*

Выбор темы для коллекции; сбор материала.

## **10. Экспресс-исследование** *Теория*

Что такое экспресс-исследование.

*Практика*

Мини-семинар, выставка.

### 2 класс

## **Что такое эксперимент**

*Теория*

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

*Практика*

Мысленный эксперимент. Эксперименты с реальными объектами: «Как вода исчезнет?» «Определяем плавучесть предметов». Эксперименты с домашними животными (например: любят ли они петь, как относятся к громким звукам)

## **Структура исследования**

*Теория*

Что такое тема исследования. Правила выбора темы исследования. Что такое цель исследования. На какой вопрос отвечает цель? Задачи исследования.

*Практика*

Анкета «Что мне интересно?» Составление модели «Почему репейник колючий?».

## **Учимся выдвигать гипотезы**

*Теория*

Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если

*Практика*

Игры - задания: «Давайте вместе подумаем», «Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?» Организация и проведение игр « Найди загаданное слово», «Угадай, о чём спросили?», « Найди причину события с помощью вопросов», «Вопросы домашних животных»

## **План исследования**

*Практика*

Планируем собственное наблюдение «Почему надуваются мыльные пузыри?» Коллективная беседа «Нужен ли исследователю план работы?»

## **5. Сбор материала для исследования**

*Практика*

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений. Обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.

## **6. Что такое обобщение**

*Теория*

Приемы обобщения. Выбор главного. Последовательность изложения.

*Практика*



Упражнения “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

#### **7. Что такое понятие**

*Теория*

Выделение главных признаков предмета. Что значит определить понятие. Приемы определения понятий (описание, характеристика”, описание посредством примера и др.).

*Практика*

Примеры описания понятий в литературе: А.Э. Брэм “Жизнь животных”, Е. Чарушин “Про Томку”. Загадки как определения понятий. Тренировочные задания “Расскажи понятнее и короче” (что такое лодка, слива, стул и т.д.), “Опиши объект”, “Дай характеристику животного”, отгадывание загадок, составление кроссвордов.

#### **8. Экспресс-исследование “Как зимуют травы”**

*Практика*

3 класс

#### **Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите**

*Теория*

Что такое сообщение, доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

*Практика*

“Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.

#### **Подготовка к защите**

*Теория )*

Что такое защита. Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

*Практика*

«Вопросы и ответы”, “Как доказывать идеи” и др.

#### **Индивидуальные консультации**

*Практика*

Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.

#### **4. Участие в конференциях**

*Практика*

Подготовка к выступлению перед аудиторией. Выступления в группах малого состава.

#### **5. Мини-конференция**

*Практика*

Дети и взрослые выступают с краткими докладами по итогам собственных исследований. Присутствующие задают вопросы и высказывают собственные мнения об услышанном.

#### **6. Научно-практическая конференция**

Участие предполагает присутствие на гимназической конференции, выступление лучших докладов, вопросы авторам сообщений, высказывание собственных суждений.

#### **7. Выставка исследовательских работ, презентация**

*Практика*

Выставка исследовательских работ, презентация о работе клуба, мнения членов клуба, их пожелания.

#### **8. Работа по методикам “Продолжи исследование”, “Мини-курсы”**

*Теория*

Работа по методикам “Продолжи исследование”

*Практика*

“Мини-курсы»

4 класс

#### **Раздел 1. Этап планирования**

## **1. Выбор темы. Определение цели и задач**

### *Практика*

Выявление интересов и знаний в области исследования, обсуждение возникших идей, постановка проблемы. Определение цели и задач проекта, создание дневника проекта, разбиение на группы (для группового проекта)

## **2. Источники информации. План работы**

### *Практика*

Определение источников информации, составление плана работы, распределение обязанностей (для группового проекта).

Консультация по методам сбора информации и его обработке.

## **Раздел 2. Этап исследования**

### **3. Информация**

#### *Практика*

Сбор информации (проведение наблюдений, опросов, экспериментов, экскурсий, работа с печатными источниками, поиск в Интернет и пр.)

Отбор и систематизация нужной информации в соответствии с поставленной целью проекта, выявление недостающей информации, корректировка цели проекта.

### **Выводы**

#### *Практика*

Формулировка выводов по каждой поставленной задаче и общего вывода, обсуждение и подготовка материалов для выполнения конечного продукта. Оформление конечного продукта.

## **Раздел 3. Этап презентации**

### **Презентация**

#### *Практика*

Подготовка презентации, совместное обсуждение формы проведения презентации (для группового проекта). Презентация проекта, обмен впечатлениями.

## **Раздел 4. Рефлексия**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### *Личностные результаты:*

- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### *Метапредметные результаты:*

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и

практических задач;

- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты поиска и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебных предметов;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты:*

- использование приобретённых знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных, качественных и пространственных отношений;
- приобретение начального опыта знаний окружающего мира для решения учебнопознавательных и учебно-практических задач;
- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере);

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- интеллектуальная игра;
- конференция;
- соревнование;
- праздник;
- выставка работ;
- экскурсия;
- проектная и исследовательская деятельность;
- практикум;
- творческие встречи (в том числе, при участии родителей);
- тестирование обучающихся на выявление уровня познавательных процессов.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
-------	----------------------	--------------

1	Что такое исследование	5
2	Методы исследования	5
3	Практико-тренировочные занятия	4
4	Классификация предметов	4
5	Коллективное занятие «Жилой дом»	4
6	Коллективная игра «Как работает завод»	2
7	Наблюдение и наблюдательность	4
8	Экскурсия-наблюдение за воробьями.	1
9	Коллекционирование	3
10	Экспресс-исследование	1
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Что такое эксперимент	4
2	Структура исследования	4
3	Учимся выдвигать гипотезы	6
4	План исследования	3
5	Сбор материала для исследования	4
6	Что такое обобщение	4
7	Что такое понятие	6
8	Экспресс-исследование “Как зимуют травы”	2
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите	6
2	Подготовка к защите	5
3	Индивидуальные консультации	6
4	Участие в конференциях	6
5	Мини-конференция	6
6	Научно-практическая конференция	1
7	Выставка исследовательских работ, презентация	2

8	Работа по методикам “Продолжи исследование”, “Мини-курсы”	2
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Этап планирования	12
2	Этап исследования	13
3	Этап презентации	6
4	Рефлексия	3
	Итого	34

**2.1.3.6. Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления «Функциональная грамотность»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

**Читательская грамотность:** анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

**Математическая грамотность:** счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задания на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

**Финансовая грамотность:** деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

**Естественно-научная грамотность:** наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладеть логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;



- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

#### **Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

#### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

- интеллектуальная игра;
- конференция;
- соревнование;
- праздник;
- выставка работ;
- экскурсия;
- проектная и исследовательская деятельность;
- практикум;
- творческие встречи (в том числе, при участии родителей);
- тестирование обучающихся на выявление уровня познавательных процессов

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

##### **1 класс**

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	Блок «Читательская грамотность»	8
2	Блок «Математическая грамотность»	8
3	Блок «Финансовая грамотность»	8
4	Блок «Естественно-научная грамотность»	9
	Итого	33

##### **2-4 класс**

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	Блок «Читательская грамотность»	8
2	Блок «Математическая грамотность»	8
3	Блок «Финансовая грамотность»	9
4	Блок «Естественно-научная грамотность»	9
	Итого	34

#### **2.1.3.7. Рабочая программа курса внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Занимательный английский» («Стартер»)**

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Выбор тематики и лексико-грамматического материала учитывает особенности развития первоклассников, их интересы и мотивацию. Тематика соотнесена с федеральными государственными требованиями по развитию интеллектуальных и личностных качеств ребенка.

Тема	Грамматические конструкции	Лексика	Песни, стихи, игры, танцы
Время суток	the morning, afternoon, evening, at night	morning, afternoon, evening, 2 o'clock, night	<b>Song:</b> "In the morning" <b>Games:</b> "Our day" "I'm ..." "Be careful!"
Цвета	What colour is it? he ... is ... how smth. Black	black, green, red, pink, white, orange, brown, grey, blue, purple	<b>Song:</b> "Pack your bags" <b>Poem:</b> "Rainbow" <b>Games:</b> "Colour the carpet" "Colour apples and oranges the pine cones" "What's in my basket"
Семья	Have you got a ...? Yes, I have. No, I haven't.	mother, mummy, father, daddy, sister, brother, daughter, son,	<b>Songs:</b> "Happy family" "My dear, dear Mother!"
		grandmother, grandfather, aunt, uncle	<b>Poems:</b> "I have got." "How is your mother?"
Мой дом	Look. He is sleeping. he is in the bedroom. /here is everybody? Be careful!	living room, bedroom, kitchen, bathroom, house, door, street	<b>Song:</b> "Happy family" <b>Poem:</b> "My little house" <b>Games:</b>
Еда	I like. I don't like Give me a pear, please. Where you are. Not at all.	picnic, sandwiches, tomatoes, carrot, cabbage, eggs, oranges, apples,	<b>Songs:</b> "Apples and oranges" "Sandwiches are"
Игрушки Счёт	This is number (one) have got a ... Only ... is little. How many/much? Let's open the	One, two, three, four, five, six, seven, eighth, nine, ten, robot, balloons, present	<b>Song:</b> "Party balloons!" <b>Games:</b>
Возраст	I am Marat. I am from Tatarstan. What is his/her name is ... What's	I, he, she, we, name, surname, from, boy, girl, man, woman, Russians,	<b>Songs:</b> "What is your name?" "Happy birthday to you!"
Режим дня	It's time to ride a bike. We can laugh and play. We can see in the day. We can't see at night.	Sleep, wake up, take soap, wash my face/hands/neck/eyes,	<b>Songs:</b> "I can", "Playground" <b>Poem:</b>
Времена года. Погода	What season/day is it? What is the weather? It's raining.	Winter, spring, autumn, summer, January, February, March, April,	<b>Songs:</b> "Rain" "It's raining today"

Транспорт	et's go! ike. Ring!	Bike, car, train, bus, plane, hot-cur balloon, air, land	<b>Song:</b> "My train" <b>Poem:</b> "Let's play." <b>Games:</b> "Let's make a car" "Let's go!"
-----------	---------------------	--	---

Итоговый контроль может быть в форме праздника, утренника или концерта, спектакля с приглашением учителей, родителей и обучающихся других классов.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 класс

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

*Знать/понимать:*

особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания; имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);

наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

*Уметь (владеть способами познавательной деятельности):*

наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;

применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;

составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии

уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;

понимать на слух короткие тексты;

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

понимать на слух речь учителя, одноклассников;

расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;

кратко высказываться о себе, своей семье, своём домашнем животном;

инсценировать изученные сказки;

соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения младшие школьники учатся:*

- вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться. Представляться самому и представлять друга; прощаться.

- вести диалог — расспрос;

Объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны.

*При овладении монологической речи младшие школьники учатся:*

- описывать предмет, картинку на заданную тему;

- описывать животное, предмет, указывая название, размер, количество, место расположения;

- кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки;

- воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.

Объем монологического высказывания 4-5 фраз.

В процессе овладения аудированием младшие школьники учатся:

- различать на слух звуки, звуко сочетания, слова, предложения английского языка;

- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;

- воспринимать и понимать речь учителя;

- понимать с опорой на наглядность основное содержание речи учителя

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся на трёх уровнях - личностном, метапредметном и предметном.

#### *Личностные результаты*

формировать представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;

формировать уважительные отношения к иному мнению, к культуре других народов;

формировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англо-язычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;

развивать самостоятельность, целеустремлённость, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета;

понимать новую для школьника социальную роль обучающегося, формировать устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком;

развивать навыки сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной;

формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни

#### *Метапредметные результаты*

принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;

планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное

правило/алгоритм с целью достижения успеха;  
использовать речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной форме;  
слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, договариваться в распределении ролей в процессе совместной деятельности;  
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих:

#### *Предметные результаты*

Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

##### Говорение

Ученик научится:

участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе;

составлять небольшое описание предмета, животного, персонажа;

кратко рассказывать о себе, своей семье, друге

Ученик получит возможность научиться:

участвовать в диалоге этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие, прощаться, выражать благодарность, диалоге - расспросе (расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы), диалоге побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо вместе;

составлять краткую характеристику друга, персонажа прочитанного произведения;

воспроизводить наизусть стихи, песни, рифмовки.

##### Аудирование

Ученик научится:

различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;

различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;

воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале.

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

использовать контекстуальную или текстовую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

##### Фонетическая сторона речи

научится:

адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах; соблюдать особенности интонации основных типов предложений;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

получит возможность научиться:

распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;

соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

##### Лексическая сторона речи

научится:

распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

получит возможность научиться:

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

Грамматическая сторона речи

научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;

распознавать и употреблять в речи существительные в единственном и во множественном числе; модальный глагол can.

Личные местоимения; количественные (до 10) числительные;

Социокультурная осведомленность

научится:

называть страны изучаемого языка по-английски;

узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);

соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

получит возможность научиться:

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

*Предметные результаты* в познавательной сфере научится:

сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, слов, словосочетаний, простых предложений;

действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

Предметные результаты в эстетической сфере научится:

владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Предметные результаты в трудовой сфере научится:

следовать намеченному плану в своем учебном труде.

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- соревнование;
- праздник;
- выставка работ;
- концерт;
- проектная деятельность;
- драматизация;
- игра.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс



№ п/п	Тема	Количество часов
1	Приветствие	3
2	Время суток.	3
3	Цвета	3
4	Семья	3
5	Мой дом	3
6	Еда	3
7	Игрушки. Счет	3
8.	Возраст	3
9	Режим дня	3
10.	Времена года. Погода	3
11.	Транспорт	3
	Итого	33

**2.1.3.8. Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления «Шахматы в школе»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

**Теоритические основы и правила шахматной игры**

Сведения из истории шахмат.

История зарождения и развития шахматной игры, ее роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии.

**Практико-соревновательная деятельность**

Соревнования.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, соревнования.

**2 класс**

**Теоритические основы и правила шахматной игры**

Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта.

#### **Практико-соревновательная деятельность**

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### **3 класс**

#### **Теоритические основы и правила шахматной игры**

##### Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований.

##### Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных эндшпилей.

#### **Практико-соревновательная деятельность**

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### **4 класс**

#### **Теоритические основы и правила шахматной игры**

##### Сведения из истории шахмат.

История появления шахмат на Руси. Роль шахматной игры в современном обществе.

##### Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах,

мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приемы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака на равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

### **Практико-соревновательная деятельность**

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги,

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные** результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

**Метапредметные** результаты освоения программы - характеризуют уровень сформированности *универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.*

### **Познавательные УУД:**

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;

- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Предметные** результаты освоения программы – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

**В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны знать /применять:**

- правила техники безопасности во время занятий;
- историю возникновения и развития шахматной игры;

- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности

### **К концу первого учебного года (первого класса) обучающиеся должны:**

- уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пати, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятие каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- владеть способом взятие на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

### **К концу второго учебного года (второго класса) обучающиеся должны:**

- уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шах;
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовать большое материальное преимущество.

### **К концу третьего учебного года (третий класс) обучающиеся должны:**

- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;

- знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

**К концу четвертого учебного года (четвертый класс) обучающиеся должны:**

- владеть основными шахматными позициями,
- владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре,
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода,
- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте, открытые дебюты и их теоретические варианты,
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках,
- разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции,
- уметь реализовывать материальное преимущество,
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

- игра;
- викторина;
- конкурс;
- экскурсия;
- выставка работ;
- проектная деятельность;
- турнир

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Теоретические основы и правила	30	21	21	23
2	Практико-соревновательная деятельность	3	13	13	11
	Итого:	33	34	34	34

**2.1.3.9. Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления «Робототехника»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
(с формами работы)**

2 класс (первый год обучения)

**1. Введение ( 3 ч. )**

Правила поведения и техника безопасности в кабинете и при работе с конструктором.



Правило работы с конструктором. Основные детали конструктора Lego We D: 9580 конструктор ПервоРобот, USB LEGO – коммуникатор, мотор, датчик наклона, датчик расстояния. 4 этапа обучения – установление взаимосвязи, конструирование, рефлексия и развитие.

**Форма организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** беседа, словесно-иллюстративный, объяснение, инструктаж.

**Дидактическое обеспечение:** выставочные экспонаты робототехнических изделий

**Форма подведения итогов по теме:** заполнение анкеты «Почему я люблю LEGO?».

**Методы контроля:** собеседование, опрос, анкетирование, анализ

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO WEDO, мультимедийный проектор, видеоаппаратура

## **2. Программное обеспечение LEGO We Do (6 ч.)**

**Теория:** вкладка связь, вкладка проект, вкладка содержание, вкладка экран и т.д. Перечень терминов и их обозначение. Сочетания клавиш для быстрого доступа к некоторым функциям.

**Практическая работа:** звуки – Блок «Звук» и перечень звуков которые он может воспроизводить. Фоны экрана которые можно использовать при работе.

**Форма организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, индивидуальная работа, работа в группе, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** выставочные экспонаты робототехнических изделий

**Форма подведения итогов по теме:** игровой тест «Фоны экрана»

**Методы контроля:** собеседование, опрос, тестирование, анализ

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO WEDO, мультимедийный проектор, видеоаппаратура

## **3. Изучение механизмов (10 ч.)**

**Теория:** первые шаги. Обзор основных приёмов сборки и программирования. Построение моделей: зубчатые колёса, промежуточное зубчатое колесо, коронные зубчатые колёса, понижающая зубчатая передача, повышающая зубчатая передача, шкивы и ремни, перекрёстная ремённая передача, снижение, увеличение скорости, червячная зубчатая передача, кулачок, рычаг их обсуждение и программирование.

**Практическая работа:** создание своей программы работы механизмов.

**Форма организации занятий:** работа в парах

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «WEDO»

**Форма подведения итогов по теме:** викторина в POWER POINT «Виды зубчатых передач»

**Методы и формы контроля:** собеседование, опрос, тест-игра, анализ

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO WEDO, мультимедийный проектор, видеоаппаратура, ПК

## **4. Изучение датчиков и моторов (6 ч.)**

**Теория:** построение модели с использованием мотора и оси, обсуждение, программирование.

**Практическая работа:** построение модели с использованием датчика наклона и расстояния, обсуждение и программирование, создание своей программы.

**Форма организации занятий:** индивидуальная, групповая

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «WEDO»

**Форма подведения итогов по теме:** практическая работа по созданию собственной программы

**Методы и формы контроля:** собеседование, опрос, тест-игра, анализ

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO WEDO, мультимедийный проектор, видеоаппаратура, ПК

### **5. Программирование We Do (8 ч.)**

**Теория:** изучение основных блоков программирования: блок «Цикл», блок «Прибавить к экрану», блок «Вычесть из экрана», блок «Начать при получении письма».

**Практическая работа:** маркировка основных блоков. Программирование основных блоков.

**Форма организации занятий:** групповая

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа, зачёт.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «WEDO»

**Форма подведения итогов по теме:** практическая работа по созданию определенного блока программирования.

**Методы контроля:** собеседование, опрос, анализ

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO WEDO, мультимедийный проектор, видеоаппаратура, ПК

### **6. Конструирование и программирование заданных моделей (76 ч.)**

#### **6.1. Забавные механизмы**

**Теория:** приемы конструирования механических конструкций. Использование системы ременных передач.

**Практическая работа:**

«**Танцующие птицы**» - конструирование двух механических птиц которые способны издавать звуки и танцевать, программирование их поведения. Создание группы «Танцующие птицы» - конструирование и программирование моделей.

«**Умная вертушка**» - построение модели механического устройства для запуска волчка и программирование его таким образом, чтобы волчок освобождался после запуска, а мотор при этом отключался.

«**Обезьянка – барабанищица**» - построение модели механической обезьянки с руками, которые поднимаются и опускаются, барабана по поверхности. Создание из обезьян – барабанщиц группы ударных.

#### **6.2 Звери.**

**Теория:** приемы конструирования механических конструкций. Использование системы зубчатых передач.

**Практическая работа:**

«**Голодный аллигатор**» - конструирование и программирование механического аллигатора, который мог бы открывать и закрывать свою пасть и одновременно издавать различные звуки. Создание макета заповедника.

«**Рычащий лев**» - построение модели механического льва и программирование его, чтобы он издавал звуки (рычал), поднимался и опускался на передних лапах, как будто он садится и ложится. Создание львиной семьи (мама – львица и львёнка).

«*Порхающая птица*» - построение модели механической птицы и программирование её, чтобы она издавала звуки и хлопала крыльями, когда её хвост поднимается или опускается.

### **6.3. Футбол.**

*Теория:* приемы конструирования механических конструкций. Использование системы ременных и зубчатых передач.

*Практическая работа:*

«*Нападающий*» - конструирование и программирование механического футболиста, который будет бить ногой по бумажному мячу. Попадание в мишень (соревнование нападающих) конструирование группы нападающих.

«*Вратарь*» - конструирование и программирование механического вратаря, который был бы способен перемещаться вправо и влево, чтобы отбить бумажный шарик.

Групповая работа по конструированию вратаря и нападающего.

«*Ликующие болельщики*» - конструирование и программирование механических футбольных болельщиков, которые будут издавать приветственные возгласы, и подпрыгивать на месте. Создание группы болельщиков.

### **6.4. Приключения.**

*Теория:* закрепление приемов конструирования механических конструкций. Использование системы ременных и зубчатых передач.

*Практическая работа:*

«*Спасение самолёта*» - конструирование и программирование модели самолёта, скорость вращения пропеллера которого зависит от того, поднят или опущен нос самолёта. Придумывание истории про Макса и Машу, конструирование моделей истории и её проигрывание.

«*Спасение от великана*» - конструирование и программирование модели механического великана, который встает, когда его разбудят. Управление великаном «волшебной» палочкой.

«*Непотопляемый парусник*» - конструирование и программирование модели парусника, которая способна покачиваться вперёд и назад, как будто он плывёт по волнам, что будет сопровождаться соответствующими звуками.

**Форма организации занятий:** индивидуальная, групповая

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, мозговой штурм, практическая работа, зачёт.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «WEDO»

**Форма подведения итогов по теме:** практическая работа по созданию конструкций и программированию всех трёх моделей из раздела, придумывание сценария с участием всех трёх моделей и его проигрывание.

**Методы контроля:** собеседование, опрос, анализ

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO WEDO, мультимедийный проектор, видеоаппаратура, ПК

## **7. Программы для исследований (14 ч.)**

*Теория:* обзор предлагаемых программ, чтобы исследовать возможности программного обеспечения.

*Практическая работа:* управление с клавиатуры. Управление голосом. Управление мощностью мотора при помощи датчика наклона. Случайный порядок воспроизведения звуковых файлов. Случайный выбор фона экрана. Супер случайное ожидание. Все звуки. Все фоны экрана. Лотерея (запустите программу, чтобы узнать, кто же выиграет в лотерею). Джойстик (Поворачивайте датчик

наклона «носом» вверх и вниз и наблюдайте, как будет меняться направление вращения мотора). Попугай (скажите, что – нибудь в микрофон и наблюдайте за результатом). Хранилище (запустите программу и введите свой секретный код. Сможете ли вы отпереть замок?). Случайная цепная реакция.

**Форма организации занятий:** работа в парах, групповая

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа, зачёт.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «WEDO»

**Форма подведения итогов по теме:** самостоятельная работа по программированию всех моделей по темам раздела.

**Методы и формы контроля:** собеседование, опрос, анализ, самостоятельная работа

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO WEDO, мультимедийный проектор, видеоаппаратура, ПК

### **8.Индивидуальная проектная деятельность (17 ч.)**

**Теория:** закрепление приемов конструирования механических конструкций. Использование системы различных передач

**Практическая работа:** разработка собственных моделей в группах. Выработка и утверждение темы, в рамках которой будет реализоваться проект. Конструирование модели, её программирование. Презентация моделей. Выставка. Соревнования

**Форма организации занятий:** индивидуальная, групповая

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа, зачёт.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «WEDO»

**Форма подведения итогов по теме:** самостоятельная работа по программированию всех моделей по темам раздела.

**Методы и формы контроля:** собеседование, опрос, анализ, самостоятельная работа

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO WEDO, мультимедийный проектор, видеоаппаратура, ПК

### **9.Подведение итогов (4 ч.)**

**Теория:** закрепление изученного материала. Подведение итогов за год. Перспективы работы на следующий год.

**Формы занятий:** самостоятельная работа, зачёт, практическая работа.

## 3 класс (второй год обучения)

### **1.Введение (2 часа: теория – 1ч., практика – 1ч.)**

**Теория:** задачи учебной группы. Программа и план занятий на предстоящий год. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности. Транспортные средства. Определение направлений проектной деятельности с учетом «метапредметной» деятельности.

**Практическая работа:** Демонстрация образцов моделей.

**Форма организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** беседа, словесно-иллюстративный, объяснение, инструктаж.

**Дидактическое обеспечение:** выставочные экспонаты робототехнических изделий.

**Методы контроля:** собеседование, опрос, анализ.

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO, мультимедийный проектор, видеоаппаратура.

## **2. Использование наборов конструкторов «LEGO-WEDO» и «LEGOMINDSTORMS» (58 часов: теория – 7ч., практика – 51ч.)**

**Теория:** Правила работы с литературой и различными источниками информации.

**Практическая работа:** Работа с литературой, в Интернете. Мир машин и механизмов; повышение производительности и качества; минимизация стоимости операций;

**Форма организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, индивидуальная работа, работа в группе, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** выставочные экспонаты робототехнических изделий.

**Методы и формы контроля:** собеседование, опрос, тест-игра, анализ

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO MINDSTORMS, видеоаппаратура.

## **3. Программы «ROBOLAB» и «NXT» (82 часа: теория – 16ч., практика – 66ч.)**

**Теория:** Знакомство с конструкторами. Специальные элементы, содержащиеся в конструкторах. Правила безопасной работы специальными элементами. Управление моделями (инфракрасный пульт управления). Программа «ROBOLAB»: освоение палитры функций, моторы, модификаторы, структуры, ожидания, контейнеры, коммуникации и др. Знакомство с микрокомпьютерами NXT. Освоение нескольких управляющих программ. Множественная обратная связь. Задание роботу инструкции поведения (разработка алгоритма). ИК приемопередатчик. Датчики различных входных сигналов.

**Практическая работа:** Загрузка программ в микрокомпьютер; сохранение программ. Возможности использования конструкторов «LEGOMINSTORMS» для проектирования моделей роботов. Работа с иллюстративным материалом и деталями конструктора.

**Форма организации занятий:** индивидуальная, групповая

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «NXT».

**Форма подведения итогов по теме:** практическая работа по созданию собственной программы

**Методы и формы контроля:** собеседование, опрос, тест-игра, анализ.

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO, мультимедийный проектор, ПК.

## **4. Конструкторский этап (48 часов: теория – 12ч., практика – 36ч.)**

**Теория:** Способы передачи вращательного движения (ременная и зубчатая передачи, передача вращения в перпендикулярную плоскость, анализ работы часового механизма). Преобразование типов движения.

**Практическая работа:** Разработка различных вариантов выполнения проектов: эскизы, наброски, технические рисунки и схемы различных вариантов, определение их достоинства и недостатков.

**Форма организации занятий:** работа в парах.

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.



*Дидактическое обеспечение:* установочный диск с программой для «NXT».

*Форма подведения итогов по теме:* викторина в POWER POINT «Виды зубчатых передач».

*Материалы и оборудование:* основные детали конструктора LEGO мультимедийный проектор, видеоаппаратура, ПК.

*Методы и формы контроля:* собеседование, опрос, тест-игра, анализ

#### **5. Технологический этап (34 часа: теория – 10ч., практика – 24ч.)**

*Теория:* Особенности составления технологической схемы сборки модели. Конструктивные особенности различных моделей военных сооружений и механизмов. Методика выбора масштаба моделирования. Виды подвижных и неподвижных соединений. Способы и приемы соединения деталей. Комбинированные соединения. Рациональная последовательность операций по сборке деталей. Обзор существующих схем сборки моделей: -компоновочные схемы различных моделей-копий военных машин, автомобилей, архитектурных сооружений, механизмов со специальными элементами конструкторов.

*Практическая работа:* Подбор необходимых материалов. Организация рабочего места. Выполнение запланированных технологических операций. Сборка моделей из базовых деталей конструкторов и специальных элементов «LEGO-MINSTORMS»: -моделирование рычагов и подвижных элементов; -механизм поворота колес транспортного средства (творческое исполнение); -сборка модели подъемного или корабельного крана (закрепление понятий - блоки, шкивы, подъемные механизмы);

*Форма организации занятий:* работа в парах

*Формы, методы и приемы обучения:* лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

*Дидактическое обеспечение:* установочный диск с программой для «NXT».

*Форма подведения итогов по теме:* викторина в POWER POINT «Виды зубчатых передач»

*Методы и формы контроля:* собеседование, опрос, тест-игра, анализ.

*Материалы и оборудование:* наборы «LEGO-MINSTORMS», батарейный блоки, аккумуляторы, интерактивная доска.

#### **6. Подведение итогов (3 часа: теория – 2ч, практика – 1ч.)**

*Теория:* закрепление изученного материала. Подведение итогов за год. Перспективы работы на следующий год.

*Формы занятий:* самостоятельная работа, выставка, практическая работа.

#### 4 класс (третий год обучения)

#### **1. Введение (2 часа: теория – 1ч., практика – 1ч.)**

*Теория:* Значение робототехники для современного общества. Исторические сведения. Обсуждение тематики занятий. Понятие о проектировании и конструировании робототехнических устройств. Знакомство с материально-технической базой. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с электроприборами, питающимися от сети переменного тока: компьютер, принтер, зарядное устройство для аккумуляторов

Правила поведения и ТБ, ПБ в кабинете и при работе с конструкторами, режим работы ДТО.

*Форма организации занятия:* групповая.

*Формы, методы и приёмы обучения:* беседа, словесно-иллюстративный, объяснение, инструктаж.

*Формы занятий:* познавательная беседа, работа в группе, решение проблемы.

*Дидактическое обеспечение:* выставочные экспонаты робототехнических изделий.

*Формы и методы контроля:* собеседование, опрос, анкетирование, анализ.



**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора Mindstorms NXT 2.0, мультимедийный проектор, видеоаппаратура.

## **2. Основы конструирования (**

**Теория:** Основные детали конструктора LEGO Mindstorms NXT 2.0. Спецификация деталей конструктора. Общая структура и основные узлы робота. Способы соединения деталей и узлов робота. Разъемные и неразъемные, подвижные и неподвижные соединения. Датчики, их устройство, назначение. Устройство, принцип работы датчиков. Датчики и их параметры: датчик касания, микрофон, датчик освещенности (цвета), ультразвуковой датчик для определения расстояний.

**Практическая работа:** Способы соединения деталей и узлов робота. Разъемные и неразъемные, подвижные и неподвижные соединения, сборка роботов по готовым схемам. Кнопки управления, передача программы. Запуск программы. Роботы собственной конструкции. Оптимизация собранной конструкции (рациональная компоновка, облегчение ее, за счет уменьшения числа деталей).

**Форма организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, индивидуальная работа, работа в группе, решение проблемы, практическая работа.

**Формы занятий:** познавательная беседа, индивидуальная работа, работа в группе, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** выставочные экспонаты робототехнических изделий.

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора Mindstorms NXT 2.0, видеоаппаратура.

**Методы контроля:** собеседование, опрос, тестирование, анализ.

## **3. Основы управления роботом (54 часа: теория – 14ч., практика – 40ч.)**

**Теория:** Релейный регулятор. Пропорциональный регулятор. Защита от «застреваний». Траектория с перекрестками. Пересеченная местность. Обход лабиринта. Анализ показаний разнородных датчиков. Синхронное управление двигателями.

**Практическая работа:** создание модели робота по схеме, создание программы для лабиринта.

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

**Формы занятий:** познавательная беседа, индивидуальная работа, работа в группе, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «NXT 2.0.».

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO Mindstorms NXT 2.0, видеоаппаратура, ПК.

**Методы контроля:** собеседование, опрос, тест-игра, анализ.

## **4. Удаленное управление (36 часов: теория – 10ч., практика – 26ч.)**

**Теория:** Передача числовой информации. Кодирование при передаче. Управление моторами через bluetooth.

**Практическая работа:** Конструирование робота, его программирование группой разработчиков. Кинематические (ходовые) испытания. Отладка программы.

**Форма организации занятий:** индивидуальная, групповая

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «NXT 2.0».

**Форма подведения итогов по теме:** практическая работа по созданию собственной программы.

**Методы контроля:** собеседование, опрос, анализ.

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO Mindstorms NXT 2.0. ПК.

#### **5. Игры роботов (30 часов: теория – 6ч., практика – 24ч.)**

**Теория:** Программа «ROBOLAB»: освоение палитры функций, моторы, модификаторы, структуры, ожидания, контейнеры, коммуникации и др. Знакомство с микрокомпьютерами NXT. Освоение нескольких управляющих программ.

**Практическая работа:** Задание роботу инструкции поведения (разработка алгоритма). ИК приемопередатчик. Датчики различных входных сигналов.

**Форма организации занятий:** групповая

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа, зачёт.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «NXT 2.0.»

**Методы контроля:** собеседование, опрос, анализ.

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO Mindstorms NXT 2.0. ПК.

#### **6. Состязание роботов (21 час: теория – 5ч., практика – 16ч.)**

**Теория:** основные виды соревнований по робототехнике.

**Практическая работа:** создание и программирование роботов: «Сумо», «Кегельринг», робот для перетягивания каната, «Лабиринт».

**Форма организации занятий:** групповая

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «NXT 2.0.»

**Форма подведения итогов по теме:** практическая работа по созданию роботов для соревнований.

**Методы контроля:** собеседование, опрос, анализ.

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO Mindstorms NXT 2.0. ПК.

#### **7. Творческие проекты (24 час: теория – 4ч., практика – 20ч.)**

**Теория:** Выработка и утверждение темы мини – проектов.

**Практическая работа:** Конструирование робота, его программирование группой разработчиков. Кинематические (ходовые) испытания. Отладка программы. Оформление исследовательских мини – проектов. Презентация роботов. Основные требования к технической документации. Создание технического паспорта на робота (габаритные размеры назначение, принцип действия и правила эксплуатации фотография общего вида, фотография отдельных (дополнительных) деталей), описание программы для робота и создание компьютерной презентации. Отбор лучших роботов на выставки технического творчества.

**Форма организации занятий:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приемы обучения:** лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

**Дидактическое обеспечение:** установочный диск с программой для «NXT 2.0.»

**Форма подведения итогов по теме:** самостоятельная работа по программированию всех моделей по темам раздела.

**Материалы и оборудование:** основные детали конструктора LEGO Mindstorms NXT 2.0. ПК.

## 8. Подведение итогов (3 часа: теория – 2ч, практика – 1ч.)

**Теория:** закрепление изученного материала. Подведение итогов за год. Перспективы работы на следующий год.

**Формы занятий:** самостоятельная работа, практическая работа.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показателями эффективности реализации программы и возможными критериями результативности являются:

**1. Сформированность специальных компетенций у учащихся:** техническая грамотность, проективная, политехническое образование; гражданское самосознание; личностное самосовершенствование.

**2. Сформированность личностных результатов у учащихся:**

- самостоятельность мышления, умение отстаивать свое мнение;
- добросовестное отношение к обучению и получению начальных профориентационных навыков;
- владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- сформировавшаяся потребность в самостоятельном освоении технологий образовательной робототехники.

**3. Сформированность метапредметных результатов:** освоение учащимися универсальных учебных действий (УУД):

- **познавательных УУД:** умение определять понятия, их систематизация, обобщение, классификация, доказательство и др.; осуществлять поиск информации с использованием ресурсов Интернета; приобретение навыков переработки информации (анализа, синтеза, оценки, аргументации, умения сворачивать информацию); умение выполнять практические задания; представлять образовательные продукты на итоговых мероприятиях.

- **регулятивных УУД:** умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель и задачи, выбирать тему проекта, выдвигать пути решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели; составлять (индивидуально или в команде) план решения проблемы (выполнения проекта); работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; осуществлять рефлексию;

- **коммуникативных УУД:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права отстаивать свою; умение договариваться, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность разрешать конфликты.

**4. Сформированность образовательных (программных) результатов:**

**к концу первого года обучения учащиеся:**

**понимают:**

- значение основных научно-технических понятий и терминов;
- виды техники;
- правила безопасной работы с конструкторами LEGO;
- несложные приемы конструирования;

**умеют:**

- создавать мысленный образ в процессе конструирования моделей;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей (выбор материала, планирование предстоящих действий, самоконтроль, умение применять полученные знания, приемы и опыт конструирования модели и других объектов и т.д.);
- самостоятельно выполнять рабочие программы на графическом языке «WEDO»;

-готовить творческие работы к представлению на различных мероприятиях (создавать презентации средствами PowerPoint с помощью педагога).

**владеют:**

- навыками дизайна (оригинальность конструкторского решения),
- начальными навыками программирования в графической среде «WEDO»;

**к концу второго года обучения учащиеся:**

**понимают:**

- значение понятий и терминов: чертеж, схема, наглядное изображение, алгоритм, графический редактор, роботология;
- основные приемы конструирования;

**умеют:**

- работать с литературой, с каталогами, в Интернете, с видеотекой (изучать и обрабатывать информацию по теме проекта);
- читать графические изображения,
- выразить свой замысел на плоскости (с помощью эскиза, рисунка, простейшего чертежа, схемы);
- разрабатывать чертежи для несложных моделей;
- представлять творческие проекты на мероприятиях технической направленности различного уровня;

**владеют:**

- особенностями составления технологической схемы сборки модели;
- особенностями программирования в графических средах «NXT-G» и «WEDO»;
- конструктивными особенностями составления различных моделей, зданий, сооружений и механизмов;
- принципами подвижных и неподвижных соединений;
- приемами конструирования.

**к концу третьего года обучения учащиеся:**

**понимают:**

- как работать в режиме конструирования;
- как создавать программы усложненного уровня;
- как передавать программы в NXT;
- порядок и правила проведения различных робототехнических соревнований.

**умеют:**

- разрабатывать различные варианты схем сборки роботов, технические рисунки, наброски, определять их достоинства и недостатки;
- составлять технологическую карту реализации творческих проектов;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов;
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов конструкторов «LEGO-MINDSTORMS NXT 2.0.» по самостоятельно разработанной схеме;
- создавать компьютерные программы для самостоятельного изготовления робототехнических устройств;
- передавать программы в NXT в беспроводном режиме и обеспечивать обмен данными;
- представлять творческие проекты на различных мероприятиях технической направленности;

**владеют:**

- правилами безопасной работы с конструктором «LEGO-MINDSTORMS NXT 2.0»;
- способами и приемами соединения деталей (комбинированные соединения, рациональная последовательность операций по сборке деталей);
- особенностями программирования в универсальной графической среде «LEGO-MINDSTORMS NXT 2.0.»
- этапами создания презентаций в PowerPoint.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Программное обеспечение LEGO We Do	2
3	Изучение механизмов	3
4	Изучение датчиков и моторов	2
5	Программирование We Do	3
6	Конструирование и программирование заданных моделей	12
7	Программы для исследований	3
8	Индивидуальная проектная деятельность	6
9	Подведение итогов	2
	Итого	34

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Использование наборов конструкторов «LEGO-WEDO» и «LEGOMINDSTORMS»	10
3	Программы «ROBOLAB» и «NXT»	12
4	Конструкторский этап	5
5	Технологический этап	4
6	Подведение итогов	2
	Итого	34

### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Основы конструирования	7
3	Основы управления роботом	7
4	Удаленное управление	6
5	Игры роботов	4
6	Состязания роботов	3
7	Творческие проекты	4
8	Подведение итогов	2

	Итого	34
--	-------	----

## ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

### *2.1.3.10. Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Искусство сцены»*

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **1. Основы актёрского мастерства**

Изображение различных эмоций. Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса. Игры в интонировании диалогов. Правильное дыхание в речи.

#### **2. Средства выразительности в передаче образа**

Рассказываем про любимые игры и сказки. Изобрази героя. Настроение героев.

#### **3. Театральная игра**

Сочиняем новую сказку. Играем в сказку. Постановка в группе. Разыгрывание сценок.

#### **4. Наш театр**

Изобразим страх и его преодолеем. Театральная миниатюра. Итоговое занятие «Мы любим сказки».

#### Модуль 1. Введение.

##### 1. Вводное занятие «Разрешите представиться»

*Теория:* Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

*Практическая работа:* Просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями.

*Форма проведения занятия* – презентация коллектива.

*Приёмы и методы:* игровой, наглядный, иллюстрированный.

*Дидактический материал:* видеофильмы, фотографии.

*Форма подведения итогов:* анкетирование, беседа.

#### Модуль 2. История театра. Театр как вид искусства.

##### 2.1. Первоначальные представления о театре как виде искусства.

*Теория:* Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.

*Практическая работа:* использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства. Просмотр театральных постановок. Игры «Театр в твоей жизни («Что такое театр?»), «Театр в твоём доме. Театр на улице», «Школьный театр. Профессиональный театр для детей. Зачем люди ходят в театр?». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

*Формы проведения занятий:* групповые занятия по усвоению новых знаний.

*Приёмы и методы:* метод игрового содержания, наглядный, объяснительно-иллюстративный.

*Дидактический материал:* карточки с заданиями, фотографии, DVD, CD – диски с записями спектаклей.

*Форма подведения итогов:* блиц-опрос, самостоятельные импровизации.

##### 2.2. Театр как одно из древнейших искусств.

*Теория:* Народные истоки театрального искусства («обряд инициации», песни, пляски, посвящённые Яриле, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе.



*Практическая работа:* проигрывание игр, обрядов, праздники «Масленица», «Сретенье», «Покрова», «Рождественские посиделки», «Сочельник и Коляда» и т.д. «Игры в скоморохов» - на придуманные или взятые из литературных источников сюжеты.

*Формы проведения занятий:* игровые групповые занятия.

*Приёмы и методы:* метод игрового содержания, наглядный, объяснительно-иллюстративный

*Дидактический материал:* карточки с заданиями, фотографии, DVD, CD – диски с народными песнями, танцами.

*Форма подведения итогов:* игры-импровизации

### 2.3. Театр – искусство коллективное

*Теория:* Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра».

*Практическая работа:* творческие задания на ознакомление с элементами театральными профессий: создание афиш, эскизов декораций и костюмов.

*Формы проведения занятий:* заочная экскурсия по театральным цехам.

*Приёмы и методы:* репродуктивный, объяснительно-иллюстративный

*Дидактический материал:* фотографии, DVD, CD – диски.

*Форма подведения итогов:* творческое задание на тему: «Путешествие по театральной программке».

## Модуль 3. Актерская грамота.

### 3.1. Многообразие выразительных средств в театре

*Теория:* Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актёра.

*Практическая работа:* тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».

*Формы проведения занятий:* беседы, игровые формы.

*Приёмы и методы:* метод полных нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

*Дидактический материал:* карточки с заданиями.

*Форма подведения итогов:* анализ практической деятельности.

### 3.2. Значение поведения в актерском искусстве.

*Теория:* возможности актёра «превращать», преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.

*Практическая работа:* упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..»; превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).

*Формы проведения занятий:* беседы, игровые формы.

*Приёмы и методы:* метод полных нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

*Дидактический материал:* карточки с заданиями.

*Форма подведения итогов:* самостоятельная импровизация.

### 3.3. Бессловесные и словесные действия

*Теория:* Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Словесные воздействия как подтекст. Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.

*Практическая работа:* Выполнение этюдов, упражнений- тренингов, упражнение: «Я сегодня – это ...», этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.

*Формы проведения занятий:* беседы, игровые формы

*Приёмы и методы:* метод полных нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

*Дидактический материал:* карточки с заданиями.

*Форма подведения итогов:* анализ работы своей и товарищей.

#### Модуль 4. Художественное чтение.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства.

*Теория:* Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

*Практическая работа:* отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью). Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла, «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом.

*Формы проведения занятий:* групповые

*Приёмы и методы:* метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

*Дидактический материал:* индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

*Форма подведения итогов:* упражнения по дыханию, упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом.

Логика речи.

*Теория:* Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на базах и верхах.

*Практическая работа:* Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов.

*Формы проведения занятий:* групповые, игровые.

*Приёмы и методы:* метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

*Дидактический материал:* индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

*Форма подведения итогов:* упражнения по дыханию, исполнение текста, демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

Словесные воздействия.

*Теория:* Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

*Практическая работа:* Упражнения на «распро-ультра-натуральное действие»: превращение заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником); упражнения для голоса: «Прыжок в воду», «Колокола», «Прыгун», «Аквалангист».

*Формы проведения занятий:* групповые, индивидуальные

*Приёмы и методы:* метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

*Дидактический материал:* индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

*Форма подведения итогов:* исполнение каждым воспитанником работ из своего чтецкого репертуара.

#### Модуль 5. Сценическое движение.

##### 5.1. Основы акробатики.

*Теория:* Школы и методики движенческой подготовки актёра. Развитие психофизического аппарата. Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте».

Элементы акробатики: кувырок вперед, кувырок назад, кенгуру, кузнечик. Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.

*Формы проведения занятий:* групповые.

*Приёмы и методы:* метод ступенчатого повышения нагрузок, метод плотных нагрузок, метод взаимообучения.

*Дидактический материал:* маты или акробатические дорожки

*Форма подведения итогов:* этюды.

5.2. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

*Теория:* Беседы: «В поисках собственного стиля», «Танец сегодня», «Бальные» танцы: «Танец-шествие», «Мазурка», «Менуэт», «Вальс Дружбы», «Фигурный вальс».

*Практическая работа:* Универсальная разминка. Элементы разных по стилю танцевальных форм. Основные позиции рук, ног, постановка корпуса. Разучивание основных элементов народного танца: простой шаг, переменный шаг, шаг с притопом, веревочка, ковырялочка.

Разучивание вальсового шага. Счет танцев «Вальс Дружбы», «Фигурный вальс».

*Формы проведения занятий:* групповые.

*Приёмы и методы:* метод ступенчатого повышения нагрузок, метод плотных нагрузок, метод взаимообучения.

*Дидактический материал:* маты или акробатические дорожки

*Форма подведения итогов:* танцевальная композиция на заданную тему.

### Модуль 6. Работа над пьесой.

6.1. Пьеса – основа спектакля

*Теория:* Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

*Практическая работа:* работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.

*Формы проведения занятий:* практические

*Приёмы и методы:* метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

*Дидактический материал:* индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

*Форма подведения итогов:* анализ пьесы.

6.2. Текст-основа постановки.

*Теория:* Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

*Практическая работа:* работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста», выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Основная этюдно-постановочная работа по ролям

*Формы проведения занятий:* практические

*Приёмы и методы:* эвристический, проблемный

*Дидактический материал:* индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

*Форма подведения итогов:* составление таблицы «История про..., который...».

6.3. Театральный грим. Костюм.

*Теория:* Отражение сценического образа при помощи грима. Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима.

*Практическая работа:* Приемы накладывания грима. Создание эскизов грима для героев выбранной пьесы. Накладывание грима воспитанниками друг другу.

*Формы проведения занятий:* творческие лаборатории

*Приёмы и методы:* эвристический, объяснительно-иллюстративный

*Дидактический материал:* гримировальный набор, жирный крем, тональный крем, помада, гуммоз, пудра, различные кисти, ватные тампоны, бумажные салфетки, альбомы  
*Форма подведения итогов:* создание эскизов более сложного грима.

*Театральный костюм.*

*Теория:* Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.

*Практическая работа:* создание эскизов костюмов для выбранной пьесы.

*Формы проведения занятий:* творческие лаборатории

*Приёмы и методы:* эвристический, объяснительно-иллюстративный

*Дидактический материал:* иллюстрации из книг, фотографии, альбомы, краски, карандаши.

*Форма подведения итогов:* творческая работа на тему: «Эпохи в зеркале моды».

6.5. Репетиционный период.

*Практическая работа:* Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция.

*Формы проведения занятий:* репетиции

*Приёмы и методы:* метод импровизации, метод полных нагрузок.

*Форма подведения итогов:* премьеры (первый показ спектакля на зрителя). Обсуждение премьерного спектакля (участвуют все актёры, все службы).

Модуль 7. Итоговое занятие.

*Теория:* Викторина по разделам программы обучения за год.

*Практическая работа:* экзамен-выступление: упражнения на коллективную согласованность; превращение и оправдание предмета, позы, ситуации, мизансцены; этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми обстоятельствами; упражнения по курсу «Художественное слово».

*Форма проведения занятия:* блицтурнир

*Приёмы и методы:* дизайн-анализ, создание ситуации достижения и успеха.

*Дидактический материал:* текст викторины.

*Формы подведения итогов:* Совместное обсуждение и оценка сделанного. Оформление газеты «В мире театра».

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Личностные результаты.*

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД:*

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Коммуникативные УУД:*

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- игра;
- соревнование;
- викторина;
- конкурс;
- экскурсия;
- выставка работ;
- проектная деятельность;
- спектакль;
- творческая мастерская

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Основы актёрского мастерства	8	8	8	6
2	Средства выразительности в передаче	6	6	6	5
3	Театральная игра	10	12	12	15
4	Наш театр	9	8	8	9
5	Итого:	33	34	34	34



### **2.2.3.11 Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Чудеса аппликации»**

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа курса для 1 класса включает следующие разделы:

##### **Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу**

Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками, технику безопасности. Уметь организовывать рабочее место.

##### **Раздел 2. «Познай себя в искусстве»**

Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму, понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания, понятие «композиция». Уметь определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению, анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке.

##### **Раздел 3. «Мир вокруг нас»**

Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов; анализировать виды архитектуры; выполнять наброски и зарисовки улиц родного города акварелью, рисовать человека, отображать цветом свое отношение к изображаемому предмету.

##### **Раздел 4. Работа с песком и манкой**

Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения различных форм. Уметь последовательно рисовать; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

##### **Раздел 5. «Путешествие в волшебный мир»**

Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему наклеивать на картон и цветную бумагу различные элементы изображения из вырезанных кусков бумаги.

##### **Раздел 6. «Сказки в нашей жизни»**

Знать понятие «иллюстрация», знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка называть произведения искусства, посвященные изображению животных, людей, сказочных персонажей; изображать их характерные очертания; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.

##### **Раздел 7. «Леплю себя сам»**

Знать правила лепки различных изделий, технику работы с пластилином, приемы декоративно-прикладного искусства. Уметь лепить человека, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать настроение в творческой работе с помощью, композиции, объема, материала.

##### **Раздел 8. «Рисуем вместе!»**

Знать понятие «композиция». Уметь анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, работать в команде, коллективно создавать художественное произведение.



## Раздел 9. «Театр в нашей жизни»

Знать правила рисования с натуры, технику изготовления масок из пластилина, картона, ткани, выбирать и применять различные выразительных средств для реализации собственного замысла. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению, обыгрывать выбранную роль.

## Раздел 10. «Я и моя жизнь»

Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи, о композиции и цвете. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему. Учащиеся должны уметь: проявлять позитивный образ "Я"; повышать уровень уверенности в себе; снижать эмоциональное напряжения;

устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств; уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения; проявлять способности к рефлексивной деятельности; проявлять познавательный интерес.

Программа курса для 2 класса включает следующие разделы:

### Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу

Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками, технику безопасности. Уметь организовывать рабочее место.

### Раздел 2. «Познай себя в искусстве»

Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму, понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания, понятие «композиция». Уметь определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению, анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке.

### Раздел 3. «Мир вокруг нас»

Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов; анализировать виды архитектуры; выполнять наброски и зарисовки улиц родного города акварелью, рисовать человека, отображать цветом свое отношение к изображаемому предмету.

### Раздел 4. Работа с песком и манкой

Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения различных форм. Уметь последовательно рисовать; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

### Раздел 5. «Путешествие в волшебный мир»

Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему наклеивать на картон и цветную бумагу различные элементы изображения из вырезанных кусков бумаги.

### Раздел 6. «Сказки в нашей жизни»

Знать понятие «иллюстрация», знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка называть произведения искусства, посвященные изображению животных, людей, сказочных персонажей; изображать их характерные очертания; выражать свое отношение к произведению

изобразительного искусства в небольшом сочинении.

#### **Раздел 7. «Леплю себя сам»**

Знать правила лепки различных изделий, технику работы с пластилином, приемы декоративно-прикладного искусства. Уметь лепить человека, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать настроение в творческой работе с помощью, композиции, объёма, материала.

#### **Раздел 8. Рисуем вместе!**

Знать понятие «композиция». Уметь анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, работать в команде, коллективно создавать художественное произведение.

#### **Раздел 9. «Театр в нашей жизни»**

Знать правила рисования с натуры, технику изготовления масок из пластилина, картона, ткани, выбирать и применять различные выразительных средств для реализации собственного замысла. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению, обыгрывать выбранную роль.

#### **Раздел 10. «Я и моя жизнь»**

Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи, о композиции и цвете. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему.

Учащиеся должны уметь:

проявлять позитивный образ "Я"; повышать уровень уверенности в себе; снижать эмоциональное напряжения;

устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств; уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения; проявлять способности к рефлексивной деятельности; проявлять познавательный интерес

Программа курса для 3 класса включает следующие разделы:

#### **Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу**

Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками, технику безопасности. Уметь организовывать рабочее место.

#### **Раздел 2. «Познай себя в искусстве»**

Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму, понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания, понятие «композиция». Уметь определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению, анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке.

#### **Раздел 3. «Мир вокруг нас»**

Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов; анализировать виды архитектуры; выполнять наброски и зарисовки улиц родного города акварелью, рисовать человека, отображать цветом свое отношение к изображаемому предмету.

#### **Раздел 4. Работа с песком и манкой**

Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения различных форм. Уметь последовательно рисовать; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно

разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

#### **Раздел 5. «Путешествие в волшебный мир»**

Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему наклеивать на картон и цветную бумагу различные элементы изображения из вырезанных кусков бумаги.

#### **Раздел 6. «Сказки в нашей жизни»**

Знать понятие «иллюстрация», знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка называть произведения искусства, посвященные изображению животных, людей, сказочных персонажей; изображать их характерные очертания; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.

#### **Раздел 7. «Леплю себя сам»**

Знать правила лепки различных изделий, технику работы с пластилином, приемы декоративно-прикладного искусства. Уметь лепить человека, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать настроение в творческой работе с помощью, композиции, объёма, материала.

#### **Раздел 8. Рисуем вместе!**

Знать понятие «композиция». Уметь анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, работать в команде, коллективно создавать художественное произведение.

#### **Раздел 9. «Театр в нашей жизни»**

Знать правила рисования с натуры, технику изготовления масок из пластилина, картона, ткани, выбирать и применять различные выразительных средств для реализации собственного замысла. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению, обыгрывать выбранную роль.

#### **Раздел 10. «Я и моя жизнь»**

Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи, о композиции и цвете. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему.

Учащиеся должны уметь: проявлять позитивный образ "Я"; повышать уровень уверенности в себе; снижать эмоциональное напряжения;

устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств; уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения; проявлять способности к рефлексивной деятельности; проявлять познавательный интерес.

Программа курса для 4 класса включает следующие разделы:

#### **Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу**

Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками, технику безопасности. Уметь организовывать рабочее место.

#### **Раздел 2. «Познай себя в искусстве»**

Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму, понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания, понятие «композиция». Уметь определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению,

анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке.

### **Раздел 3. «Мир вокруг нас»**

Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов; анализировать виды архитектуры; выполнять наброски и зарисовки улиц родного города акварелью, рисовать человека, отображать цветом свое отношение к изображаемому предмету.

### **Раздел 4. Работа с песком и манкой**

Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения различных форм. Уметь последовательно рисовать; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

### **Раздел 5. «Путешествие в волшебный мир»**

Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему наклеивать на картон и цветную бумагу различные элементы изображения из вырезанных кусков бумаги.

### **Раздел 6. «Сказки в нашей жизни»**

Знать понятие «иллюстрация», знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка называть произведения искусства, посвященные изображению животных, людей, сказочных персонажей; изображать их характерные очертания; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.

### **Раздел 7. «Леплю себя сам»**

Знать правила лепки различных изделий, технику работы с пластилином, приемы декоративно-прикладного искусства. Уметь лепить человека, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать настроение в творческой работе с помощью, композиции, объема, материала.

### **Раздел 8. Рисуем вместе!**

Знать понятие «композиция». Уметь анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, работать в команде, коллективно создавать художественное произведение.

### **Раздел 9. «Театр в нашей жизни»**

Знать правила рисования с натуры, технику изготовления масок из пластилина, картона, ткани, выбирать и применять различные выразительных средств для реализации собственного замысла. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению, обыгрывать выбранную роль.

### **Раздел 10. «Я и моя жизнь»**

Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи, о композиции и цвете. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему.

Учащиеся должны уметь:

проявлять позитивный образ "Я"; повышать уровень уверенности в себе;

снижать эмоциональное напряжения;

устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств; уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения; проявлять способности к рефлексивной деятельности; проявлять познавательный интерес.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения курса:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать рисунки
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы.

*Метапредметными результатами* являются:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; объективная оценка результатов собственного труда; формирование знаково-символической деятельности учащихся; формирование произвольности психических процессов; формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления; развитие моторных способностей детей.

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- творческая мастерская;
- праздник;
- выставка работ;
- экскурсия;
- проектная деятельность;
- драматизация;

- игра;
- конкурс

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	«Познай себя в искусстве»	2
3	«Мир вокруг нас»	3
4	«Работа с песком и манкой»	3
5	«Путешествие в волшебный мир»	7
6	«Сказка в нашей жизни»	5
7	«Леплю себя сам»	4
8	«Рисуем вместе!»	3
9	«Театр в нашей жизни»	2
10	«Я и моя жизнь»	3
	Итого	33

### 2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	«Познай себя в искусстве»	2
3	«Мир вокруг нас»	6
4	«Работа с песком и манкой»	4
5	«Путешествие в волшебный мир»	3
6	«Сказка в нашей жизни»	6
7	«Леплю себя сам»	4
8	«Рисуем вместе»	2
9	«Театр в нашей жизни»	2
10	«Я и моя жизнь»	4
	Итого	34

### 3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	«Познай себя в искусстве»	2
3	«Мир вокруг нас»	3
4	«Работа с песком и манкой»	3
5	«Путешествие в волшебный мир»	7



6	«Сказка в нашей жизни»	3
7	«Леплю себя сам»	7
8	«Рисуем вместе!»	4
9	«Театр в нашей жизни»	3
10	«Я и моя жизнь»	1
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	«Познай себя в искусстве»	2
3	«Мир вокруг нас»	2
4	«Работа с песком и манкой»	8
5	«Путешествие в волшебный мир»	5
6	«Сказка в нашей жизни»	2
7	«Леплю себя сам»	5
8	«Рисуем вместе!»	3
9	«Театр в нашей жизни»	3
10	«Я и моя жизнь»	4
	Итого	34

**2.2.3.12. Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления «Путешествие по стране Этикета»**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

1 класс

Тема 1. Моя Россия.

Государственное устройство России, государственные символы.

Моя семья. Связь культуры семьи с культурой народа. Семейная, национальная, государственная принадлежность.

Тема 2. Мои соседи.

Народы моего региона. Толерантное отношение к людям другой национальности.

Тема 3. Я и ты.

Отношение со сверстниками. Мальчики и девочки, как наладить отношения. Коммуникативные игры, инсценировки.

Обучающиеся учатся формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении, разрешению конфликтных ситуаций посредством адекватного использования средств коммуникации.

2 класс

Тема 1. Все мы разные.

Традиции народов России (обычаи, костюм, праздники, игры). Сказки, пословицы, загадки.

Тема 2. Наша гордость.

Национальность. Развитие навыков самопрезентации и толерантного восприятия.

У каждого народа свой герой. Богатыри на Руси. Культурные ценности и святыни народов России.

Тема 3. Учимся дружить.

Что значит дружба. Конфликты. Способы их разрешения. Коммуникативные игры. КТД (спектакль).

### 3 класс

Тема 1. Я и мир

Культура мира. Человек среди людей. Добро и зло. Совесть. Милосердие в мире. КТД. Толерантность в мире.

Тема 2. Толерантное отношение к окружающему .

Толерантность в литературе. Народные сказки. Авторские сказки. Спектакль « На планете Маленького принца» (По произведению Экзюпери). Права ребенка. Декларация прав ребенка. Тема детского бесправия в литературе. (Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома») Спектакль.

Тема 3. Жить в мире с собой и другими.

Я отвечаю за свои поступки. Расскажи мне обо мне. Моя дорога к себе и другим. О наших именах. Наш дружный класс. Каким я вижу свое будущее. Коллективный рисунок. «Я в будущем».

### 4 класс

Тема 1. Как прекрасен этот мир!

Проект «Вот оно, какое наше лето!» КТД Выпуск газеты. Как стать прилежным и старательным. Посеешь характер - пожнешь судьбу. Быть честным хорошо или плохо. Дружба крепкая. Для чего люди общаются. Как общаться толерантно. Будем беречь друг друга. Каждый интересен.

Тема 2. С чего начинается Родина.

Мой город. Моя улица. По знаменитым местам нашего края. История моей семьи. Обычаи моей семьи. Гордость моей семьи. Проект «Моя малая Родина»

Тема 3. Цените друг друга.

Доверие других. Я могу быть волшебником. Мои добрые дела. Лесенка достижений. КТД: «Подарите праздник». Коллективный рисунок «Мы целый мир».

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Личностные:*

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям общества;

### *Метапредметные:*

Метапредметные результаты выражаются в сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

### *Регулятивные:*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умения понимать причины успеха/неуспеха в своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

### *Познавательные:*

- понимание устройства общества и его основных социальных и нравственных проблемах, об общественных нормах и ценностях; познакомиться с культурой народов России;
- получение информации о ярких личностях наших предков и современников о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения;

*Коммуникативные:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия;

*Предметные (на конец освоения курса):*

- уважать культурное наследие своей страны;
- гордиться национальными героями своей страны;
- любить и беречь окружающую природу, национальные памятники и святыни; уважительно относиться к правам и свободам человека;
- правилам толерантного общения

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- творческая мастерская;
- праздник;
- выставка работ;
- экскурсия;
- проектная деятельность;
- драматизация;
- игра;
- конкурс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Моя Россия.	10
2	Мои соседи.	13
3	Я и ты.	10
	Итого:	33

#### 2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Все мы разные.	10
2	Наша гордость.	14
3	Учимся дружить.	10
	Итого:	34

#### 3 класс

№ п/п	Название раздела	количество часов
1	Я и мир	10
2	Толерантное отношение к окружающему.	14
3	Жить в мире с собой и другими.	10
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	количество часов
1	Как прекрасен этот мир!	10
2	С чего начинается Родина.	14
3	Цените друг друга.	10
	Итого:	34

### **2.1.3.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Музей в твоём классе»**

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводная беседа.

Основные понятия и термины в библиотечном деле: библиотека, книга, книжный фонд, читатель. Многообразие библиотек. Правила пользования библиотекой.

История создания книги

Древние способы передачи информации. Возникновение алфавита. Глиняные таблички. Книги - свитки. Содержание древних книг. Их историческая и культурная ценность. Беседа «История книги от ее истоков до настоящего времени» Виртуальная экскурсия

Книги и ее создатели. Известные писатели и иллюстраторы книг.

Предпосылки возникновения книгопечатания. Потребность в книге История возникновения бумаги. Первые печатные книги. Изменение внешнего облика книги ее структуры. Роль иллюстраций в книге. Знаменитые иллюстраторы книг. Просмотр мультфильма «Кто сказал «Мяу»» Выставка рисунков к любимой книге. Выставка рисунков к любимой книге. Книжный герой. Интерес к судьбе автора.

Творческое чтение

Понятие «творчество». Творчество - потребность в самореализации. Приемы чтения. Способность эмоционально включиться в события. Книжный герой. Интерес к судьбе Вместе весело читать.

Громкое чтение книги.

Творческое чтение книги Н. Носов «»Фантазеры» Чтение книги по ролям Н Носов «Телефон»»

Ролевая игра Веселая семейка»

В гостях у писателя

Лидия Чарская самая популярная детская писательница начала 20 века. Кто она такая и что она писала. Презентация Забытое имя». Библиография писательницы.

Структура книги

Основные элементы структуры книги. Их значение. Чтение титульного листа. Подзаголовочные данные. Выходные данные. Справочный аппарат книги: Алгоритм поиска информации. Алгоритм выбора книги. Серия. Название серий «Почемучкины книжки», «Школьная библиотека», «Читаем книги» и другие.

Гардероб для книги

Беседа: «С чего начинается книга». Обложка мягкая и твердая. Суперобложка. Обложка лицо книги, визитная карточка. Старинные переплеты. Показ элементов книги в различных изданиях.

Викторина по основным элементам книги

Художественное оформление книги

Дать понятие « оформление книги». Книжная графика. Создание рисунка, шрифта, от которого зависит облик страницы, облик всей книги. Хорошая книжная графика выражение сути книги и ее главная задача. Беседа: «Классики мирового изобразительного искусства». Показ мультимедийной презентации.

Создание иллюстраций к любимой книге

Дать понятие «иллюстрация. Ее роль в книге. Рядом с миром писателя рождается новый мир - штриха, линии, цветовых пятен. Мир художника. . Иллюстрация - наглядное изображение прочитанного, помогающее читателю испытать наслаждение от книги. Знакомство с художниками - иллюстраторами. Иллюстрирование детских книг по замыслу детей.

Болезни книг и их лечение

Дать понять «Почему очень важно беречь книгу» С. Маршак «Книжка про книжки» Знакомство с правилами обращения с книгой. Рассказ о материалах, применяемых при ремонте книг. Представление о различных клеях и правильном их использовании. Рассказ о материалах, применяемых при ремонте книг. Представление о различных клеях и правильном их использовании. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

По страницам любимых книг. Игра - викторина

Знакомство с творчеством Э.Успенского. Мультимедийная презентация. Игра - викторина по произведениям писателя.

Периодические издания для детей: журнальное путешествие

Понятие о периодических изданиях. Первые детские газеты и журналы. Знакомство с лучшими детскими изданиями. Методы работы с периодическими изданиями. Обзор газет и журналов.

Твои первые энциклопедии, словари, справочники

Знакомство с понятием «справочная литература». Беседа о самостоятельном поиске нужного материала. Обзор энциклопедий, словарей и справочников. Поиск информации в справочных изданиях.

Загадочный мир сказки

Дать понятие «сказка». Показ мультимедийной презентации. Викторина «В стране сказочных героев»

«Хвостатые секреты» Евгения Чарушина

Знакомство с творчеством писателя - натуралиста; развитие наблюдательности, любви к природе. Показ мультимедийной презентации. Просмотр мультфильма «Топтыжка»

СБА библиотеки. Каталоги. Картотеки

Дать понятие «Каталоги и картотеки. Каталогная карточка». Правила работы с алфавитным каталогом. Систематический каталог. «Ключ» к нему. Алгоритм поиска книги. Разнообразие карточек.

Книжная выставка

Дать понятие «книжная выставка» Выбор темы. Определение целевого и читательского назначения. Выявление и отбор книг и журналов. Подбор вспомогательных материалов. Оформление книжной выставки. Анализ эффективности книжной выставки

Реклама книги: проект

Дать понятие «реклама». Ее значение в пропаганде книги. Подбор книги, нуждающейся в рекламе. Выставка - презентация книги

Рукописная книга: проект

Дать понятие слова «рукопись». История появления рукописных книг. Пергамент, папирус. Изобретение бумаги. Процесс создания рукописных книг. Элементы оформления.

Библиотечная мозаика: игра

Заключительный урок по пройденным темам. Конкурсы: «Справочные издания», «Периодические издания» «справочной - библиографический аппарат библиотеки»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение предмету в 3(4) классах направлено на достижение следующих образовательных результатов:

### *Личностные результаты:*

Осознание себя членом общества.

Готовность и способность к саморазвитию и обучению.

Уважительное отношение к иному мнению.

Овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками.

Воспитание этических чувств: доброжелательности, толерантности понимания и сопереживания чувствам обстоятельствам других людей.

Дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство поставленных задач.

### *Метапредметные результаты*

Умение самостоятельно определять цель, ставить задачи.

Учиться высказывать свое предложение.

Развивать интересы своей познавательной деятельности.

Учиться давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

Учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную от педагога и учебную литературу.

Учиться выражать свои мысли.

Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Умение обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Умение работать в команде, находить компромиссы и общие решения.

### *Предметные результаты:*

- воспринимать на слух художественный текст;

- знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;

- понимать значение терминов, определенных программой;

- ориентироваться в книжной и информационной среде библиотеки;

- иметь представление о различных видах литературы

- использовать источники изучения прошлого (вещественные, устные, письменные) для приобретения первоначальных историко-обществоведческих знаний;

- ориентироваться в периодах предыстории и истории, событиях изображенного на полотне;

- рассказывать о родной стране, столице, приводить примеры исторических и культурных памятников страны (не менее трех), ряда других стран, родного края (не менее трех);

- различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия (добро и зло, трудолюбие и лень, красиво и некрасиво).

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- творческая мастерская;
- праздник;
- выставка работ;
- экскурсия;
- проектная деятельность;
- викторина;
- игра;



- конкурс;
- дискуссионный клуб

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3(4) класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводная беседа «Чудесная страна библиотека»	1
2	История создания книги. Книги и ее создатели. Структура книги Гардероб для книги.	8
3	Вместе весело читать	2
4	По страницам любимых книг. В гостях у писателя. Игра - викторина Загадочный мир сказки	3
5	Периодические издания для детей: журнальное путешествие Твои первые энциклопедии, словари, справочники	3
6	«Хвостатые секреты» Евгения Чарушина	2
7	Болезни книг их лечение . СБА библиотеки. Каталоги. Картотеки	4
8	Книжная выставка. Реклама книги. Рукописная книга: проект.	11
	Итого	34

## СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

### *2.1.3.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Подвижные игры» (1 класс)*

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### **Бессюжетные игры**

Игры типа «ловишек», «перебежек», «салок». Правила игры, ответственные роли, взаимосвязанные игровые действия всех участников. Развиваются: самостоятельность, глазомер, быстрота и ловкость движений, ориентировка в пространстве. Дети учатся координировать свои действия. Упражняясь в играх данного раздела дети постепенно овладевают навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка). Эти игры чаще всего основаны на простых движениях: беге, ловле, прятании. Такие игры доступны всем.

##### **Игры-забавы**

В работе с детьми используются игры-забавы, аттракционы. Не будучи особо важными для физического развития, они часто проводятся на спортивных праздниках, на вечерах досуга. Двигательные задания в этих играх выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (бежать в мешке, выполнить движение с закрытыми глазами)

Это веселое зрелище, развлечение для детей, доставляющие им радость, но и требующие от участников двигательных умений, ловкости, сноровки.

##### **Народные игры**

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. Радость движения сочетается с духовным обогащением. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются считалками, потешками, веселыми моментами. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

### Любимые игры детей (предложенные детьми)

В данный раздел включены игры, которые предложили сами дети. Все игры коллективны. Дети выступают в роли ведущих, объясняют и проводят игру. Педагог следит за ходом игры, дает советы. У детей появляется интерес к самостоятельному проведению игры, сохраняется эмоционально-положительное настроение и хорошие взаимоотношения играющих. Дети приучаются ловко и стремительно действовать в игровой ситуации, оказывать товарищескую помощь, добиваться достижения цели и при этом испытать радость. Ребята учатся самостоятельно и с удовольствием играть.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ *Личностные*

##### *результаты:*

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям;
- красивая (правильная) осанка, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и передвижений;
- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий, также применения их в игровой деятельности.

##### *Метапредметные результаты:*

- понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека;
- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения.
- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- добросовестное выполнение заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- рациональное планирование учебной деятельности, умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиций укрепления и сохранения здоровья;
- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;
- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений, активное их использование в самостоятельно организуемой физкультурно-оздоровительной деятельности.

##### *Предметные результаты:*

К концу учебного года учащиеся должны

понимать:

роль и значение занятий физическими упражнениями и играми для укрепления здоровья;

знать:

разные виды подвижных игр;  
 уметь:  
 передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в разных ситуациях;  
 выполнять упражнения (с предметами и без) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, координации, выносливости);  
 осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;  
 использовать:  
 изученные виды упражнений для утренней гимнастики.

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- игра;
- соревнование;
- оздоровительный клуб

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	Бессюжетные игры	9
2	Игры-забавы	7
3	Народные игры	8
4	Любимые игры детей (предложенные детьми)	9
5	Итого:	33

#### ***2.1.3.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Планета здоровья»***

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

#### 1 класс

#### ***Самопознание через чувства и образы.***

Я познаю себя. Части тела и их функции.

Я познаю себя. Внутренние органы и их роль в жизни человека

#### ***Секреты здоровья***

Дружи с водой. Советы доктора Воды.

Друзья Вода и Мыло.

Забота о глазах. Глаза - главные помощники человека. Гимнастика для глаз.

Уход за ушами. Чтобы уши слышали.

Уход за зубами. Почему болят зубы. Чтобы зубы были здоровыми.

Забота о коже. Зачем человеку кожа. Если кожа повреждена.

Осанка - стройная спина. Разучивание комплекса оздоровительных упражнений для правильной осанки.

Как сделать сон полезным? Сон - лучшее лекарство.

Настроение в школе.

Настроение после школы.

Поведение в школе.

Вредные привычки.

Как закаляться. Обтирание и обливание.

#### ***Разговор о здоровье и правильном питании***

Если хочешь быть здоров. Самые полезные продукты. Удивительные превращения пирожка. Кто

жить умеет по часам. Вместе весело гулять. Из чего варят кашу и как сделать кашу вкусной. Плох обед, если хлеба нет. Праздник здоровья.

Основы безопасности жизнедеятельности. Наши верные друзья. Дорожные знаки.

Экскурсия «Безопасный путь в школу».

Основные правила поведения и действия при пожаре.

Безопасность при отдыхе на природе.

Безопасность на воде.

Как могут стать опасными домашние вещи.

**Попрыгать, поиграть**

Подвижные игры, эстафеты на свежем воздухе.

### 2 класс

**Разговор о здоровье и правильном питании**

Правильное питание - залог здоровья.

Время есть булочки. Пора ужинать. Где найти витамины весной. Как утолить жажду. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. На вкус и цвет товарищей нет.

Овощи, ягоды и фрукты — витаминные продукты. Каждому овощу — свое время. Праздник здоровья. Выпуск газеты «Правильное питание - залог здоровья»

**Секреты здоровья.**

Семь заповедей здоровья. Почему мы болеем. Кто и как предохраняет нас от болезней. Кто нас лечит? Прививки от болезней. Что нужно знать о лекарствах. Как избежать отравлений. Как уберечься от порезов, ушибов, переломов. Первая помощь при травмах. Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос.

Самопознание через чувства и образы.

Я познаю себя. Мы все похожие и разные. Я познаю других. Человек в мире людей.

**Основы безопасности жизнедеятельности.**

Учусь принимать решения. Опасные и безопасные ситуации. Что вокруг нас может быть опасным? Правила безопасного поведения на дорогах, в транспорте. Экскурсия «Безопасные места для игры». Конкурс рисунков по ПДД. От чего может возникнуть пожар. Что делать при пожаре?

Природа. Экстремальная ситуация для человека в природной среде - что это? Безопасность при отдыхе на природе. Предосторожности при общении с животными.

Безопасность на воде.

**Попрыгать, поиграть.**

Подвижные игры на свежем *воздухе*. **Подвижные игры, эстафеты.**

### 3 класс

**Разговор о здоровье и правильном питании**

Давайте познакомимся. Из чего состоит наша пища. Здоровье в порядке - спасибо зарядке. Закаляйся, если хочешь быть здоров. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что нужно есть в разное время года. Где и как готовят пищу. Экскурсия в школьную столовую.

Как правильно накрыть стол. Игра- конкурс «Салфеточка». Блюда из зерна. Игра-конкурс «Хлебопеки»

**Секреты здоровья**

Чего не надо бояться? Добрым быть приятнее, чем злым. Надо уметь сдерживать себя. Как отучить себя от вредных привычек. Как следует относиться к наказаниям. Как нужно одеваться. Как вести себя, когда что-то болит. «Нехорошие слова». Недобрые шутки.

Как помочь больным и беспомощным. Спешите делать добро. Путешествие в страну здоровья.

**Самопознание через чувства и образы**

Мы все похожие и разные. Я познаю других. «Семейный альбом». Человек в мире людей.

**Основы безопасности жизнедеятельности.**

Безопасное поведение на дорогах. Экскурсия «Уроки городской безопасности». Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах. Примеры стихийных бедствий. Их

последствия, мероприятия по защите. Безопасное поведение на воде.

### **Безопасное поведение дома**

Попрыгать, поиграть

Подвижные игры на свежем воздухе. Подвижные игры, эстафеты. «Путешествие в страну здоровья»

### 4 класс

### **Разговор о здоровье и правильном питании**

Молоко и молочные продукты. Игра - исследование «Это удивительное молоко». Что можно есть в походе. Виды орехов и их польза для человека. Вода и другие полезные напитки. Что и как можно приготовить из рыбы. Дары моря. Кулинарное путешествие по России. Кулинарное путешествие по Алтайскому краю. Проект «Книга полезных рецептов». Как правильно вести себя за столом. Спортивное путешествие по России. Олимпиада здоровья.

### **Секреты здоровья.**

Что такое эмоции? Стресс. Злой волшебник табак. Почему некоторые привычки называются вредными. Помоги себе сам. Злой волшебник алкоголь. Злой волшебник наркотик. Выпуск плакатов «Мы выбираем здоровый образ жизни!»

### **Самопознание через чувства и образы.**

Я познаю себя. Мы все похожие и разные. Я познаю других. Человек в мире людей.

### **Основы безопасности жизнедеятельности**

Безопасность пешеходов при движении по дорогам.

Безопасное поведение на воде. Пожарная безопасность и поведение при пожарах.

Безопасное поведение дома

Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера  
Безопасное поведение на природе

### **Попрыгать, поиграть.**

Подвижные игры, эстафеты на свежем воздухе.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Личностные результаты:*

Учащиеся научатся:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

### *Регулятивные УДД:*

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

проговаривать последовательность действий;

учиться высказывать свое предположение (версию);

учиться работать по предложенному педагогом плану;

учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### *Познавательные УДД:*

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

*Коммуникативные УДД:*

учиться выражать свои мысли;

учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

*Предметные результаты:*

В ходе реализации программы курса «Азбука здоровья» обучающиеся должны знать:

значение здорового образа жизни для качества жизни человека;

факторы риска и факторы, укрепляющие здоровье;

основные гигиенические требования к условиям учёбы, труда, быта, отдыха;

причины основных заболеваний и их профилактику;

влияние физических нагрузок на организм человека;

способы сохранения и укрепления иммунной системы человека;

основы строения, функции, гигиену органов чувств и восприятия;

правила безопасного поведения в природе; на дороге; дома;

понятия «здоровье», «здоровый образ жизни», «иммунитет», «медицина», «гигиена»

основные правила рационального питания;

правила этикета, в области питания, что в определенной степени повлияет на успешность социальной адаптации детей, установление контактов с другими людьми

Кроме того, дети **научатся:**

выбирать и отдавать предпочтение здоровой пище, одежде, обуви, аксессуарам;

составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;

проводить самоанализ и самооценку своего физического и психического здоровья;

предотвращать и оказывать первую помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях, вывихах и переломах, пищевых отравлениях, отравлениях угарным газом;

придерживаться правил поведения в природе; на дороге; дома.

применять на практике полученные знания и навыки;

пропагандировать здоровый образ жизни.

находить выход из стрессовых ситуаций;

использовать навыки элементарной исследовательской деятельности в своей работе;

применять коммуникативные и презентационные навыки;

ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;

оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учетом границ личностной активности, корректировать несоответствия;

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- игра;
- проектная и исследовательская деятельность;
- оздоровительный клуб;
- соревнование;
- творческая мастерская;
- выставки;
- экскурсия;
- классный час

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



## 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Самопознание через чувства и образы.	2
2.	Секреты здоровья.	13
3.	Разговор о здоровье и правильном питании	8
4.	Основы безопасности жизнедеятельности	6
5.	Попрыгать, поиграть.	4
Итого:		33

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Разговор о здоровье и правильном питании	10
2.	Секреты здоровья.	8
3.	Самопознание через чувства и образы.	4
4.	Основы безопасности жизнедеятельности	8
5.	Попрыгать, поиграть.	4
Итого:		34

## 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Разговор о здоровье и правильном питании	12
2.	Секреты здоровья.	10
3.	Самопознание через чувства и образы.	2
4.	Основы безопасности жизнедеятельности	6
5.	Попрыгать, поиграть.	4
Итого:		34

## 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Разговор о здоровье и правильном питании	14
2.	Секреты здоровья.	8
3.	Самопознание через чувства и образы.	2
4.	Основы безопасности жизнедеятельности	6
5.	Попрыгать, поиграть.	4
Итого:		34

**СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ*****2.1.3.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности социального направления «Тропинка к своему Я»*****СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****1 класс****Раздел 1.Я школьник**

Знакомство. Введение в мир психологии. Как зовут ребят моего класса. Зачем мне нужно ходить в

школу. Я в школе. Мой класс. Какие ребята в моем классе. Мои друзья в классе. Мои успехи в школе. Моя «учебная сила».

## **Раздел 2. Мои чувства**

Радость Что такое мимика. Радость. Как ее доставить другому человеку. Жесты. Радость можно передать прикосновением. Радость можно подарить взглядом. Грусть. Страх. Страх. Его относительность. Как справиться со страхом. Страх и как его преодолеть. Гнев. С какими чувствами он дружит. Может ли гнев принести пользу. Обида. Разные чувства. Итоговое занятие.

### 2 класс

## **Раздел 1. Я - фантазёр**

Я - второклассник. Что интересно второкласснику? Что случится, если на свете не будет ни одной школы? Школа моей мечты - какая она? Что такое фантазия и зачем она нужна человеку? Все ли дети умеют фантазировать? Нужно ли учиться фантазировать? Кого можно назвать фантазёром? Мои сны: что в них правда, а что - фантазии? Мои мечты. О чём я мечтаю? Мечты и фантазии. Фантазии и ложь. Как отличить ложь от фантазии. Ложь может приносить вред окружающим, а фантазии не вредят никому.

## **Раздел 2. Я и моя школа**

Учителя и ученики. Что делает учитель? Что делает ученик? Какие чувства вызывают у учеников школьные занятия? Когда ученики любят учителя? Когда ученики боятся учителя? Школа на планете «Наоборот». Что произойдёт, если мы будем учиться в такой школе? Я и мои одноклассники. Мы такие разные, но вместе мы - коллектив! Что такое лень и откуда она берётся? Какие у меня есть «Немогучки»? Как можно победить лень и справиться с «Немогучками»? Справиться с ними помогает формула: «Хочу - могу», «Не хочу - не могу».

## **Раздел 3. Я и мои родители**

Я и мои родители. В чём мы похожи? История моей семьи. Моя родословная. Какие чувства я испытываю по отношению к своим родителям? Правила поведения и общения со взрослыми. Почему нужно относиться к старшим с уважением? «Урок мудрости». Почему родители наказывают детей? Я понимаю, что родители, как и все люди, могут ошибаться, могут уставать и не всегда поступают правильно. Главное - это научиться прощать друг друга.

## **Раздел 4. Я и мои друзья**

Каким должен быть настоящий друг. Умею ли я дружить и можно ли этому научиться? Ссора. Почему друзья иногда ссорятся и даже дерутся? Какие у меня есть «колючки» и как избавиться от «колючек» в моём характере? Какие чувства возникают во время ссоры и драки? Как нужно вести себя, чтобы избежать ссоры? Что такое одиночество? Как не стать одиноким среди своих сверстников?

### 3 класс

## **Раздел 1. Умение владеть собой**

Я - третьеклассник. Как я изменился за лето? Умение владеть собой. Что это значит? Уметь управлять своим поведением, следить за своей речью и поступками, внимательно слушать собеседника - это и есть умение владеть собой. Это умение очень важно для общения с другими людьми. Что значит быть хозяином своего «Я»? Какого человека называют ответственным. Что значит «уметь расслабиться», и в каких случаях это нужно делать?

## **Раздел 2. Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений**

Мой любимый герой. Кто он? Почему я хотел бы на него походить, и какие качества меня в нём привлекают? Добро и зло. Всегда ли добро побеждает зло? Что значит «делать добро»? Что такое хорошо и что такое плохо? Какие привычки можно назвать полезными, а какие вредными? Как избавиться от плохих привычек, которые мне мешают? Конфликт. Как он возникает? Моё поведение в трудных ситуациях

## **Раздел 3. Культура общения**

Что такое «этикет»? Для чего нужно соблюдать правила общения? Правила общения, которые выработывались людьми в течение многих веков, необходимо соблюдать, чтобы не обидеть

собеседника и самому не попасть в неловкую ситуацию. Всегда важно помнить, что есть граница между тем, что хочется, и тем, что можно. Волшебные слова: приветствие, благодарность. Как правильно начать, поддержать и вести разговор. Правила хорошего тона. Как вести себя в различных ситуациях: в школе, в театре, дома, на улице, в магазине. Как эти правила помогают в общении. Мальчик и девочка. Культура общения полов. Внешний вид мальчика. Внешний вид девочки. Как правильно познакомиться? Как правильно держать себя, чтобы понравиться?

#### **Раздел 4. Что такое сотрудничество?**

Сотрудничество - это умение делать дело вместе. Оно складывается из многих умений (из умения понять другого; из умения договориться; из умения уступить, если это нужно для дела; из умения правильно распределить роли в ходе работы). Что значит понимать другого и как можно этому научиться? Как научиться договариваться с людьми? Что такое коллективная работа?

#### 4 класс

#### **Раздел 1. Мои силы, мои возможности**

Моё лето. Как я провёл лето и чему научился за время летних каникул. После лета меня называют по-новому - четвероклассник. Чем четвероклассник отличается от первоклассника? А от второклассника и третьеклассника? Кто Я? Из каких маленьких частичек я состою: Боялка, Добрушка, Капризулька, Хохотушка, Злючка, Лениюшка.. это все мои друзья. Но команду здесь Я. Я - человек! Я - житель планеты Земля! Какой Я - большой или маленький? Что я умею и чем горжусь? Мои способности. Что такое способности и какие нужны способности для успеха в том или ином деле? У каждого человека есть какие-то способности, но некоторые люди не знают о своих способностях и не используют их. Что нужно для успеха? «Успех = способности + трудолюбие». Мой выбор, мой путь. Способности моих родителей. Как эти способности помогали им в жизни. Не всегда самый лёгкий путь приводит к успеху. Часто от нас самих, от нашего выбора зависит, по какой дороге мы пойдём, как сложится наша жизнь. Мой внутренний мир. Вокруг нас много удивительного. Надо только суметь заметить это. Мой внутренний мир тоже уникален и неповторим. В свой внутренний мир я могу впустить только того человека, которому доверяю. Значение взгляда: взгляд может сказать больше слов. Взглядом можно поддержать человека или, наоборот, расстроить, можно приласкать или сделать больно. Что значит верить? Человек, который свято верит в свою мечту, стремится к успеху и верит в него, обязательно своего добьётся!

#### **Раздел 2. Я расту, я изменяюсь**

Моё детство. Вспомним детство. Что я чувствую в роли маленького ребёнка, чему радуюсь, о чём мечтаю? Я - это моё детство, потому что именно детство делает нас такими, какие мы есть. Я изменяюсь. Что я умел раньше и что умею сейчас. Что я знал раньше и что знаю сейчас. Каким я буду, когда вырасту? Почему важно решить для себя, каким ты хочешь стать и что хочешь изменить в себе?

#### **Раздел 3. Моё будущее**

Как заглянуть во взрослый мир? Я в настоящем, я в будущем. «Хочу в будущем - делаю сейчас». Чтобы получить какой-то результат в будущем, надо что-то делать для этого уже сейчас. Хочу вырасти здоровым человеком. Что для этого нужно? Что такое «эмоциональная грамотность» и как она связана со здоровьем человека?

#### **Раздел 4. Хочу вырасти интеллигентным человеком и что для этого нужно?**

Поведение человека зависит от его качеств. Кто такой интеллигентный человек, и какие качества должны у него присутствовать? Портрет интеллигентного человека. Хочу вырасти интеллигентным человеком. Кто может стать интеллигентным человеком? Каким должен быть ученик сейчас, чтобы из него получился интеллигентный человек в будущем? Что такое идеальное Я? У многих людей есть некий идеальный образ самого себя - то, каким бы ему хотелось стать.

#### **Раздел 5. Хочу вырасти свободным человеком: Что для этого нужно?**

Кто такой свободный человек? Можно ли поступать всегда так, как хочется? Права и обязанности школьника. «Должен и имею право: в школе, дома, на улице». Что такое «право на уважение»? Как я должен поступить, если нарушено моё «право на уважение»? В реальности количество прав и

обязанностей человека примерно одинаковое. Главные права и обязанности ученика. «Билль о правах ученика и учителя в школе». Нарушение прав других людей может привести к конфликтам. Как можно разрешать конфликты мирным путём?

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Личностные:*

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  
учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  
ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  
способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  
ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;  
развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;  
эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;  
установка на здоровый образ жизни;

### *Метапредметные:*

Метапредметные результаты выражаются в сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

### *Регулятивные:*

овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;  
извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста  
определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя  
учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  
строить речевое высказывание в устной форме.

### *Познавательные:*

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;  
строить сообщения в устной и письменной форме;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  
обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

### *Коммуникативные:*

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  
задавать вопросы;  
контролировать действия партнёра.

*Предметные (на конец освоения курса):*

Обучающиеся научатся:

находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, фото)

делать выводы в результате совместной работы в группе

учиться графически оформлять изучаемый материал

моделировать различные ситуации

усваивать разные способы запоминания информации

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- игра;
- проектная и исследовательская деятельность;
- драматизация;
- клубное занятие

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Я школьник	17

2.	Мои чувства	16
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Я - фантазёр	10
2.	Я и моя школа	9
3.	Я и мои родители	6
4.	Я и мои друзья	8
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Умение владеть собой	8
2.	Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений	8
3.	Культура общения	7
4.	Что такое сотрудничество?	10
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Мои силы, мои возможности	11
2.	Я расту, я изменяюсь	5
3.	Моё будущее	5
4.	Хочу вырасти интеллигентным человеком и что для этого нужно?	3
5.	Хочу вырасти свободным человеком: Что для этого нужно?	8
	Итого	34

**2.2.3.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности социального направления «Общественно-полезный труд»**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

**Я и школа**

Здравствуй, школа! Вот и стали мы учениками.

**Я и окружающие**

Учимся работать в команде. О хорошем и плохом. Клуб «Выручайка». О дружбе. «Здравствуй!». Профессий много есть на свете. Учимся приходить на помощь. О рабочих руках и трудолюбии. Зайкина избушка. Учимся вежливости. Новогодняя сказка.

Познакомьтесь: это я! Сказка о солнечном зайчике. Учимся быть добрыми. Когда люди радуются. Я расту! Сказка о весёлой пчеле. Как у зайчика зуб болел. Приглашаем гостей.

**Я и семья**

Поезд везёт подарки мамам.

**Я и природа**

Венок осени. Клуб любителей природы. В городе Лекарственных растений.

Экскурсия по городу Лекарственных растений продолжается. Солнышко.

**Я и книга**

В мире любимых сказок. Снегурочка. По страницам русской народной сказки «Лиса и волк». К.И.Чуковский и его произведения. «Краденое солнце»

**Я и животные**

Нам нравится гулять по зоопарку.

**Я и здоровье**

В царстве Мойдодыра. На пороге лета. О рыбалке.

2 класс

**Я и школа**

О культуре поведения в школе Я и окружающие

Учимся работать в команде. Не надо больше ссориться. Учимся дружить. Слушаем сказку. Занимательный журнал «Имена». Колечко красоты. Цветик-семицветик. Спешим на помощь бабке Ёжке. День космонавтики. Ох уж этот ветер!.. Кем быть? О профессиях и трудолюбии.

**Я и семья**

Под крышей дома моего. Давайте, друзья, потолкуем о маме.

**Я и природа**

Времена года. Отправляемся в путешествие. Во саду ли, в огороде. Зима в лесу. Лепим снеговика. Тропинка. Школа насекомых. Лето в загадках.

**Я и книга**



Узнай меня! Девочка и разбойники. По страницам русской народной сказки «Царевна-лягушка». И снова сказка. Волшебники и волшебные предметы. Животные с книжных страниц. Сказочные фанты. И снова сказочные фанты.

#### **Я и животные**

Белый пёс в сиреневый цветочек. Поговорим о собаках.

#### **Я и здоровье**

Тише, пожалуйста! Экскурсия в медицинский кабинет. Для чего нужны нам глазки.

#### 3 класс

#### **Я и окружающие**

О себе, о дружбе, о друзьях. О добре и зле. «У камина». Клуб «Выручайка». В мире профессий. Что такое зима? Принцессы Шарля Перро. Учимся работать в микрогруппе. Хлеб - наше богатство. Берегите время! «Ромашка».

#### **Я и семья**

Роза для мамы Я и природа

И снова об осени. Выглянуло солнышко. Что за праздник без цветов. Зимушка-зима. Бабочек веселый хоровод. Цветочная карусель. В гостях у белочки.

#### **Я и книга**

Путешествие в сказку. Посылка от сказочных героев. Эдуард Успенский. Слушаем сказку. В гости к друзьям в Простоквашино. Знаменитые малыши. Незнайка. Да здравствуют книги! Клуб «Белая ворона». И снова клуб «Белая ворона». Фея Фантаста.

#### **«Я и животные»**

О кошках и собаках. О животном не очень приятном. Экзотические животные. Театр кошек Юрия Куклачева.

#### **Я и здоровье**

Письмо дедушки Морфея. Наши страхи. Зимние забавы.

#### 4 класс

#### **Я и школа**

С днем знаний.

#### **Я и окружающие**

Расскажи нам о себе. И это тоже я! О профессиях и трудолюбии. В который раз о дружбе. Как выбирать друзей. Накануне новогодних праздников. О рыцарстве. День рождения старой ели. О совести. Учимся быть щедрыми. Настроение. На экономической волне. Приглашение к разговору. Игры в самих себя. Учимся шутить. Живи, не требуя награды. Покуда сердца стучатся.

#### **Я и семья**

Семейный калейдоскоп. Наши бабушки.

#### **Я и природа**

Осенняя сказка. Экологическая карусель. Станем друзьями природы. Путешествие капельки. Полюбуйся, весна наступает. Здравствуй, первый листок!

#### **Я и книга**

Берегите книгу! Сказки Г.-Х.Андерсена. Сказочная путаница. О Робинзоне Крузо «Я и животные» Кошки.

#### **Я и здоровье**

Мы - за здоровый образ жизни! О режиме дня. Будь здоров! Секреты здоровья. О вреде курения.

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ *Личностные:***

ученик получит знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что станет предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, формирования нравственного сознания младшего школьника; знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, ученик начнёт осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми,

необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда;  
с помощью обсуждения сказок, произведений художественной литературы ученик освоит первоначальные этические представления добра и зла, значение слов вежливости, правил вежливого поведения и их мотивации;  
система вопросов и заданий, носящие диагностический и тренинговый характер позволит решить задачи самооценки и самопроверки ученика;  
ученик получит начальные нравственные представления, знакомясь с нравственными понятиями (например, "Что такое добрый поступок?", "Какой нравственный выбор сделал герой?", "Что можно посоветовать в этой ситуации?", "Как её изменить?", "Бывает ли так в реальной жизни?");  
ученик научится сопоставлять, сравнивать героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме - о добре, трудолюбии, отношении к учёбе.)

*Метапредметные:*

*Регулятивные:*

принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определенному этапу урока) с помощью учителя;  
понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника - в памятках) при работе с учебным материалом;  
высказывать свое предположение относительно способов решения учебной задачи;  
проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);  
оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

*Познавательные:*

целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;  
ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);  
осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;  
понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);  
работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;  
понимать текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;  
преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;  
понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  
составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);  
анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);  
осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);  
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  
подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);  
проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

*Коммуникативные:*

ученик научится или получит возможность иметь и выражать своё мнение, аргументировать свою

точку зрения, уважительно относиться к другим мнениям;  
 ученик научится работать коллективно или в группах, парах, а также с заданиями на выбор альтернативного решения;  
 ученик научится или получит возможность анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;  
 ученик научится создавать словесный портрет героя, оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты.

#### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- игра;
- проектная и исследовательская деятельность;
- драматизация;
- дискуссионный клуб;
- КТД (коллективное творческое дело);
- волонтерская деятельность

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 1 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	«Я и школа»	2
2	«Я и окружающие»	19
3	«Я и семья»	1
4	«Я и природа»	5
5	«Я и книга»	4
6	«Я и животные»	1
7	«Я и здоровье»	1
	Итого:	33

##### 2 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	«Я и школа»	1
2	«Я и окружающие»	12
3	«Я и семья»	2
4	«Я и природа»	8
5	«Я и книга»	8
6	«Я и животные»	2
7	«Я и здоровье»	3
	Итого:	34

## 3 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	«Я и окружающие»	11
2	«Я и семья»	1
3	«Я и природа»	7
4	«Я и книга»	10
5	«Я и животные»	4
6	«Я и здоровье»	2
	Итого:	34

## 4 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	«Я и школа»	2
2	«Я и окружающие»	17
3	«Я и семья»	2
4	«Я и природа»	5
5	«Я и книга»	3
6	«Я и животные»	1
7	«Я и здоровье»	4
	Итого:	34

**2.2.3.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
социального направления «Орлята России»**

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9-и занятий по 7-ми трекам.

#### 1. Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости

классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

## **2. Трек «Орлёнок – Эрудит»**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п.

– в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

## **3. Трек «Орлёнок – Мастер»**

Ценности, значимые качества трека: познание

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека

«Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

## **4. Трек «Орлёнок – Доброволец»**

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

## **5. Трек «Орлёнок – Спортсмен»**

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

## **6. Трек «Орлёнок – Эколог»**

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

## **8. Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»**

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:  
Я – хранитель традиций своей семьи.  
Мы (класс) – хранители своих достижений.  
Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Личностные результаты:**

#### Обучающийся научится:

формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- формировать гуманистические и демократические ценностные ориентации,
- овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- развитию самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать безопасный, здоровый образ жизни ;
- мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

### **Метапредметные результаты**

#### **У ученика будут сформированы коммуникативные УУД:**

#### Обучающийся научится:

- владению методами поиска, переработки, хранения и передачи информации ;
- умению слушать собеседника и вести диалог;
- умению излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умению использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач ;
- умению определять общую цель и пути ее достижения.

#### **У ученика будут сформированы познавательные УУД:**

#### Обучающийся научится:

- сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать и классифицировать объекты, явления по родовидовым признакам;
- устанавливать аналогии и причинно- следственные связи;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- работать с таблицами, картами, схемами;



- умению кодировать и декодировать информацию .

**У ученика будут сформированы регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- планировать свою деятельность;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности;
- Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать причины своего успеха/неуспеха

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач ;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- применять математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- выполнять элементарные правила экологической грамотности, нравственного поведения в мире природы и людей,

Обучающийся получит возможность научиться:

- элементарным способам изучения природы и обществ(наблюдению, записи, измерению, опыту, сравнению, классификации и др., с получением информации и з семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) ;
- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных творческих, технологических и организационных задач.

### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

- игра;
- проектная и исследовательская деятельность;
- драматизация;
- дискуссионный клуб;
- КТД (коллективное творческое дело);
- волонтерская деятельность

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п\п	Тема раздела	1 класс	2-4 класс
		количество часов	
1.	Старт программы	4	4
2.	Орлёнок – Лидер	4	4
3.	Орлёнок – Эрудит	4	4

4.	Орлёнок – Мастер	4	4
5.	Орлёнок – Доброволец	4	4
6.	Орлёнок – Спортсмен	4	4
7.	Орлёнок – Эколог	3	3
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4	4
9.	Подведение итогов	2	3
	Итого:	33	34

## 2.2.4. Рабочие программы курсов коррекционно-развивающей области

### 2.2.4.1 Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Учись учиться»

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Личностными результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

Определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

*Метапредметными результатами* изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

определять и формулировать цель деятельности — проговаривать последовательность действий

учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради

учиться работать по предложенному учителем и составленному самостоятельно плану

учиться отличать верно выполненное задание от неверного

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного — делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры

*Коммуникативные УУД*

слушать и понимать речь других — читать и пересказывать текст

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

*Предметными результатами* изучения курса являются формирование следующих умений:

описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам — выделять существенные признаки предметов

сравнивать между собой предметы, явления — обобщать, делать выводы

классифицировать явления, предметы — определять последовательность событий — судить о противоположных явлениях

давать определения тем или иным понятиям

выявлять функциональные отношения между понятиями — выявлять закономерности и проводить аналогии Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате обучения по данному курсу обучающиеся должны научиться:

- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать;
- обобщать математический материал;
- находить разные решения нестандартных задач.

Но основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Диагностика уровня развития познавательных процессов.	1
2	Развитие внимания.	2
3	Развитие памяти.	4
4	Развитие речи.	5
5	Развитие мышления.	22
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Диагностика уровня развития познавательных процессов.	1
2	Развитие внимания.	2
3	Развитие памяти.	4
4	Развитие речи.	5
5	Развитие мышления.	22
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Диагностика уровня развития познавательных процессов.	1
2	Развитие внимания.	2
3	Развитие памяти.	4
4	Развитие речи.	5
5	Развитие мышления.	22
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Диагностика уровня развития познавательных процессов.	1
2	Развитие внимания.	2
3	Развитие памяти.	4
4	Развитие речи.	5
5	Развитие мышления.	22
	Итого:	34

**2.2.4.2 Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Волшебный мир речи»**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

*Метапредметные результаты просматриваются в содержании курса «волшебный мир речи».*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Мир полон звуков

Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим. Для чего служит человеческая речь?

Как устроен речевой аппарат.

Звуки и слова.

Связаны ли между собой звуки и смысл?

Такие разные гласные и согласные.

Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.

Звукопись как приём художественной речи.

Правильное ударение и произношение слов.

**Универсальные учебные действия:**

участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и

аргументировать его;  
анализировать информацию, представленную на рисунке;  
—сравнивать произношение гласных и согласных звуков;  
—наблюдать за функцией и ударением в слове;  
—контролировать правильность постановки ударения в словах;  
—осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах);  
находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.

***Практическая и игровая деятельность (форма организации обучения):***

разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;  
—игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Преобразование слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;  
—проект «Как я говорил, когда был маленьким»;  
мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?».

Азбука, прошедшая сквозь века

Солунские братья.

Как появились буквы современного русского алфавита.

Кириллица, название букв древней азбуки.

Сравнение кириллицы и современного алфавита.

Использование букв алфавита для обозначения чисел.

Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений).

Как появилась буква «Ё».

Особенности использования букв.

Строчные и прописные буквы.

***Универсальные учебные действия:***

сравнивать названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, делать вывод о сходстве и различии двух алфавитов;

интерпретировать информацию, представленную в таблице, использовать эту информацию в практической деятельности;

—наблюдать использование строчных и прописных букв, на основании этого строить логические рассуждения о том, почему некоторые буквы не имеют прописных вариантов.

***Практическая и игровая деятельность:***

—чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;

экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности);

—конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки);

—рисование: «Весёлая буква Ё».

Всему название дано

Какие слова появились первыми.

Звукоподражательные слова у разных народов.

Лексическое богатство языка.

Как выбирают имя человеку?

Как улицы получают свои названия?

Какие русские имена встречаются на карте мира?

О чём может рассказать слово «борщ»?

Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка.

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

***Универсальные учебные действия:***

—формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;  
составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания; —воспринимать на слух и понимать информационный текст;  
—сравнивать толкование слова в различных словарях;  
—самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;  
—оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

**Практическая и игровая деятельность:**

—игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;  
—мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен...»;  
проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»;  
—конкурс «Придумываем название для новых конфет».

Как делаются слова История происхождения слов.

Поиск информации о происхождении слов.

Слова производные и непроизводные.

Словообразовательные связи слов.

Корень — главная часть слова.

Группы однокоренных слов.

Механизм образования слов с помощью суффикса.

Группы суффиксов по значению.

Механизм образования слов с помощью приставки.

Группы приставок по значению.

Решение лингвистических задач и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

**Универсальные учебные действия:**

—моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова;

самостоятельно находить необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях;

—наблюдать образование слов в русском языке;

—анализировать пары слов, связанные словообразовательными связями. Устанавливать словообразовательные связи данных слов;

анализировать значение и строение слова и на основании анализа делать вывод о том, являются ли слова родственными;

наблюдать значения приставок и суффиксов, объяснять значение (происхождение) слова;

группировать слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования);

—взаимодействовать и договариваться в процессе игры;

находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.

**Практическая и игровая деятельность:**

игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», «Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний», «Весёлые превращения», «Найди родственное слово»;

—лингвистический эксперимент «Свойства корня»;



- конструирование слов по словообразовательным моделям;
- проект «Как конфеты получают свои названия».
- Секреты правильной речи
- Слово и его значение.
- Уточнение значения слова по словарю.
- Сочетание слов по смыслу.
- Ограничения сочетаемости слов.
- Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью.
- Нарушение сочетаемости слов.
- Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.
- Исправление ошибок в словоупотреблении.
- Многозначные слова.
- «Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении).
- Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы. Стилистическая окраска слов.
- Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары.
- Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.
- Слова исконно русские и заимствованные.
- История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.
- Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы. **Универсальные учебные действия:**
- наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; —оценивать уместность использования слов в тексте;
- наблюдать слова, сходные по звучанию, анализировать результаты их использования в юмористических текстах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;
- самостоятельно находить при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю.
- Практическая и игровая деятельность:**
- игры: «Табу», «Не повторяйся», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы»;
- решение кроссвордов;
- составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»;
- составление шуточных рассказов и стихов.

## 2 класс

- Из истории языка
- Устаревшие слова.
- Почему слова устаревают.
- Значения устаревших слов.
- Использование устаревших слов в современном языке.
- Старые и новые значения.
- Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.
- Как появляются новые слова.
- Универсальные учебные действия:**

—наблюдать использование устаревших и новых слов в тексте;  
—уточнять значение слова по толковому словарю;  
—сравнивать толкование слова в различных словарях;  
—формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;  
—самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;  
—оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

***Практическая и игровая деятельность:***

экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой);

проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных вещах, которые хранятся в семье);

—игра «В музее слов»;

проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай историю слова».

Загадки простого предложения

Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов.

Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов.

Интонация предложения. Логическое ударение.

Зачем нужны второстепенные члены предложения.

Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов.

Описание предметов в художественных текстах.

Внешность и характер в портретах мастеров слова.

Распространение простого предложения с помощью обстоятельств. Когда необходимы обстоятельства.

Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах.

Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма).

Однородные члены предложения. Распространение предложения с помощью однородных членов.

Какие члены предложения бывают однородными?

Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения.

Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов?

Знаки препинания при однородных членах.

***Универсальные учебные действия:***

—наблюдать и анализировать порядок слов в простом предложении, на основании наблюдения строить рассуждение о том, как взаимосвязаны порядок слов в предложении и его смысл;

устранять допущенные ошибки в порядке слов в предложении;

наблюдать за интонационным оформлением восклицательных и вопросительных предложений.

Различать интонацию восклицательного и невосклицательного, вопросительного и невопросительного предложения;

исследовать взаимосвязь логического ударения и смысла предложения; — осуществлять учебное сотрудничество;

контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста- описания;

составлять письменное высказывание по предложенному образцу;

оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы по ходу и в

конце выполнения задания;  
оценивать положительные качества личности одноклассников;  
создавать небольшие письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию вербально и схематично (проект «Безопасный маршрут»);  
сопоставлять тексты приглашений, анализировать их структуру, выявлять неточности и исправлять их;  
—работать с информацией, представленной в виде модели;  
—соотносить схемы предложений с их моделями;  
анализировать смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой.

***Практическая и игровая деятельность:***

лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы выразить все возможные для него смысловые оттенки»;  
инсценировка диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения;  
творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная игрушка», «Мамин портрет»;  
игры: «Самый внимательный» (описание внешности одноклассника), «Отгадай предмет по описанию», «Чепуха»;  
—проект «Безопасный маршрут»;  
—творческая работа «Приглашение на праздник»;  
—конкурс «Самый длинный однородный ряд»;  
—конструирование предложений с однородными членами по моделям;  
игры: «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи».

Лабиринты грамматики

Слово в грамматике.

Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.

О существительных по существу

Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.

От чего зависит род имени существительного.

Употребление в речи существительных общего рода.

Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе.

Как определить число несклоняемых существительных.

Всегда ли существительные имели только два числа?

Для чего существительные изменяются по падежам?

История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»).

Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий. Значение имён.

***Универсальные учебные действия:***

—формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;  
наблюдать использование существительных общего рода, на основании наблюдений выводить закономерности их употребления;  
на основе наблюдения форм имён существительных в текстах строить рассуждения о способах выражения числа у имён существительных в русском языке;  
соблюдать нормы русского литературного языка в образовании падежных форм и форм множественного числа имён существительных и контролировать их соблюдение в речи собеседника;  
воспринимать на слух и понимать информационный текст;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников;  
самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;

оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;

осуществлять учебное сотрудничество. Контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Практическая и игровая деятельность:**

игры: «Наоборот», «Кто больше»;

проекты: «Что рассказали падежи о себе», «Моё имя», «Собственные имена в моей семье».

Такие разные признаки предметов

Значение имён прилагательных.

Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных.

Как в старину использовали прилагательные в обращениях.

Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения.

Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.

Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.

Значение относительных прилагательных.

Что называют притяжательные прилагательные.

Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин...).

Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.

**Универсальные учебные действия:**

составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;

анализировать особенности строения современных обращений и в историческом прошлом; соблюдать нормы русского литературного языка в образовании и использовании степеней сравнения имён прилагательных;

—контролировать соблюдение этих норм в речи собеседника и исправлять допущенные при речевом общении ошибки;

—выдвигать гипотезы, находить аргументы для их доказательства;

—осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в различных источниках;

—составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме;

—самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта;

оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;

осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;

—контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Практическая и игровая деятельность:**

проект «Значения цветных прилагательных»;

игры: «Сделай комплимент», «Строим дом»;

викторина «Самый-самый»;

игра-соревнование «Подбери словечко».

### 3 класс

Поиграем со звуками, словами и предложениями

Фонетические и графические правила и закономерности.

Слово, его значение и лексические нормы.

Морфемный и словообразовательный анализ слова, работа со словообразовательными моделями.

**Практическая и игровая деятельность:**

фонетические и графические задачи;

игры: «Наборщик», «Чудесные превращения слов»;

решение анаграмм, кроссвордов, ребусов, шарад;

игры со словообразовательными моделями: «Загадки тильды», «Наоборотки», «Неразрывная цепь слов», «Смешалости», «Лингвистические раскопки», «Бестолковый словарь»;  
шутливые лингвистические вопросы;  
—отгадывание зашифрованных словосочетаний, придумывание фраз, состоящих из искусственных слов.

Пора действовать!

Глагол в языке и речи.

Особенности текста-повествования и текста-описания.

Видовые пары глаголов, их значение.

Глаголы в личной форме.

Повествование от первого и третьего лица.

Использование временных форм глагола в речи.

Замена форм времени глагола.

Правильное ударение в формах настоящего и прошедшего времени.

О чём может рассказать личная форма глагола.

Употребление глаголов, не образующих форму 1-го лица единственного числа.

Форма условного наклонения глагола.

Повелительные формы глагола в просьбах, советах и приказах: правила вежливости.

Образование форм повелительного наклонения, исправление речевых ошибок.

Использование глаголов в прямом и переносном значении.

Художественное олицетворение.

Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы.

Глаголы в пословицах и загадках.

Решение орфографических задачек и головоломок: орфограммы глагола.

**Универсальные учебные действия:**

сравнивать структуру и языковые особенности текста-описания и текста- повествования;

наблюдать и сравнивать значение глагольных видовых пар, обобщать свои наблюдения, выводить общность значения глаголов совершенного и несовершенного вида;

—проводить мини-исследование с целью выявления замен глагольных форм времени в тексте;

соблюдать нормы русского литературного языка в образовании личных форм глаголов, не имеющих форм 1 -го лица единственного числа, контролировать соблюдение этих норм в собственной речи и в речи собеседника;

—составлять устное монологическое высказывание с использованием заданных языковых средств;

—осуществлять анализ значения глаголов, использованных в тексте, и различать глаголы в прямом и переносном значении;

—осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности.

**Практическая и игровая деятельность:**

—лингвистические эксперименты: «Можно ли рассказать о событии, не используя глаголы?» (существительные, прилагательные); «Рассказываем только с помощью глаголов», «Как изменится смысл предложения, если поменять вид глаголов?»;

—игра «Меняемся ролями»;

—творческая работа на тему «Если бы я был директором школы...»;

—ролевая игра «Просить или приказывать?»;

—составление загадок с помощью глаголов;

—игра-соревнование «Орфографический поединок».

Числа и слова

Как используются числительные в речи.

Обозначение дат и времени с помощью числительных.

Числительные во фразеологизмах и пословицах.

Нормы употребления имён числительных.

Исправление речевых ошибок.

**Универсальные учебные действия:**

—наблюдать использование числительных в речи;

—воспринимать на слух, понимать информационные тексты и находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде;

—находить необходимую информацию в различных источниках и создавать на её основе собственные письменные тексты на предложенную тему;

—выступать перед одноклассниками;

—соблюдать нормы русского литературного языка в использовании числительных в речи, контролировать соблюдение этих норм в собственной речи и в речи собеседника. **Практическая и игровая деятельность:**

— проекты: «Главные события моей жизни», «Страница истории», «Мифы о числах»;

—викторина «Числа в названиях художественных произведений, кинофильмов, мультфильмов».

Прочные связи

Как связаны слова в словосочетании.

Словосочетания свободные и связанные.

Словосочетания с типом связи согласование.

Слова каких частей речи могут согласовываться.

Особенности согласования существительных и прилагательных, существительных и числительных.

Сочетаемость слов.

Словосочетания с типом связи управление.

Слова каких частей речи имеют «способность управлять».

Трудности в выборе формы слова при управлении.

Выбор предлогов и падежных форм в словосочетаниях с управлением.

Словосочетания с типом связи примыкание.

**Универсальные учебные действия:**

—наблюдать связь слов в словосочетании, обобщать наблюдения в виде вывода о том, что в словосочетании слова взаимосвязаны не только по форме, но и по смыслу;

—проводить сравнение свободных словосочетаний и фразеологизмов;

—наблюдать особенности различных словосочетаний;

—сравнивать и классифицировать словосочетания с различными типами связи (простейшие случаи);

—создавать устное высказывание на предложенную тему;

—осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности.

Практическая и игровая деятельность:

—игра «Словосочетания в пазлах»;

—ролевая игра «Согласуем, управляем, примыкаем»;

—конструирование словосочетаний по моделям (игра «Целое и части»);

—творческая работа «Путешествие туда и обратно»;

—итоговый конкурс «Любимые игры со словами».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс



№ п/п	Название темы	Колич. часов
1.	Мир полон звуков	7
2.	Азбука, прошедшая сквозь века	5
3.	Всеми название дано	5
4.	Как делаются слова	7
5.	Секреты правильной речи	9
	Итого	33

#### 2 класс

№ п/п	Название темы	Колич. часов
1.	Из истории языка	3
2.	Загадки простого предложения	9
3.	Лабиринты грамматики	2
4.	О существительных по существу	12
5.	Такие разные признаки предметов	8
	Итого	34

#### 3 класс

№ п/п	Название темы	Колич. часов
1.	Поиграем со звуками, словами и предложениями	7
2.	Пора действовать	14
3.	Числа и слова	4
4.	Прочные связи	7
5.	Любимые игры со словами	2
	Итого	34

### **2.2.4.3 Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, - разделы «Предложение» и «Текст».

#### 1 класс

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходит в ходе обучения грамоте.

Слово Звуки речи (гласные - ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие парные и непарные; твердые и мягкие парные и непарные), слог, ударение. Обозначение мягкости согласных на письме. Алфавит. Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*

Предложение Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Текст Отличие текста от набора предложений.

Каллиграфия Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

Анализ эффективности программы факультативного курса:

диагностический метод (анкетирование детей в начале и в конце);

анализ занятий проведенных по плану;

разработка рекомендаций.

## 2 класс

Волшебная страна «Фонетика» Волшебная страна «Фонетика». Сказка о Звуках и Буквах. Можно ли писать без букв? Анкетирование. Распознавание твердых и мягких согласных звуков в словах. Игры «Расколдуй слово», «Да-нет». Удивительные звуки. Игры «Невидимки звуки», «Читай наоборот». Тест на развитие слухового внимания. Звонкие и глухие «двойняшки». Сказка «Про ошибку». Игра «Найди пару». Звонкие и глухие «одиночки». Почему они так называются. Игра - сказка «Пропавшие имена». Зачем нужны звуки речи? Звуковая культура речи. Звуки и буквы. Викторина «Интересные буквы и звуки».

Волшебная страна «Грамматика» Добрый «волшебник» - Ударение. Обсуждение смысловозначительной функции ударения. Игры «Помоги Незнайке», «Удивительные превращения». Ударение над гласной может сделать букву ясной (безударные гласные в корне слова). Непроверяемые безударные гласные. Орфографический словарь - твой помощник. Добрый «волшебник» - Ударение. Сопоставление звуковой и буквенной записи слов, отработка действия контроля. Обсуждение вопроса: значение и особенности мягкого знака. Твердый знак. Обсуждение вопроса: значение и особенности твердого знака.

В стране «Слов» Рассказ-беседа о словарном богатстве русского языка. Игра - соревнование «Кто больше знает слов на букву ...». Крылатые слова и выражения, происхождение слов. Как нужно говорить? Из чего состоят слова? Слова-родственники. Так же, как и у кустов, корень есть у разных слов.

В гостях у частей речи Существительные - слова с предметным значением. Сказка «Приключение в стране «Имя Существительное»». Приключения в стране «Имя существительное». Приключения в стране «Имя прилагательное». Дружба имени существительного с именем прилагательным. Глаголы - слова, обозначающие действие предметов. Здравствуй, Глагол!

Упражнения для закрепления Легкие головоломки. Технология составление головоломок. Волшебный клубок орфограмм. Рассказ - беседа о роли орфографии. Играем в загадки. Технология составления загадок. Праздничный урок «Путешествие не заканчивается.» Секреты родного языка.

## 3 класс

Дружим с грамматикой Рассказ - беседа. Игры - соревнования: «Умеешь ли ты красиво и грамотно писать?», «Умеешь ли ты правильно и точно говорить?» (Составление рассказов по картинке), «Сколько слов ты знаешь?» Незаменимый мягкий знак. Путешествие по стране «Удвоенных согласных». Беседа о том, какое практическое значение имеет знание алфавита. Упражнения на группировку слов (имен собственных и нарицательных). Как корень слова учил окончания уму - разуму. Иногда согласные играют с нами в прятки. Они не произносятся, но пишутся в тетрадке. (Непроизносимые согласные).

Дружим с орфографией А все-таки она хорошая! (О роли орфографии). Рассказ - беседа о роли орфографии. Группировка слов, подбор слов на определенные правила (с использованием словарей). Игра «Лишнее слово». Викторины, кроссворды, игры, ребусы, загадки.

Изучаем части страны «Речь» Слова - части речи. Имя существительное - часть страны Речь. Доброе утро, имя прилагательное! Имя прилагательное - часть страны Речь. Моя мама - имя существительное. (О связи имени прилагательного с именем существительным). Глагол - часть страны Речь. Как мама Глаголиха учила глагольчиков. (Время глагола). С глаголами отдельно частицу НЕ пиши!

#### 4 класс

Состав слова. Где прячутся ошибки. Хорошо ли ты знаешь грамматику? Анкетирование. Работа с тестовыми заданиями.

Образование слов Слово одно, а значений - несколько. (О многозначных словах). Слова-тезки. (Омонимы). Одно и то же, но по-разному. (Синонимы, о различиях слов-синонимов). Слова с противоположным значением. (Антонимы). Словарное богатство родного языка. Почему подлежащее и сказуемое - главные в предложении? Об однородных членах предложения и их добрососедских отношениях.

Главные и второстепенные члены предложения Почему подлежащее и сказуемое - главные в предложении? Об однородных членах предложения и их добрососедских отношениях.

Признаки частей речи. Как морфология порядок навела. (О частях речи). Имя существительное - часть страны Речь. Сказка о падежах. Этимология названий падежей. Хорошо ли ты знаешь имя существительное? Очень занимательное - имя прилагательное. Универсальные заменители. (Назначение местоимений). Глагол - часть страны Речь. Глагол и его друзья. Глагол - настоящий богач среди частей речи. Сила любви. НЕ с глаголами. Откуда появились глаголы - исключения? В царстве наречий. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Ссора предлогов со всеми словами. Служебное положение частиц.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Занятия должны помочь учащимся:

- усвоить основные базовые знания по русскому языку; его ключевые понятия;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- способствовать улучшению качества письма и речи

**Учащиеся должны:**

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

**Личностные результаты обучения:**

В результате изучения курса «Занимательная грамматика» обучающиеся на ступени начального общего образования научатся: осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

**Метапредметные результаты обучения:**

В процессе изучения курса «Занимательная грамматика» обучающиеся научатся использовать язык

с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; научатся выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тесты) с учетом особенностей разных видов речи. Ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

*Предметные результаты обучения.*

У обучающихся будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Слово	18
2.	Предложение	14
3.	Текст	20
4.	Каллиграфия	14
	Итого	66

### 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Волшебная страна «Фонетика»	24
2.	Волшебная страна «Грамматика»	16
3.	В стране «Слов»	6
4.	В гостях у частей речи	10
5.	Упражнения для закрепления	10
6.	Резерв	2
	Итого	68

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Дружим с грамматикой	33
2.	Дружим с орфографией	10
3.	Изучаем части страны «Речь»	23
4.	Резерв	2
	Итого:	68

### 4 класс

№	Наименование раздела	Количество
---	----------------------	------------

п/п		часов
1.	Состав слова	10
2.	Образование слов	10
3.	Главные и второстепенные члены предложения	15
4.	Признаки частей речи	31
5.	Резерв	2
	Итого:	68

#### 2.2.4.4 Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ступеньки к успеху»

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

#### *Личностные результаты*

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Метапредметные результаты*

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами

коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

#### *Предметные результаты*

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Наш класс - единая команда. Психологические игры на сплочение и взаимодействие.

Диагностическое занятие. Тесты на определение школьной тревожности.

Развитие рефлексивных действий. График настроения. Эмоции, чувства. Игры «Угадай причину», «Рассмешите клоуна»

Обучение приемам организации учебной деятельности. Сходство, различие. Анализ приемов, помогающих учиться. Игровой тренинг «Вижу, слышу, ощущаю»



Обучение приемам самостоятельной учебной деятельности. Развитие контрольно-оценочных действий. Аналитическая беседа.

Развитие связной речи. Формирование контрольно-оценочных действий.

Формирование умения строить суждения на основе наблюдений. Эвристическая беседа. Игра «Причина-следствие»

Обучение способам развития различных видов памяти. Игра «Что изменилось?». Актуализация и применение различных приемов развития памяти.

Обучению умению определять понятия. Классификация. Упражнение «Широкое-узкое».

Овладение алгоритмом определения понятий. Упражнения в подборе видовых признаков.

Обучение построению суждения. Определение понятия с несколькими видовыми признаками.

Обучение построению умозаключений. Проблемные вопросы. Игра «Доказательство цепочкой»

Обучение приемам преобразования задач. Упражнения в решении открытых задач.

Развитие действий логического анализа и обобщения. Сказка «Как съесть слона».

Развитие связной письменной речи. Исправление деформированного текста.

Диагностика отношений обучающихся к учебной деятельности

Преодоление учебной тревожности

Знакомство с приемами построения доклада. Правила составления интересного доклада

Развитие связной монологической речи. Диалог

Преодоление тревожности при монологическом выступлении. Деловая игра

Развитие невербальных средств общения. Упражнение «Пойми меня», «Поводырь»

Формирование адекватной самооценки. Знакомство с понятием «психологический портрет».

Развитие навыков доброжелательного отношения со сверстниками. Диагностика межличностных отношений. Социометрия. Решение ситуаций.

Обучение правилам поведения со взрослыми. Анкетирование

Диагностика межличностных отношений в семье. Методика «Кинетический рисунок семьи»

Формирование рефлексивно-контрольных умений. Тест на изучение общей самооценки Решение возможных трудных ситуаций

Систематизация знаний об организации рабочего времени. Закрепление навыков целеполагания и планирования. Развитие контрольно-оценочных действий

Знакомство с приемами релаксации. Обучение приемам организации отдыха. Методика «Пчелиный рой»

Диагностика мотивационных ожиданий, связанных со средней школой. Сочинение «Когда я буду в 5 классе...»

Диагностика психологической готовности к обучению в основной школе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Развитие вербально-логического мышления.	2
2.	Упражнения на классификацию.	13
3.	Развитие операций анализа и синтеза	8
4.	Развитие внимания и ассоциативной памяти	6
5.	Развитие пространственных представлений.	4
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Тренировка зрительной памяти	10
2.	Ориентировка в пространстве.	8
3.	Гимнастика для ума (развитие логики).	4
4.	Совершенствование воображения	8
5.	Рассуждаем и думаем.	4
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Развитие слуховой памяти	5
2.	Развитие фонематического слуха	10
3.	Развитие орфографической зоркости.	9
4.	Развитие мыслительной деятельности	6
5.	Развитие устной речи.	4
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Текст, предложение, словосочетание	7
2.	Состав слова.	8
3.	Правописание частей слова.	9
4.	Части речи.	10
	Итого:	34

#### ***2.2.4.5 Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Я в мире, мир во мне»***

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

##### *Личностные:*

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

##### *Метапредметные:*

Метапредметные результаты выражаются в сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

*Регулятивные:*

овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;  
извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста  
определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя  
учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению  
строить речевое высказывание в устной форме.

*Познавательные:*

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;  
строить сообщения в устной и письменной форме;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  
обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

*Коммуникативные:*

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  
задавать вопросы;  
контролировать действия партнёра.

*Предметные (на конец освоения курса):*

Обучающиеся научатся:

находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, фото)  
делать выводы в результате совместной работы в группе  
учиться графически оформлять изучаемый материал  
моделировать различные ситуации  
усваивать разные способы запоминания информации

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 класс

#### **Раздел 1. Я школьник**

Знакомство. Введение в мир психологии. Как зовут ребят моего класса. Зачем мне нужно ходить в школу. Я в школе. Мой класс. Какие ребята в моем классе. Мои друзья в классе. Мои успехи в школе. Моя «учебная сила».

#### **Раздел 2. Мои чувства**

Радость Что такое мимика. Радость. Как ее доставить другому человеку. Жесты. Радость можно передать прикосновением. Радость можно подарить взглядом. Грусть. Страх. Страх. Его относительность. Как справиться со страхом. Страх и как его преодолеть. Гнев. С какими чувствами он дружит. Может ли гнев принести пользу. Обида. Разные чувства. Итоговое занятие.

### 2 класс

#### **Раздел 1. Я - фантазёр**

Я - второклассник. Что интересно второкласснику? Что случится, если на свете не будет ни одной школы? Школа моей мечты - какая она? Что такое фантазия и зачем она нужна человеку? Все ли

дети умеют фантазировать? Нужно ли учиться фантазировать? Кого можно назвать фантазёром? Мои сны: что в них правда, а что - фантазии? Мои мечты. О чём я мечтаю? Мечты и фантазии. Фантазии и ложь. Как отличить ложь от фантазии. Ложь может приносить вред окружающим, а фантазии не вредят никому.

### **Раздел 2. Я и моя школа**

Учителя и ученики. Что делает учитель? Что делает ученик? Какие чувства вызывают у учеников школьные занятия? Когда ученики любят учителя? Когда ученики боятся учителя? Школа на планете «Наоборот». Что произойдёт, если мы будем учиться в такой школе? Я и мои одноклассники. Мы такие разные, но вместе мы - коллектив! Что такое лень и откуда она берётся? Какие у меня есть «Немогучки»? Как можно победить лень и справиться с «Немогучками»? Справиться с ними помогает формула: «Хочу - могу», «Не хочу - не могу».

### **Раздел 3. Я и мои родители**

Я и мои родители. В чём мы похожи? История моей семьи. Моя родословная. Какие чувства я испытываю по отношению к своим родителям? Правила поведения и общения со взрослыми. Почему нужно относиться к старшим с уважением? «Урок мудрости». Почему родители наказывают детей? Я понимаю, что родители, как и все люди, могут ошибаться, могут уставать и не всегда поступают правильно. Главное - это научиться прощать друг друга.

### **Раздел 4. Я и мои друзья**

Каким должен быть настоящий друг. Умею ли я дружить и можно ли этому научиться? Ссора. Почему друзья иногда ссорятся и даже дерутся? Какие у меня есть «колючки» и как избавиться от «колючек» в моём характере? Какие чувства возникают во время ссоры и драки? Как нужно вести себя, чтобы избежать ссоры? Что такое одиночество? Как не стать одиноким среди своих сверстников?

## 3 класс

### **Раздел 1. Умение владеть собой**

Я - третьеклассник. Как я изменился за лето? Умение владеть собой. Что это значит? Уметь управлять своим поведением, следить за своей речью и поступками, внимательно слушать собеседника - это и есть умение владеть собой. Это умение очень важно для общения с другими людьми. Что значит быть хозяином своего «Я»? Какого человека называют ответственным. Что значит «уметь расслабиться», и в каких случаях это нужно делать?

### **Раздел 2. Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений**

Мой любимый герой. Кто он? Почему я хотел бы на него походить, и какие качества меня в нём привлекают? Добро и зло. Всегда ли добро побеждает зло? Что значит «делать добро»? Что такое хорошо и что такое плохо? Какие привычки можно назвать полезными, а какие вредными? Как избавиться от плохих привычек, которые мне мешают? Конфликт. Как он возникает? Моё поведение в трудных ситуациях

### **Раздел 3. Культура общения**

Что такое «этикет»? Для чего нужно соблюдать правила общения? Правила общения, которые выработались людьми в течение многих веков, необходимо соблюдать, чтобы не обидеть собеседника и самому не попасть в неловкую ситуацию. Всегда важно помнить, что есть граница между тем, что хочется, и тем, что можно. Волшебные слова: приветствие, благодарность. Как правильно начать, поддержать и вести разговор. Правила хорошего тона. Как вести себя в различных ситуациях: в школе, в театре, дома, на улице, в магазине. Как эти правила помогают в общении. Мальчик и девочка. Культура общения полов. Внешний вид мальчика. Внешний вид девочки. Как правильно познакомиться? Как правильно держать себя, чтобы понравиться?

### **Раздел 4. Что такое сотрудничество?**

Сотрудничество - это умение делать дело вместе. Оно складывается из многих умений (из умения понять другого; из умения договориться; из умения уступить, если это нужно для дела; из умения правильно распределить роли в ходе работы). Что значит понимать другого и как можно этому научиться? Как научиться договариваться с людьми? Что такое коллективная работа?

**Раздел 1. Мои силы, мои возможности**

Моё лето. Как я провёл лето и чему научился за время летних каникул. После лета меня называют по-новому - четвероклассник. Чем четвероклассник отличается от первоклассника? А от второклассника и третьеклассника? Кто Я? Из каких маленьких частичек я состою: Боялка, Добрушка, Капризулька, Хохотушка, Злючка, Ленюшка.. это все мои друзья. Но команду здесь Я. Я - человек! Я - житель планеты Земля! Какой Я - большой или маленький? Что я умею и чем горжусь? Мои способности. Что такое способности и какие нужны способности для успеха в том или ином деле? У каждого человека есть какие-то способности, но некоторые люди не знают о своих способностях и не используют их. Что нужно для успеха? «Успех = способности + трудолюбие». Мой выбор, мой путь. Способности моих родителей. Как эти способности помогали им в жизни. Не всегда самый лёгкий путь приводит к успеху. Часто от нас самих, от нашего выбора зависит, по какой дороге мы пойдём, как сложится наша жизнь. Мой внутренний мир. Вокруг нас много удивительного. Надо только суметь заметить это. Мой внутренний мир тоже уникален и неповторим. В свой внутренний мир я могу впустить только того человека, которому доверяю. Значение взгляда: взгляд может сказать больше слов. Взглядом можно поддержать человека или, наоборот, расстроить, можно приласкать или сделать больно. Что значит верить? Человек, который свято верит в свою мечту, стремится к успеху и верит в него, обязательно своего добьётся!

**Раздел 2. Я расту, я изменяюсь**

Моё детство. Вспомним детство. Что я чувствую в роли маленького ребёнка, чему радуюсь, о чём мечтаю? Я - это моё детство, потому что именно детство делает нас такими, какие мы есть. Я изменяюсь. Что я умел раньше и что умею сейчас. Что я знал раньше и что знаю сейчас. Каким я буду, когда вырасту? Почему важно решить для себя, каким ты хочешь стать и что хочешь изменить в себе?

**Раздел 3. Моё будущее**

Как заглянуть во взрослый мир? Я в настоящем, я в будущем. «Хочу в будущем - делаю сейчас». Чтобы получить какой-то результат в будущем, надо что-то делать для этого уже сейчас. Хочу вырасти здоровым человеком. Что для этого нужно? Что такое «эмоциональная грамотность» и как она связана со здоровьем человека?

**Раздел 4. Хочу вырасти интеллигентным человеком и что для этого нужно?**

Поведение человека зависит от его качеств. Кто такой интеллигентный человек, и какие качества должны у него присутствовать? Портрет интеллигентного человека. Хочу вырасти интеллигентным человеком. Кто может стать интеллигентным человеком? Каким должен быть ученик сейчас, чтобы из него получился интеллигентный человек в будущем? Что такое идеальное Я? У многих людей есть некий идеальный образ самого себя - то, каким бы ему хотелось стать.

**Раздел 5. Хочу вырасти свободным человеком: Что для этого нужно?**

Кто такой свободный человек? Можно ли поступать всегда так, как хочется? Права и обязанности школьника. «Должен и имею право: в школе, дома, на улице». Что такое «право на уважение»? Как я должен поступить, если нарушено моё «право на уважение»? В реальности количество прав и обязанностей человека примерно одинаковое. Главные права и обязанности ученика. «Билль о правах ученика и учителя в школе». Нарушение прав других людей может привести к конфликтам. Как можно разрешать конфликты мирным путём?

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название раздела	Колич. часов
1.	Я школьник	17

2.	Мои чувства	16
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Колич. Часов
1.	Я - фантазёр	10
2.	Я и моя школа	9
3.	Я и мои родители	6
4.	Я и мои друзья	8
	Резерв	1
	Итого	35

3 класс

№ п/п	Название раздела	Колич. часов
1.	Умение владеть собой	8
2.	Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений	8
3.	Культура общения	7
4.	Что такое сотрудничество?	10
	Резерв	1
	Итого	35

4 класс

№ п/п	Название раздела	Колич. часов
1.	Мои силы, мои возможности	11
2.	Я расту, я изменяюсь	5
3.	Моё будущее	5
4.	Хочу вырасти интеллигентным человеком и что для этого нужно?	3
5.	Хочу вырасти свободным человеком: Что для этого нужно?	8
	Резерв	1
	Итого	35

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования универсальных учебных действий соответствуют ФГОС НОО.

### *2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника*



При создании образовательной программы учитывалось значительное положительное влияние, которое оказывают УУД:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### ***2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий***

Во ФГОС НОО даётся следующая характеристика универсальных учебных действий.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо-граммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

– умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры Алтайского края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;



- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-



образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

## 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты освоения рабочей программы» под заголовками: «Личностные универсальные учебные действия» и «Метапредметные универсальные учебные действия», их перечень даётся по годам и (или) на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании учителем конкретизируются виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. В этой части рабочая программа может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся, а также наличия конкретной образовательной среды.

### Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

**1. Структура задачи.** Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом

виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

**2. Требования к задачам.** Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными (надёжными) и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;

- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;

- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;

- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий подход к решению, выбор необходимой стратегии;

- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструктор задачи, менять некоторые из её условий.

### Типовые задачи формирования УУД

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

- *показательность* конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

-*учет системного характера* видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково- символическое действие и пр.). Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий.

-*учет возрастной специфики* видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при переходе от дошкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для ступени дошкольного и школьного образования может меняться.

-*возможности объективирования* свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Опираясь на перечисленные выше критерии, мы выделили следующие виды УУД:

личностные действия – самоопределения, имеющие в качестве продукта рефлексивную самооценку; действие смыслообразования, определяющее мотивацию учебной деятельности, действие нравственно-этического оценивания;

регулятивные действия – действие контроля и оценки во внутреннем плане;

познавательные действия – действие моделирования, общий прием решения задач;

коммуникативные действия – действия общения, кооперации, отображения в речи предметного содержания и условий деятельности.

#### **Классификация типовых задач**

Типы задач	Виды задач	Название задач
Личностные	Самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация	1.Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежной, А.Л Венгера, Д.Б. Эльконина) 2.Проба на познавательную инициативу (чтение незавершенного текста) 3.Рефлексивная самооценка учебной деятельности (письменные ответы на вопросы) 4.Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа) 5.Задания на норму справедливого распределения, взаимопомощи, взаимоуважения 6. Чтение и обсуждение текстов о взаимоотношениях родителей и детей 7. Анкета «Оцени поступок»
Регулятивные	Целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция	1.Выкладывание узора по образцу (устно и письменно) 2.Пробы на внимание 3.Графические диктанты
Познавательные	Общеучебные,	1.Задания на формировании логического

	знаково-символические, информационные, логические	мышления (сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез) 2.Пробы на определение количества, качества. 3.Развитие поискового планирования 4.Приёмы решения задач
Коммуникативные	Инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией	1.Действия на учет позиции собеседника (анализ детских работ) 2.Задания на организацию сотрудничества (задание «Рукавички»(Г.А.Цукерман), «Совместная сортировка» (Бурменская) 3.Коммуникация как предпосылка интериоризации («Узор под диктовку», «Дорога к дому»)

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий на основе результатов психологического мониторинга**

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеofilmа;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений;
- «я – звезда»;
- «шефы» и др.

Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;
- мнемотурнир
- «пластилин»

Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;

- взаимоконтроль
- взаимный диктант (метод м.г. булановской)
- диспут
- заучивание материала наизусть в классе
- «ищу ошибки»
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему)

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- магнитофонный опрос
- «отгадай, о ком говорим»
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- Ривин-методика
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. Д.

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание... Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранив тягостную для них искусственность необходимости «рассказывать самому себе».

#### **Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения**

**Развитие личности.** В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**Самообразование и самоорганизация.** В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Исследовательская культура.** В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**Культура общения.** В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

#### **2.1.2. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.



Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

Системная работа с проектами позволит педагогам методом наблюдения определить проблемы и достижения обучающихся на предметном, метапредметном и личностном уровнях, в течение четырех лет обучения мониторить результаты и определять стратегию образовательной деятельности. Кроме того, для учителя важно учесть, что работу с проектами можно проводить и во внеурочной деятельности. Для реализации этой идеи авторы представили тематику и содержание учебных проектов в методических пособиях.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для

проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

### ***Информационно-коммуникационные технологии — инструментарий универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся***

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

УУД	Формируемое умение
личностные	– критическое отношение к информации и избирательность её

	восприятия; – уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; – основы правовой культуры в области использования информации.
регулятивные	– оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; – использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия; – создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.
познавательные	– поиск информации; – фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств; – структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.; – создание простых гипермедиакоммуникаций; – • построение простейших моделей объектов и процессов.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников. Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетентности может включать следующие этапы (разделы).

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флеш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

**Создание графических сообщений.** Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся.** Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации.

Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и «ленты времени». Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

**Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.** Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ — электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах.

Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ.

Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание работы по формированию ИКТ-компетентности обучающихся *реализуется средствами различных учебных предметов*. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно связано с его применением. Тем самым обеспечиваются:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения икт;
- повышение эффективности применения икт в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

#### **Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

Предмет	Разделы ИКТ - компетентности
«Русский язык»	Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Владение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.
«Литературное	Работа с мультимедиа-сообщениями (включающими текст, иллюстрации,

«Чтение»	<p>аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания языковых особенностей и структуры мультимедиа-сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.</p> <p>Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.</p>
«Иностранный язык»	<p>Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.</p> <p>Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации.</p> <p>Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.</p>
«Математика»	<p>Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.</p>
«Окружающий мир»	<p>Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.</p> <p>Использование компьютера при работе с картой (планом территории, «лентой времени»), добавление ссылок в тексты и графические объекты.</p>
«Технология»	<p>Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы.</p> <p>Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение</p>



	результатов своей работы. Владение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
«Изобразительное искусство», «Музыка»	Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложны видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

**Распределение часов в рамках интеграции ИКТ  
(формирование ИКТ-компетентности)**

Предмет	№	ИКТ - компетентность	класс			
			1	2	3	4
Русский язык	1	Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок).	+	+	+	+
	2	Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные.	+	+	+	+
	3	Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.	+	+	+	+
	4	Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста.	+	+	+	+
	5	Использование полуавтоматического орфографического контроля.		+	+	+
Литературное чтение	1	Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты)		+	+	+
	2	Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте., ссылки).			+	+
	3	Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов.	+	+	+	+
	4	Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным	+	+	+	



		текстам.				
	5	Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере.		+	+	+
	6	Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.		+	+	+
Иностранный язык	1	Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.			+	+
	2	Создание небольшого текста на компьютере.		+	+	+
	3	Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки.			+	+
	4	Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации.		+	+	+
	5	Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.			+	+
Математика	1	Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях.	+	+	+	+
	2	Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации.		+	+	+
	3	Выбор оснований для образования и выделения совокупностей.		+	+	+
	4	Представление причинно_следственных и временных связей с помощью цепочек.	+	+	+	+
	5	Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.	+	+	+	+
Окружающий		Фиксация информации о внешнем мире и о самом	+	+	+	+

мир	1	себе с использованием инструментов ИКТ.				
	2	Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ.		+	+	+
	3	Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете.	+	+	+	+
	4	Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.		+	+	+
	5	Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты		+	+	+
Технология	1	Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы.	+			
	2	Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.	+	+	+	+
	3	Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами	+	+	+	+
Изобразительное искусство, музыка	1	Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу.	+	+		
	2	Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.			+	+

**Прочие условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе**

*Учитель знает и понимает:*

- важность формирования универсальных учебных действий учеников;
- сущность и виды универсальных учебных действий;
- педагогические приемы и способы их формирования.

*Учитель умеет:*

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД;

- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД

### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования.

Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на

положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### **Преемственность формирования универсальных учебных действий на разных этапах общего образования**

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной и основной школе» представлены УУД, результаты их развития и значение для обучения.

*Таблица.*

Значение универсальных учебных действий для успешности обучения  
в начальной школе и основной школе

УУД	Результаты развития УУД (на уровне начального образования)	Значение для обучения (основная школа)
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания» Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально структурная сформированность учебной деятельности Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию
Коммуникативные, регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение

		нового уровня обобщения
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий

### Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Для мониторинга оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий используются «Методические рекомендации по оцениванию метапредметных результатов младших школьников» авторов *Е.М. Белоруковой, Н.Г. Калашиниковой*. Сформированность метапредметных результатов, указанных в данных рекомендациях, оценивается по **уровням**.

В данной методике выделяются **три интегративных метапредметных образовательных результата**, подлежащих текущему оцениванию на начальной ступени образования:

- умение учиться;
- учебное сотрудничество;
- грамотность чтения информационных текстов.

**К концу 4 класса** умение учиться должно быть сформировано на **базовом уровне – не ниже третьего-четвёртого** и может быть сформировано на **повышенном уровне – пятый-шестой**. Если к концу 4 класса учащийся продемонстрировал умение на 1 или 2 уровнях, считается, что он не освоил основную образовательную программу начального общего образования в части такого метапредметного умения, как умение учиться.

**К концу 4 класса** учебное сотрудничество должно быть сформировано на **базовом уровне – не ниже третьего-четвёртого** и может быть сформировано на **повышенном уровне – пятый-шестой**. Если к концу 4 класса учащийся продемонстрировал умение на 1 или 2 уровнях, считается, что он не освоил основную образовательную программу начального общего образования в части такого метапредметного умения, как учебное сотрудничество.

**К концу 4 класса** грамотность чтения информационных текстов должно быть сформировано на **базовом уровне – не ниже третьего-четвёртого** и может быть сформировано на **повышенном уровне – пятый-шестой**. Если к концу 4 класса учащийся продемонстрировал умение на 1 или 2 уровнях, считается, что он не освоил основную образовательную программу начального общего образования в части такого метапредметного умения, как грамотность чтения информационных текстов.

Основные способы оценивания метапредметных образовательных результатов – оценка **комплексных работ** на межпредметной основе и **педагогическое наблюдение**.

Используемые комплексные работы:

- О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева Мои достижения. Итоговые комплексные работы 4 класс. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с. (*Эти работы подготовлены авторами для 1, 2, 3, 4 классов*)

- Итоговая аттестация выпускника начальной школы. Комплексная работа / [Ю.В. Баранова, М.Ю. Демидова, Г.С. Ковалёва и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой. – М.: Просвещение, 2011. – 75 с.

- Р.Г. Чуракова, Н.М. Лаврова Итоговая аттестация выпускников начальной школы. Комплексная работа. – М.: Академкнига / Учебник, 2013. – 96 с. (*УМК «Перспективная начальная школа»*)

*Этапы педагогического наблюдения:*

- подготовительный – определение цели наблюдения и подготовка таблиц для фиксирования уровня сформированности действия;



- основной – наблюдение за действиями учащихся, соотнесение их с уровневыми характеристиками и фиксация уровня;

- анализ и интерпретация – обработка данных и формулировка выводов.

*Задания, предлагаемые школьникам для организации их деятельности должны отличаться следующими характеристиками:*

- дети должны решать учебно-практическую задачу, анализировать трудности, возникающие при её решении;

- активно выдвигать гипотезы;

- участвовать в анализе условий учебной задачи;

- работать с моделью;

- контролировать – осознанно определять последовательность действий и хода решения задачи, обнаруживать «ловушки», выразить согласие – несогласие с действиями других детей по ходу их работы, участвовать в подведении итогов;

- оценивать – разбирать способы, предложенные детьми с точки зрения их эффективности, разумности, правильности, соотнесения с ожидаемыми или полученными результатами.

Результаты оценивания метапредметных образовательных результатов **фиксируются** в таблицах двух типов – **индивидуальные** таблицы для каждого учащегося и **сводные** по классу и школе. Пример индивидуальной таблицы представлен ниже.

**Индивидуальные достижения метапредметных образовательных результатов в \_\_\_\_\_ классе**

\_\_\_\_\_  
ФИО

№	Метапредметное умение	Дата наблюдения *	...	...	Отметка **
<b>Умение учиться</b>					
1.	Умение ставить цели учебной деятельности				
2.	Умение планировать решение учебной задачи (выбирать и определять последовательность действий, необходимых для этого средств и этапов)				
3.	Умение решить учебную задачу (моделирование, поиск способа решения, применение и конкретизация)				
4.	Умение контролировать процесс и результат решения учебной задачи				
5.	Умение оценить меру своего продвижения в решении учебной задачи				
<b>Учебное сотрудничество</b>					
6.	Инициатива в учебном сотрудничестве				
7.	Планирование учебного сотрудничества				
8.	Позиционное взаимодействие				

9.	Управление коммуникацией				
<b>Грамотность чтения информационных текстов</b>					
10.	Умение ориентироваться в тексте, поиск информации				
11.	Анализ текстовой информации				
12.	Структурирование и фиксация текстовой информации				
13.	Использование (применение) текстовой информации				

\* Указывается точная дата наблюдения (периодичность определяется учителем в соответствии с уровнем класса). Рекомендуемое количество наблюдений – 3 раза в год (начало года, конец первого полугодия, конец года).

\*\* Ставится качественная отметка «зачтено/не зачтено» или «неудовлетворительно/удовлетворительно/хорошо/отлично».

В ячейках указывается уровень сформированности (I – VI) того или иного умения на момент наблюдения.

Данные таблицы хранятся в портфолио младших школьников в разделе «Систематизированные материалы наблюдений». По итогам года каждому умению даётся качественная оценка: «удовлетворительно /неудовлетворительно /хорошо/отлично». Если ученик овладел базовым уровнем, **соответствующим его возрасту**, ставится оценка «удовлетворительно». Если ученик овладел умением на повышенном уровне, ставится оценка «хорошо» или «отлично». Если ученик не овладел умением на базовом уровне, ставится оценка «неудовлетворительно».

Необходимость заполнения таких индивидуальных таблиц определяется следующим:

- необходимостью определять динамику становления метапредметных образовательных результатов для определения проблем и достижений в становлении того или иного универсального учебного действия и **коррекции образовательной деятельности каждого учащегося** в соответствии с этими результатами;

- необходимостью выставления **итоговой комплексной оценки** для перевода учащегося в 5 класс, которая включает не только предметные и метапредметные образовательные достижения, но и совокупность итоговых работ за курс начальной школы и динамику образовательных достижений;

- требованием федерального государственного образовательного стандарта включать в оценку **самооценку** учащегося.

Результаты индивидуальных достижений учащихся целесообразно фиксировать в сводной таблице.

**Уровень сформированности метапредметных умений учащихся**  
\_\_\_\_\_ класса на \_\_\_\_\_\*

Метапредметное умение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	...				
<b>Умение учиться</b>																							
Умение ставить цели и учебной деятельности																							
Умение планировать учебной деятельности (выбирать и																							

делывать следовательность ствий, бходимых для го средств и пов)																				
ение решить бную задачу делирование, ск способа ения, менение и кретизация)																				
ение тролировать цесс и результат ения учебной ачи																				
ение оценить у своего движения в ении учебной ачи																				

**Учебное сотрудничество**

ициатива в бном рудничестве																				
нирование бного рудничества																				
иционное мдействие																				
авление муникацией																				

**Грамотность чтения информационных текстов**

ение ентироваться в сте, поиск ормации																				
ализ текстовой ормации																				
руктурирование аксация стовой ормации																				



<b>Учебное сотрудничество</b>						
Инициатива в учебном сотрудничестве						
Планирование учебного сотрудничества						
Позиционное взаимодействие						
Управление коммуникацией						
<b>Грамотность чтения информационных текстов</b>						
Умение ориентироваться в тексте, поиск информации						
Анализ текстовой информации						
Структурирование и фиксация текстовой информации						
Использование (применение) текстовой информации						

**Уровневые характеристики сформированности сквозных метапредметных умений**

**Уровни формирования умения учиться**

<b>Уровни становления</b>	<b>Качественные характеристики уровня</b>	<b>Примерные ответы и действия учащихся</b>
<b>Умение ставить цели учебной деятельности</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Формально выполняет требование взрослого; приступая к заданию, не может ответить (дает неопределенные ответы) на вопросы: «Что нужно сделать?», «Чему будешь учиться?» Выполняя задания на выбор цели работы, ориентируется на ситуативный интерес. В описании способа выполнения работы отсутствует действие определения цели Предусматривает контроль взрослого	«Записать ответ». «Выполнить задание учителя»  Хорошо выполнить домашнее задание Не может сформулировать задание по его завершении
II – низкий	Буквально понимает смысл поставленной учителем задачи. До решения практической задачи может ответить на вопросы: «Что получишь в результате?» «Что будешь сейчас делать?»	«Узнаю (далее формулирует вопрос практической задачи)». «Выполню задание и узнаю (далее повторяет

	<p>Перед выполнением теоретического задания не может ответить на вопросы о том, что будет делать, что получит в результате. Выбирает практические цели работы. В описании способа выполнения работы отсутствует действие определения цели.</p>	<p>требование)».</p>
<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Понимает смысл поставленной учителем задачи. Может содержательно ответить на вопросы: «Что можно узнать, выполняя задание?», «Чему можно учиться?» При выполнении задания утрачивает теоретическую его часть; после выполнения задания затрудняется ответить на вопросы: «Что ты узнавал, делал?». Удерживает и воспроизводит задание после его выполнения. После окончания действия полно воспроизводит конкретные сведения (факты, предметы, сюжеты, алгоритм действия), а теоретический материал – фрагментарно</p>	<p>«Учиться (далее формулирует основной вопрос задания, задачи)».</p> <p>Вместо вопроса: «Почему нужно делать именно так?» отвечает на вопрос: «Как нужно делать?»</p>
<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>Определяет цель теоретической задачи и сохраняет ее в течение всего процесса решения. При выполнении ориентируется на нахождение и обоснование нового способа решения. Удерживает учебную цель в течение урока, времени работы по ее достижению. Может дать четкие ответы на вопросы: «Что нового ты узнал?», «Чему учился?», «Что должен был узнать?» на всех этапах решения и после выполнения задания. Достаточно полно воспроизводит все компоненты учебного материала (и теоретические, и фактические). Не стремится самостоятельно ставить новые цели</p>	<p>«Учусь (далее называет осваиваемый способ действия, понятие)»</p> <p>Выбирает творческие, трудные задания и ставит цели типа: попробовать, смогу ли, что у меня получится.</p>
<p>V – повышенный</p>	<p>При предъявлении практической задачи самостоятельно формулирует учебную цель, вопрос. Решив задачу, хорошо осознает структуру найденного способа, связь со способами ранее решавшихся задач. Неразрешимая практическая задача стимулирует постановку новой учебной задачи, вне такой ситуации постановка УЗ не наблюдается</p>	<p>«Чтобы решать такие задачи, надо уметь ... (далее точно определяет содержание понятия, способ действия)».</p>
<p>VI –высокий</p>	<p>По собственной инициативе выдвигает гипотезы применения найденного способа в</p>	<p>«Мне кажется, что таким способом можно решать</p>



	<p>других условиях, стремится проверить обоснованность гипотез.</p> <p>Дополняет требования сложной задачи своими, еще более сложными и содержательными.</p> <p>Устанавливает связь нового способа с ранее изученными</p>	<p>(указывает новую область применения), потому что...»</p>
<p><b>Умение планировать решение учебной задачи (выбирать и определять последовательность действий, необходимых для этого средств и этапов)</b></p>		
<p>I – очень низкий (отсутствие действия)</p>	<p>Может спланировать 1–2 действия при решении практической задачи под руководством учителя.</p> <p>Может воспроизводить действия в определенной последовательности по образцу.</p> <p>Приступает к выполнению задания, не зная, как будет действовать.</p> <p>Не может дать отчета о выполненных учебных действиях.</p> <p>При изучении текста планирует 2 действия</p>	<p>«Сначала сделаю (называет действие решения практической задачи)...Потом подумаю».</p> <p>«Прочитаю текст, перескажу его, еще раз прочитаю»</p>
<p>II – низкий</p>	<p>С помощью учителя может спланировать 2-3 действия при решении практической задачи. самостоятельное планирование практически отсутствует.</p> <p>Предпочитает задания на планирование действий по известному образцу.</p> <p>Планирует по заданию учителя 2–3 действия при работе с учебным текстом, пользуется одной формой плана</p>	<p>«Необязательно планировать, я так знаю, как решать...»</p> <p>Не может обнаружить ошибку в плане.</p> <p>«Прочитаю текст, отвечу на вопросы, перескажу его»</p>
<p>III – средний (базовый)</p>	<p>Может спланировать 2–3 действия решения УЗ (в сотрудничестве с учителем).</p> <p>Самостоятельно применяет план, но не может внести в него изменения для применения в новых условиях.</p> <p>Планирует в сотрудничестве с одноклассниками 3-4 действия при изучении текста, предусматривая итоговый контроль (в основном результата).</p> <p>Пользуется одной формой плана, не предусматривающей оценивания меры освоения действия</p>	<p>«Вначале найдем способ... Чтобы открыть способ надо создать модель ...».</p> <p>«Прочитаю текст, выделю непонятное, найду ответы, проверю, могу ли выполнить задания к нему».</p>
<p>IV – выше среднего (повышенный)</p>	<p>Может спланировать 2–3 действия при решении УЗ в сотрудничестве с одноклассниками.</p> <p>Может самостоятельно изменить план применительно к новым условиям.</p> <p>Может описать свои затруднения при планировании.</p> <p>Самостоятельно планирует 2–3 действия при</p>	<p>«Главный вопрос (далее формулирует его). Чтобы найти ответ, надо сделать модель и на ней выяснить... (обобщенно называет действие)» и т. д.</p>

	изучении текста, предусматривая контроль процесса и результата. Использует 2 формы планирования (простой план и схематичные) и предусматривает творческие виды работ.	«При планировании выполнения... мне трудно (указывает, что именно)».
V – высокий	Может самостоятельно спланировать 2–3 действия по решению УЗ. Предусматривает в плане промежуточный и итоговый контроль. На всех этапах решения учебной задачи может дать отчет о предусматриваемых действиях. Использует разные формы планирования в зависимости от цели. В плане решения учебной задачи предусматривает поиск и изучение информации. Планирует действия, соответствующие задаче (в том числе постановку новых вопросов, установление связей нового с ранее изученным и т. д.)	Предвосхищает возможные трудности выполнения задания и средства их преодоления. Аргументирует свой выбор плана действий.
VI – очень высокий	Может полностью самостоятельно спланировать свою учебную деятельность. В зависимости от условий может составить вариативные планы деятельности. Осуществляет планирование в свернутом виде, как умственное действие, но при необходимости или по требованию может развернуть его.	Может объяснить другому ученику план действий и обосновать его целесообразность.
<b>Умение решить учебную задачу (моделирование, поиск способа решения, применение и конкретизация)</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Выполняет моделирование при пошаговом руководстве учителя, не осознает целостное действие. Может в малой группе выполнять лишь отдельные операции моделирования без их внутренней связи друг с другом. Контроль модели выполняет при пооперационном руководстве со стороны учителя. На модели может зафиксировать основной вопрос с помощью учителя. При поиске способа решения присоединяется к мнению других членов группы, затрудняется в обосновании выбора суждения. Самостоятельно применяет способ в знакомой ситуации. Работая с текстом, затрудняется найти нужную информацию при наводящих	Затрудняется в самостоятельном выборе средств моделирования, использует действия по аналогии с прошлым опытом. Значительное время выполняет действие на материализованном, внешнеречевом уровне с использованием схемы действия.  При изменении условий применения способа действия может

	<p>вопросах взрослого. По аналогии может сформулировать вопрос по новой информации.</p>	<p>сослаться, на то, что «такие задачи не решали».</p>
II – низкий	<p>На модели фиксирует основной вопрос в совместной работе с одноклассником. Моделирует с внешней помощью, но самостоятельно довести до конца затрудняется; По наводящим вопросам может дать отчет о своих действиях. Эффективно работает при пооперационном внешнем контроле. При поиске способа может выбрать один из предложенных вариантов, пытается обосновать свой выбор по наводящим вопросам. Самостоятельно применяет способ действия в знакомой ситуации. С помощью наводящих вопросов взрослого может найти нужную информацию в книге, пересказать ее содержание близко к тексту. Составляет вопросы по новой информации в основном репродуктивного типа.</p>	<p>При поиске способа решения чаще присоединяется к предложениям других, поясняет свой выбор (не всегда содержательно). Значительное время нуждается в выполнении действий с комментарием и опорой на его схему. Затрудняется в свертывании действия и его обосновании</p>
III – средний (допустимый)	<p>Участвует в работе малой группы по созданию модели ситуации, определяет место и смысл основного вопроса. Участвует под руководством учителя в коллективном поиске малой группой способа решения учебной задачи и его фиксации. В совместной работе со сверстниками применяет усвоенный способ к решению новой задачи, но не может варьировать его при изменении условий. Может найти нужную информацию, сформулировать вопрос при затруднении. По новой информации формулирует вопросы на уточнение, репродуктивного типа, на выяснение цели. Формулирует свое отношение к новой информации.</p>	<p>Выдвигает предложения по моделированию, решению задачи, пытается аргументировать их. «В этой задаче изменилось только...», «Эту задачу не решишь этим способом, здесь изменилось (указывает условие)»</p>
IV – выше среднего базовый)	<p>Умеет провести полный анализ условий задачи и соотносит его результаты с известными способами решения. Самостоятельно моделирует ситуацию, высказывает предложения по преобразованию модели для поиска решения. Пытается самостоятельно перестроить известный ему способ действий, но правильно это сделать может только при</p>	<p>«Эта задача похожа на ..., надо понять, чем отличается на модели». «Мне пока трудно (выделяет действие словами, обозначает его в алгоритме, на модели), я буду... (может сам назвать действия, которые помогут преодолеть</p>

	<p>помощи учителя, группы сверстников.</p> <p>Осознает особенности нового способа действия и свои затруднения в его использовании в измененной ситуации.</p> <p>Понимает общую модель учебной деятельности и в группе одноклассников может выступать в позиции организатора, автора, понимающего.</p> <p>Может самостоятельно находить нужную информацию, перерабатывать ее и представлять в другой форме, составить задания по всем основному содержанию.</p> <p>Формулирует свое отношение к новой информации и выделяет основные связи нового с ранее изученным</p>	затруднения)»
V – повышенный	<p>Самостоятельно пошагово модернизирует известный ему способ или строит новый способ.</p> <p>Инициативен в дискуссии при поиске способа решения учебной задачи.</p> <p>На всех этапах решения задачи может дать отчет о выполняемых действиях.</p> <p>Выделяет круг задач, для решения которых применим найденный способ</p>	<p>«Чтобы построить модель для этой ситуации, нужно... (представляет способ моделирования для конкретной ситуации)».</p> <p>«Таким способом можно решать задачи ... (выделяет характеристическое свойство)».</p>
VI – высокий	<p>Самостоятельно строит и преобразует модель новой ситуации, выбирая целесообразные средства.</p> <p>При поиске способа решения опирается на принципы построения способа действий.</p> <p>Выводит новый способ из принципа, а не из модификации известного способа.</p> <p>Самостоятельно ищет информацию по ключевым словам, автору, перерабатывает ее, преобразуя и включая в имеющуюся систему знаний.</p> <p>Анализирует учебную деятельность на основе общей схемы, выделяет единицу анализа в соответствии с его целями</p>	<p>Моделирует объект в свернутой форме (схеме); общую модель решения задач определенного типа.</p> <p>Использует варьирование условий при поиске способа решения задачи</p>
<b>Умение контролировать процесс и результат решения учебной задачи</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>Осуществляет контроль только при инициировании учителем.</p> <p>Не может провести анализ модели, сменить гипотезу.</p> <p>Контролирует результат, учебные действия не контролирует и не соотносит со схемой даже при наводящих вопросах.</p> <p>Допущенные ошибки не исправляет даже в отношении многократно повторенных действий.</p>	<p>«Проверю, совпадает ли ответ».</p> <p>«Кажется все правильно, не знаю где ошибка, ответ ведь правильный».</p> <p>Преждевременно принимает гипотезу за достоверное суждение.</p>

	Не замечает ошибок других учеников	
II – низкий	<p>Может, хотя и не систематически, исправлять ошибки при напоминании учителя, другого взрослого.</p> <p>Анализирует отдельные действия решения задачи.</p> <p>Может изменить гипотезу, но делает это хаотично.</p> <p>Не может обосновать своих действий по исправлению ошибок даже по наводящим вопросам.</p> <p>В малознакомых действиях ошибки не исправляет</p>	<p>«Надо так делать... (исправляет ошибку)»; затрудняется ответить на вопрос: «Почему нужно делать так?»</p>
III – средний (допустимый)	<p>Поэлементно анализирует модель по требованию учителя, одноклассника.</p> <p>Построчно соотносит учебное действие со схемой.</p> <p>Смена гипотезы при поиске способа решения проводится без опоры на модель, эпизодически.</p> <p>Находит ошибки в работе одноклассника, может исправить их.</p> <p>Изменяет состав действий при изменении условий деятельности в совместной работе с одноклассниками.</p>	<p>«Чтобы найти..., надо ... (пошагово проговаривает алгоритм и осуществляет контроль)».</p> <p>«Надо теперь делать так...(характеризует изменение), потому что ...»</p>
IV – выше среднего (азовый)	<p>Проводит полный анализ ситуации и ее модели (при инициировании извне).</p> <p>Поиск способа решения осуществляет с опорой на проверенные ходы (шаги);</p> <p>Участствует в изменении гипотезы на основе анализа модели;</p> <p>Самостоятельно обнаруживает допущенные ошибки, правильно объясняя при этом действие.</p> <p>При контроле действия ориентируется на обобщенную схему и соотносит с ней процесс решения.</p> <p>Столкнувшись с новой задачей, не может самостоятельно скорректировать схему, проверить ее адекватность новым условиям.</p> <p>Умеет контролировать решение задачи одноклассниками.</p>	<p>Осознанно чередует развернутые и свернутые формы контроля, может объяснить способ контроля другому, используя схему действия.</p> <p>«Ошибка допущена потому, что не учел... (указывает условие)»</p>
V – повышенный	<p>Проводит полный анализ ситуации и ее модели в совместной деятельности с одноклассниками.</p> <p>Осуществляет последовательный поиск действий на основе проверенных шагов.</p> <p>Самостоятельно предлагает изменение гипотезы на основе анализа модели.</p> <p>Задания, соответствующие схеме,</p>	<p>Аргументирует совокупность заданий для контроля способа деятельности (обращает внимание при этом на существенные признаки понятий).</p> <p>Может пояснить причину</p>

	<p>выполняются безошибочно.</p> <p>Может самостоятельно обнаружить несоответствия схемы новым условиям.</p> <p>Точно определяет субъективные трудности в выполнении деятельности.</p> <p>Умеет самостоятельно составлять задания для контроля освоенного способа, включая задания-«ловушки»</p>	<p>возникшего несоответствия схемы и новых условий.</p>
VI –высокий	<p>Самостоятельно проводит полный анализ ситуации и ее модели.</p> <p>Самостоятельно осуществляет последовательный поиск действий на основе проверенных шагов.</p> <p>Изменяет гипотезу поиска способа решения на основе полного анализа.</p> <p>Умеет самостоятельно обнаруживать ошибки при решении новой задачи;</p> <p>Успешно контролирует соответствие выполняемых действий схеме и соответствие самой схемы изменившимся условиям;</p> <p>Может вносить коррективы в схему действий еще в начале выполнения действий.</p> <p>Составляет задания на контроль усвоения на основе схемы способа, предусматривает творческие задания</p>	<p>«Чтобы найти решение, надо изучить модель. Чтобы ... (дает характеристику сущностных условий), надо попробовать (формулирует версию), потому что (аргументирует на основе анализа)».</p> <p>«В контрольную обязательно надо включить ... (характеризует) задания, потому что...»</p>
<b>Умение оценить меру своего продвижения в решении учебной задачи</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>Затрудняется определить, найден ли способ решения задачи даже при наличии помогающих вопросов учителя.</p> <p>Не умеет и не испытывает потребности в собственном оценивании своих действий по продвижению к цели (даже по просьбе учителя).</p> <p>Ожидания связаны с внешней оценкой деятельности в целом.</p>	<p>Использует категоричную модальность в оценке возможностей выполнения действий.</p>
II – низкий	<p>Под руководством взрослого выделяет отдельные действия способа решения.</p> <p>Затрудняется в анализе ошибок, не может определить их причину.</p> <p>Не пытается самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность во внешней оценке.</p> <p>Оценивая свои действия по просьбе учителя, ориентируется не на содержание, а на внешние особенности решения задачи</p>	<p>Я правильно (хорошо) сделал?».</p> <p>«Я хорошо выполнил, красиво написал, выполнил все действия»</p>
III – средний (допустимый)	<p>При наводящих вопросах учителя может оценить свои возможности в решении задачи.</p> <p>Умеет оценивать действия одноклассников в группе на основе схемы способа решения.</p>	<p>«Не знаю, смогу ли...»</p> <p>При наводящем вопросе:</p> <p>«Да, это я умею, потому что...».</p>



	Может содержательно обосновать правильность или ошибочность действий другого, соотнося их со схемой.	«Он сделал правильно, потому что (опираясь на схему, характеризует)»
IV – выше среднего (базовый)	Оценивает свои возможности в решении новой задачи, но учитывает лишь ее внешние признаки, а не целостную структуру. Свободно и аргументированно оценивает свое решение задачи, самостоятельно определяет меру владения способом (знаю, научился, могу объяснить другому и др.). В совместной работе может оценить способ выполнения деятельности, его оптимальность в целом. Частично аргументирует результатами контроля	«Думаю, что умею решать задачи (указывает, какие), потому что (называет основания, связанные с операциональным составом способа)».
V – повышенный	При решении новой задачи может оценивать свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия, может обратиться за помощью к учителю. Может самостоятельно оценить и аргументировать оптимальность найденного способа решения с опорой на контроль. Вместе с одноклассниками может определить некоторые виды практических задач, для решения которых применим способ	«Вероятно смогу найти ее решение, потому что могу построить модель, понять, чем отличается задача от...».
VI –высокий	Самостоятельно до решения задачи оценивает свои возможности, учитывая специфику усвоения способов и их вариаций и границ применения последних; Может самостоятельно оценить и аргументировать оптимальность найденного способа решения с опорой на контроль, оценить способ учебной деятельности в целом. Самостоятельно определяет некоторые виды практических задач, для решения которых применим способ. Осознает и описывает собственные учебные действия. Выделяет наиболее трудные моменты решения учебной задачи	Проблематичная прогностическая оценка обращена к анализу способа действия.

### Уровни формирования учебного сотрудничества

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
<b>Инициатива в учебном сотрудничестве</b>		

<p>I – очень низкий (отсутствие действия)</p>	<p>Ожидает от учителя познавательной или коммуникативной задачи. Выполняет задание под непосредственным руководством учителя. Затрудняется сформулировать вопросы, при возникновении затруднения прекращает работу. Отказывается от взаимодействия с партнером в паре или взаимодействует с нежеланием.</p>	<p>«Что дальше делать?» «Не знаю, как решить» «Помогите справиться с заданием»  «Я хочу решить сам»</p>
<p>II – низкий</p>	<p>При появлении познавательной или коммуникативной задачи проявляет готовность решить её в паре с другим учащимся. Задаёт ему вопросы, сам просит помощи. В случае конфликта или затруднения в решении задачи обращается за помощью к учителю.</p>	<p>«У меня не получается, помоги мне, пожалуйста», «Скажи, пожалуйста, сколько будет ...»</p>
<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>При появлении познавательной или коммуникативной задачи ожидает помощи от учителя в организации сотрудничества или предлагает выполнить её в паре (группе). Охотно включается в групповую работу. Оказывает помощь другим членам группы в случае необходимости. Задаёт вопросы членам группы, в случае затруднения в решении задачи обращается за помощью к учителю.</p>	<p>«Что будем делать?», «Как будем выполнять задание?», «Кому требуется помощь?», «Давайте позовём учителя»</p>
<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>При появлении познавательной или коммуникативной задачи, может предложить решить её привычным способом в группе и привести аргументы. Формулирует вопросы на понимание, уточнение другим членам группы. В случае необходимости оказывает помощь другим членам группы. Обращается за помощью сам.</p>	<p>«Давайте решим задачу в группе», «Ты понял, что нам предстоит сделать?», «Я правильно тебя понял, что...?», «Кому требуется помощь?», «Давайте договоримся сами», «Надо решить задачу самим»</p>
<p>V – повышенный</p>	<p>Способен сам организовать выполнение задания учителя в группе. При возникновении затруднений у некоторых учащихся в выполнении познавательной или коммуникативной задачи, предлагает помощь в её решении. Сам формулирует задачи для другого (неумелого) для отработки способа решения.</p>	<p>«С чего начнем работу?», «Как будем работать?», «Ты не можешь решить задачу? В чем тебе помочь?», «Как ты будешь рассуждать, решая такую задачу»</p>
<p>VI – высокий</p>	<p>При появлении познавательной или коммуникативной задачи анализирует её сложность и выбирает форму работы, доказывая необходимость именно такой формы работы. Анализирует возникающие затруднения, ищет средства её решения (источники информации), выступает с запросом на</p>	<p>«Эту задачу лучше всего решить при помощи ..., потому что ...» «Я не знаю ..., значит мне нужно ...», «Подскажите мне, пожалуйста»</p>

	консультацию к другому (умеющему). Формулирует для себя новые задачи для отработки способа решения.	
<b>Планирование учебного сотрудничества</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Формулирует вопросы учителю об организации собственной учебной деятельности. Уточняет у учителя условия познавательной или коммуникативной задачи. Планирует собственную работу по выполнению задания под руководством учителя.	«Что надо делать?», «Я не знаю, что мне делать. Как это делать?»
II – низкий	Формулирует вопросы учителю об организации работы с партнёром (в паре) по решению совместной познавательной или коммуникативной задачи. При наводящих вопросах учителя уточняет у партнёра условия задачи. Участвует в распределении обязанностей по выполнению задачи, стремится удерживать свою позицию.	«Что нам предстоит сделать?», «Как будем работать?», «Как мы можем вместе выполнить работу?», «Что ты хочешь сделать для решения задачи?» «Давай я сделаю ..., а ты ...»
III – средний (допустимый)	Формулирует вопросы учителю об организации работы группы по решению познавательной или коммуникативной задачи. При помощи учителя определяет позицию в совместной работе, пытается её удерживать, уточняет у членов группы условия задачи, выдвигает предложения по выполнению задания. Планирует свою часть работы, учитывая общий план действий и конечную цель. Способен договариваться, приходит к общему решению	«Как мы будем работать?» «Я буду хранителем времени» «вы поняли, что нам нужно сделать?» «Давайте начнём с ...», «Потом ...», «Закончим работу ...»
IV – выше среднего (базовый)	Формулирует вопросы членам группы по решению познавательной или коммуникативной задачи. В случае необходимости обращается к учителю с запросом о помощи. Иницирует с опорой на алгоритм распределение позиций внутри группы. Способен занимать различные позиции в группе, но может не удержать позицию. Задаёт вопросы на понимание учителю. Обсуждает план с партнёрами, соотносит его с целью работы, обсуждает необходимые средства для выполнения работы. Помогает группе удерживать общий план работы.	«Давайте договоримся, кто какую позицию будет удерживать» «Кто понял, что нам нужно сделать?» «Ваши предложения по выполнению задания», «Согласны с таким планом?», «Помогут ли эти действия нам решить задачу?»
V – повышенный	Организует другого (неумелого) к формулированию вопросов, необходимых для организации его деятельности. Проверяет понимание другим условий познавательной или коммуникативной	«Тебе понятно, что предстоит сделать?», «Есть ли у тебя вопросы по выполнению задания?», «С чего лучше

	задачи. Стимулирует его к выдвижению предположений о порядке и ходе совместной работы. Обсуждает и корректирует план решения задачи. Учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в работе.	начать?», «Что будем делать потом?», «Чем завершим работу?», «Сколько времени понадобится на выполнение задания?», «Что тебе поможет выполнить работу?»
VI – высокий	В случае необходимости самостоятельно формулирует вопросы, необходимые для решения познавательной или коммуникативной задачи (содержательные и организационные). Определяет последовательность необходимых действий, сроки и ресурсы для выполнения задания. Распределяет позиции и помогает их удерживать участникам группы.	«Сначала я сделаю ...», «Вторым шагом будет ...», «В результате я получу ...» Для выполнения работы мне понадобится ...»
<b>Позиционное взаимодействие</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	При появлении познавательной или коммуникативной задачи затрудняется в формулировании собственного мнения. Пробует объяснить способ решения задачи учителю, но не всегда удаётся. В случае совместной работы с учащимися настаивает на собственном способе решения, но не может выдвинуть аргументов. При обсуждении предложенного им способа решения обижается на критику. При взаимодействии с партнером не соблюдает очередность действий. Некорректно сообщает товарищу об ошибках. Не стремится принять какую-либо позицию в совместной работе (организатор, автор, понимающий), Принимает позицию, предложенную ему учителем, но не может удержать её на протяжении всей работы.	«Я решу задачу сам» «Не знаю, как объяснить» «Наверное, надо решать так ...»
II – низкий	При появлении познавательной или коммуникативной задачи с готовностью включается в работу в паре. Выслушивает предложения партнёра о способе решения задачи, чаще всего принимает его точку зрения. Соотносит свои действия с действиями партнера, но инициативы не проявляет. В случае затруднения в объяснении способа решения, обращается за помощью к учителю. Может воспроизвести 1 – 2 пункта выбранного способа решения. Под влиянием внешних факторов (занимательность, предложение другого) может принять ту или иную позицию (организатор, автор, понимающий),	«Можно мы решим задачу в паре» «А я думаю, нужно решить так...»

	но не удерживает её на протяжении всей работы.	
III – средний (допустимый)	При появлении познавательной или коммуникативной задачи с готовностью включается в работу в группе. Способен слушать и понимать других, реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения. Выдвигает предложения о способе решения задачи в группе, ориентируясь на учителя. Высказывает своё мнение, выслушивает мнение других членов группы. Пытается аргументировать своё мнение, обращаясь за поддержкой к учителю. Может вести диалог при поддержке учителя. В группе совместно работающих детей принимает позицию, в которой был успешен прежде (организатор, автор, понимающий), не всегда удерживает её на протяжении всей работы.	«Можно мы выполним задание в группе?» «Может быть лучше решить задачу так? Давайте спросим у учителя» «Этот способ лучше, правда, Елена Михайловна?»
IV – выше среднего (базовый)	При появлении познавательной или коммуникативной задачи предлагает выполнить её в группе учащихся, обосновывая необходимость групповой работы. Активно выдвигает предложения о выполнении задачи, доказывает своё мнение. В случае необходимости разъясняет способ решения. Выслушивает версии способов решения, предлагаемых партнёрами. Вступает в диалог, может аргументировать своё мнение, корректно высказывает свое несогласие с мнением других. Самостоятельно выбирает позицию в групповой работе (организатор, автор, понимающий), но выбранная позиция не всегда соответствует его возможностям. Старается удерживать её на протяжении всей работы.	«Давайте решим задачу в группе, потому что ...» «Давайте решим задачу так, потому что ...» «Я предлагаю решить задачу вот так ...» «Я не согласен, потому что ...»
V – повышенный	При появлении познавательной или коммуникативной задачи предлагает помощь другому (неумелому) о способе её решения. Побуждает другого к выдвижению своих версий, выслушивает его, доказывает правильность или неправильность этих версий. Критично относится к своему мнению, умеет сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Самоопределяется в выборе позиции в групповой работе (организатор, автор, понимающий), исходя из собственных возможностей. Удерживает её на протяжении всей работы.	«Давай подумаем вместе, как решить задачу» «Как ты предлагаешь решить задачу?» «Я думаю, что лучше решить задачу так, потому что ...»
VI – высокий	Анализирует содержание познавательной или коммуникативной задачи, определяя цель её	«Эту задачу нужно решить для того, чтобы

	<p>решения, и выдвигает предположения о способе работы.</p> <p>Формулирует и чётко аргументирует собственное мнение о способе решения задачи. Вступает в диалог, корректно критикует версии, аргументируя их. Самоопределяется в выборе позиции (организатор, автор, понимающий), которую может осуществить наиболее эффективно для работы всей группы. Удерживает её на протяжении всей работы.</p>	<p>...», «Давайте решим её ...»</p> <p>«Я думаю, эту задачу нужно решить так, это позволит нам ...»</p> <p>«Я не согласен, потому что...»</p>
<b>Управление коммуникацией</b>		
<p>I – очень низкий (отсутствие действия)</p>	<p>Принимает формулируемую учителем познавательную или коммуникативную задачу. Выполняет задание в соответствии с установкой учителя. При возникновении ошибки не видит её, продолжая выполнять задание. Не видит других вариантов решения задачи, других точек зрения. В случае конфликта настаивает на своей точке зрения или принимает позицию учителя.</p>	<p>«Мне надо выполнить ...»</p> <p>«Вы сказали, что надо сначала сделать ..., а потом ...»</p> <p>«Эту задачу можно решить только так»</p> <p>«Мне кажется, я прав»</p>
<p>II – низкий</p>	<p>Принимает предложение учителя или другого учащегося о совместном выполнении познавательной или коммуникативной задачи. Участвует в коллективном обсуждении учебной проблемы. Договаривается с партнерами в группе о совместных действиях при решении задачи. Обсуждает с партнёром качество (правильность, рациональность) предлагаемых решений. Готов к принятию (наличию) точки зрения партнёра. В случае конфликта отказывается от собственной позиции или принимает точку зрения учителя.</p>	<p>«Хорошо, давай решим эту задачу вместе»</p> <p>«Мне кажется, нужно сделать так ...»</p> <p>«Ты думаешь, это правильно ...»</p> <p>«Хорошо, пусть будет так ...»</p>
<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Принимает предложение учителя или других учащихся о совместном выполнении познавательной или коммуникативной задачи. Договаривается с другими участниками группы о совместных действиях при решении задачи. Осознаёт непродуктивные решения, обращается за помощью к учителю для выбора правильного. Отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Понимает возможность наличия разных точек зрения у участников группового взаимодействия, отличных от его собственной. В случае конфликта анализирует причины при помощи учителя, принимает решение о разрешении конфликта</p>	<p>«Согласен, давайте поработаем в группе»</p> <p>«Как будем выполнять задание?»</p> <p>«Мне кажется, мы говорим не про то, давайте спросим у учителя»</p> <p>«Хорошо, как ты считаешь?»</p> <p>«Давайте сделаем так ..., кто согласен?»</p>



	на основании мнения большинства. Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль результата деятельности.	
IV – выше среднего (базовый)	Помогает группе действовать в соответствии с позициями участников группы. Удерживает ход обсуждения. Останавливает поток непродуктивных решений. Выявляет наличие разных точек зрения участников группового взаимодействия, отличных от его собственной, понимает возможность возникновения конфликтов при их согласовании. В случае конфликта анализирует причины конфликта, убеждает участников конфликта пойти на уступки, организует совместное принятие общего решения. Способен взглянуть на ситуацию с иной позиции.	«Давайте решим задачу в группе» «Кто будет ...» «На каком этапе мы сейчас находимся?» «Мне кажется, слишком много версий» «Кто думает по-другому?» «Почему ты не согласен?», «Давайте договоримся»
V – повышенный	Предлагает другому (неумелому) учащемуся совместно решить познавательную или коммуникативную задачу. Договаривается действовать в соответствии с позицией, возможностями другого. Указывает на непродуктивное решение. Понимает возможность наличия точки зрения другого (неумелого), отличной от собственной, анализирует её продуктивность. В случае конфликта анализирует причины конфликта, объясняет их другому, предлагает пойти на уступки. Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результата деятельности. Принимает ситуацию неуспеха, нуждается в поддержке учителя при определении причин затруднений и планирования путей их решения.	«Давай выполни задание вместе» «Что ты хочешь сделать?», «У тебя получится?», «Давай я сделаю ..., а ты ...» «Мне кажется это не правильно, потому что ...» «Как ты считаешь? Почему?» «Мне кажется у нас не получается, потому что ...», «Давай сделаем так ...»
VI – высокий	Понимает и принимает мотивы, цели и установки всех участников взаимодействия, в соответствии с ними предлагает выбрать способ решения познавательной или коммуникативной задачи. Координирует ход обсуждения. Останавливает поток непродуктивных решений, обосновывая свои действия. Выявляет разные точки зрения, отличные от собственной, прогнозирует возможность возникновения конфликтов. В случае конфликта анализирует проблемы и интересы участников конфликта, выявляет причину конфликта, возможные уступки и их условия, принимает решение, примиряющее разные точки зрения. Способен осуществить взаимопомощь,	«Давайте решим эту задачу в группе, потому что ...», «Кто согласен?» «Кто будет ...», «Ты сможешь это сделать?», «Давайте ты будешь ..., ты будешь ...» «Кто хочет сказать?» «Мне кажется, это неверно, потому что ...» «Кто считает по-другому?», «Почему ты так считаешь?», «Можно ли сделать иначе?», «Мне кажется, нужно найти общее решение»,

	контроль и оценивание процесса и результата совместной деятельности. Конструктивно действует в ситуации неуспеха, анализирует, почему не удалось достичь цели и планирует способы их решения.	«Наверное можно отказаться от ...», «Давайте договоримся»
--	---	--

### Уровни формирования грамотности чтения информационных текстов

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Типичные ответы и действия учащихся
<b>Умение ориентироваться в тексте, поиск информации</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>При наводящих вопросах учителя находит условные обозначения, но не может объяснить, что они означают.</p> <p>Может найти информацию, выделенную яркими цветными метками, но затрудняется объяснить их назначение. Затрудняется работать со справочниками или словарями.</p> <p>Затрудняется найти факты в явной информации в печатном тексте даже после наводящих вопросов учителя. Текст на слух не воспринимает. Не может найти скрытую информацию (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании). Не владеет навыками просмотрового, изучающего, выборочного чтения. При помощи учителя выделяет информацию, которая нужна для выполнения задания.</p>	<p>«Я не понял, кто тут нарисован»</p> <p>В ответ на просьбу учителя показать, например, домик показывает, но не объясняет что это.</p> <p>«Вот слова, выделенные красным цветом»</p> <p>«Как здесь найти то, что нужно?»</p>
II – низкий	<p>По просьбе учителя показывает и называет условные обозначения, находит выделенную информацию (задания, правила, выводы и т.п.) и информацию в сносках. При пошаговом руководстве учителя находит нужную статью в справочнике или словаре.</p> <p>После установки учителя находит факты в явной информации в печатном тексте, допускает ошибки в поиске фактов прослушанного текста. Не может найти скрытую информацию (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании).</p> <p>При наводящих вопросах учителя предполагает, последствия. Не владеет навыками просмотрового, изучающего, выборочного чтения. Находит привычную</p>	<p>«Этот значок обозначает ...»</p> <p>«Это правило»</p> <p>«Здесь написано, что ...»</p> <p>Например, находит цифровую информацию,</p>

	<p>информацию, которая необходима для выполнения задания. При наличии рисунка может объяснить, о чём пойдёт речь в тексте.</p>	<p>ту же информацию, записанную словами, не видит.</p>
<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Работая совместно с другими учащимися, находит и объясняет смысл условных обозначений, подзаголовков и сносок. Используя условные обозначения, при помощи членов группы находит нужную информацию в привычных печатных источниках (учебная литература, художественные издания). Знает способ ориентировки в словаре, но испытывает трудности в самостоятельном поиске информации. Самостоятельно находит факты и события, данные в печатном тексте, в явном виде, но может пропускать факты, находит их при помощи других школьников. Поиск фактов в прослушанном тексте осуществляет после установки учителя. В поиске неявной информации (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании) затрудняется. Может найти информацию при помощи просмотрочного или изучающего или выборочного чтения, если была такая установка (1 способ). Находит информацию, необходимую для выполнения задания, в типичных заданиях. Объясняет, для чего нужны таблицы, устанавливает связи между частями схемы. В группе совместно работающих детей осуществляет простейший поиск информации в сети Интернет.</p>	<p>«Вот этот значок обозначает, что нужно работать в паре. Правильно?»</p> <p>«Я забыл, как найти эту статью»</p> <p>«Про это говорится в задании», «Мне кажется, этого нет в тексте»</p> <p>«В задании было сказано, что надо просмотреть текст»</p> <p>«Эти данные можно записать в таблицу»</p> <p>«Помоги мне найти информацию в Интернете»</p>
<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>Объясняет смысл условных обозначений, подзаголовков и сносок. Решая стандартную задачу, может самостоятельно, используя аппарат ориентировки в книге, найти нужную информацию в привычных печатных источниках (учебная литература, художественные издания, справочники, энциклопедии и словари). Испытывает затруднения в поиске информации при предъявлении нового (незнакомое) источника. Самостоятельно находит факты и события, данные в печатном тексте, в явном виде. Информацию в неявном виде (например, в формулировке вопроса, задания, сноске,</p>	<p>«Этот значок обозначает ..., значит нужно ...»</p> <p>«Мы с такой книгой ещё не работали»</p> <p>«Я нашёл информацию в вопросе, как вы и</p>

	<p>примечании) находит после установки учителя. В прослушанном тексте не улавливает скрытую информацию, пропускает факты в явной информации. Использует для поиска информации способ просмотрового или изучающего или выборочного чтения с опорой на алгоритм (1 способ). Самостоятельно находит большую часть информации, необходимой для выполнения задания, но может пропускать отдельные элементы. Извлекает информацию, представленную в виде рисунков, таблиц, схем. Самостоятельно осуществляет поиск простой информации в сети Интернет.</p>	<p>просили»</p> <p>Выбирает способ по предложению учителя.</p>
V – повышенный	<p>Понимает назначение и самостоятельно использует для поиска нужной информации условные обозначения, подзаголовки и сноски, как в привычных, так и незнакомых источниках. Испытывает затруднения в работе с источниками СМИ.</p> <p>Самостоятельно находит факты и события, данные в печатном тексте, как в явном, так и в неявном виде (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании). В прослушанном тексте не всегда улавливает скрытую информацию.</p> <p>Самостоятельно осуществляет поиск информации при помощи просмотрового или изучающего или выборочного чтения (1 – 2 способа). Самостоятельно находит информацию, необходимую для выполнения задания.</p> <p>Извлекает информацию, представленную в виде рисунков, таблиц, схем, диаграмм. По заданной теме может самостоятельно подобрать три и более различных источника, используя ресурсы библиотеки (различные каталоги и т.п.). Использует несколько способов поиска информации в сети Интернет. Находит книгу по каталожной карточке при помощи взрослого.</p>	<p>Может самостоятельно найти информацию в двух – трёх разных источниках.</p> <p>«В примечании написано ...»</p> <p>«Я не слышал об этом»</p> <p>«Я только просмотрю текст, так быстрее»</p>
VI – высокий	<p>Используя оглавление, рубрики (разделы), систему условных знаков, подзаголовки, сноски, может самостоятельно найти нужную информацию в различных печатных источниках (включая учебную литературу, справочники и энциклопедии, научно-популярные и художественные издания, СМИ).</p>	<p>Может самостоятельно найти информацию в трёх и более разных источниках</p>

	<p>Самостоятельно находит факты и события, данные в тексте, как в явном, так и в неявном виде (например, в формулировке вопроса, задания, сноске, примечании) в прослушанном и прочитанном тексте.</p> <p>Использует для поиска информации разные виды чтения (просмотрового, изучающего, выборочного, поискового).</p> <p>Самостоятельно определяет полную информацию, необходимую для выполнения задания. Извлекает информацию, представленную в виде рисунков, таблиц, схем, диаграмм.</p> <p>Умеет самостоятельно по заданной теме подобрать три и более различных источника, используя ресурсы библиотеки (различные каталоги и т.п.)</p> <p>Умеет осуществить расширенный поиск необходимой информации в сети Интернет, используя различные способы поиска.</p> <p>Самостоятельно находит книгу по каталожной карточке.</p>	<p>«Из вопроса я понял, что ...», «Об этом говорится в задании»</p> <p>Самостоятельно выбирает способ прочтения.</p> <p>«Чтобы решить эту задачу, нам нужно ...»</p> <p>«В этой таблице указаны данные, которые помогут ...»</p>
<b>Анализ текстовой информации</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>Не может самостоятельно определить тему и главную мысль текста, затрудняется объяснить сформулированную другим тему текста. При наводящих вопросах учителя может сформулировать вопрос к заданной теме, затрудняется в определении области знания, не устанавливает связь с ранее изученным. Выдвигает предположения, что означает то или иное слово, определяет, какие события происходили раньше, какие позже, не может определить последствия.</p>	<p>Рассказ называется ..., значит, речь пойдёт о ...»</p> <p>«Наверное, сначала было ...»</p>
II – низкий	<p>Не может самостоятельно определить тему и главную мысль текста, при помощи учителя обосновывает сформулированную другим тему текста. Может сформулировать 1 – 2 вопроса к теме по содержанию текста. При наводящих вопросах учителя определяет область знания, связь с ранее изученным не устанавливает. Может самостоятельно объяснить значение некоторых слов, отдельных фактов, выстроить последовательность 1 – 2 событий, затем сбивается.</p>	<p>«Вот заголовоч», «Этот рассказ о ...»</p> <p>«Наверное, это закончится так ...»</p>
III – средний (допустимый)	<p>Определяет тему и главную мысль в подобных текстах, объясняет формулировку на основе накопленного опыта.</p> <p>Самостоятельно формулирует вопросы по</p>	<p>«Этот рассказ похож на тот, который мы читали вчера, поэтому тема его ...»</p>

	<p>заданной теме, связанны с содержанием текста, ценностно-смысловые вопросы - совместно с другими учащимися, определяет область незнания, выдвигает 1 – 2 предположения о том, что можно узнать в тексте. Затрудняется в формулировании цели работы с текстом.</p> <p>Про помощи других учащихся объясняет значение слов, фактов, устанавливает последовательность событий и последствий. Из предлагаемого перечня выбирает причины произошедших событий. Обобщает информацию, делает простые выводы. Эмоционально оценивает информацию.</p>	<p>«Как ты думаешь, что означает это слово, что будет дальше?»</p> <p>«Мне понравился рассказ»</p>
IV – выше среднего (базовый)	<p>Самостоятельно определяет тему и главную мысль текста, объясняет формулировку при помощи учителя или других учащихся. Самостоятельно с опорой на алгоритм формулирует к заданной теме содержательного характера. Определяет область знаний, устанавливает отдельные связи с ранее изученным, выдвигает 1 – 2 предположения о том, что можно узнать в тексте. Формулирует типичные цели работы с текстом.</p> <p>Допускает ошибки при объяснении значений слов, фактов, установлении последовательности событий, после указаний учителя исправляет их. Определяет причины и последствия событий на основе образцов. Обобщает информацию, делает выводы на основе анализа существенных и несущественных признаков. Находит пробелы в информации, предлагает способы её восстановления. Высказывает собственное отношение к информации.</p>	<p>«Это закончится так же, как и в рассказе, который мы читали вчера»</p> <p>«Я считаю, что этот текст ...»</p>
V – повышенный	<p>Правильно, точно и кратко формулирует тему, определяет главную мысль текста.</p> <p>По заданной теме самостоятельно формулирует ценностно-значимые и смысловые вопросы, определяет область знаний и умений, устанавливает связь с ранее изученным, прогнозирует, что может узнать по теме, но с ошибками. Определяет общую цель работы с текстом. Объясняет значение слов, фактов, устанавливает последовательность событий в тексте, может допускать ошибки в промежуточных событиях. Определяет причины и последствия событий на основе</p>	<p>«Главная мысль этого рассказа ..., поэтому и тема ...»</p> <p>«Сначала ..., затем ..., нет затем ...», «Это приведёт к тому, что ...»</p>



	<p>собственного опыта. Обобщает информацию, делает выводы на основе установления причинно-следственных связей между частями текста, фрагментами информации. Находит пробелы в информации, выявляет противоречивую информацию, предлагает способы восстановления информации. Высказывает обоснованное суждение относительно информации.</p>	<p>«Этот текст ..., потому что ...»</p>
<p>VI – высокий</p>	<p>Самостоятельно определяет замысел автора, идею текста. По заданной теме формулирует ценностно-значимые, смысловые, исследовательские вопросы. Определяет область знаний и умений, устанавливает связь с ранее изученным, прогнозирует, что может узнать при изучении данного текста, конкретизирует собственную цель работы. Самостоятельно объясняет значение слов, фактов, устанавливает возможные причины, последовательность всех событий в тексте, определяет несколько вариантов последствий, в том числе нестандартных. Умеет самостоятельно сравнивать информацию, устанавливать связь между понятиями и классифицировать информацию по заданным признакам. Обобщает информацию, делает выводы философского характера. Подвергает сомнению достоверность информации, находит пробелы в информации, конфликтную информацию, находит эффективные пути восстановления информации. Соотносит позицию автора с собственной точкой зрения.</p>	<p>«Автор имел в виду ...»</p> <p>«Работая с этим текстом, я смогу ...»</p> <p>«Это означает ...», «Это может привести к тому, что ...», «А может быть случится по-другому»</p> <p>«Это текстовая, а это числовая информация»</p> <p>«Я согласен с мнением автора, потому что ...»</p>
<p><b>Структурирование и фиксация текстовой информации</b></p>		
<p>I – очень низкий (отсутствие действия)</p>	<p>Упорядочивает информацию в соответствии с инструкцией учителя. Под руководством учителя выделяет ключевые слова в предложении. Передаёт информацию из текста в виде рисунка.</p>	<p>«Посмотрите, я правильно сделал?»</p> <p>«К этому заголовку подходит эта часть»</p> <p>«Я могу нарисовать к этому тексту рисунок»</p>
<p>II – низкий</p>	<p>Упорядочивает информацию по образцу. При наводящих вопросах учителя выделяет в тексте смысловые абзацы. При помощи учителя составляет план текста в форме вопросов. Находит в тексте данные для составленной учителем таблицы.</p>	<p>«У меня получилось так же, как и здесь»</p> <p>«Вот в этой части говорится о ...»</p> <p>«Сюда нужно поместить вот эти цифры»</p>
<p>III – средний</p>	<p>Упорядочивает информацию по заданным учителем основаниям (например, по</p>	<p>«Я расположил слова, как говорится в задании»</p>

(допустимый)	алфавиту, возрастанию, убыванию и т.п.). Делит текст на смысловые части, определяет главную мысль каждого. Самостоятельно корректирует план текста, простой назывной план текста составляет при помощи учителя или других учащихся. Представляет основное содержание типичной информации в виде таблицы, схемы.	«Я считаю здесь три части, а как у тебя?»  «Это задача на движение, к ней моно составить таблицу»
IV – выше среднего (базовый)	Самостоятельно упорядочивает информацию для решения стандартных задач. Используя алгоритм, делит текст на смысловые части, устанавливает между ними взаимосвязь, корректирует, дополняет план текста, простой назывной план текста составляет при помощи учителя. Представляет текстовую информацию в виде схеме. Отмечает с помощью закладок необходимую информацию в разных частях одного и того же источника.	«Мы уже такие задачи решали, Чтобы её выполнить нужно ...» «Сначала нужно прочитать весь текст, как говорится в пункте 1» «К этому тексту можно составить вот такую таблицу ...»
V – повышенный	Самостоятельно упорядочивает информацию в соответствии с поставленной задачей. Делит текст на смысловые части, устанавливает между ними логическую взаимосвязь. Самостоятельно корректирует, дополняет план текста, составляет простой назывной план. Представляет текстовую информацию в иной форме (схема, таблицы). Самостоятельно оформляет список источников к тексту, включающий два – три источника. Отмечает с помощью закладок необходимую информацию в двух-трёх разных печатных источниках.	«Чтобы быстрее решить эту задачу, нужно ...» «У меня получилось три части, первая ...» «К этому тексту можно составить схему или таблицу, но лучше ...»
VI – высокий	Самостоятельно упорядочивает информацию в соответствии с собственными основаниями. Делит текст на смысловые части, устанавливает между ним логическую и содержательную взаимосвязь, определяет характер связи. Излагает содержание информации в другой логической последовательности, в другом жанре. Самостоятельно составляет комбинированный (назывной и цитатный) план текста. Представляет текстовую информацию в иной форме (схема, таблица, паучок понятий). Самостоятельно оформляет список источников к тексту, включающий три и более наименования источников различного характера. Делает выписки из разных источников, содержащие необходимую информацию. Сохраняет	«Я считаю, что эти слова нужно записать так ..., потому что ...» «В этом тексте ... частей, они располагаются так ..., потому что ...» «Эту информацию лучше представить в таблице, так как ...»

	информацию, найденную в сети интернет в текстовом редакторе.	
<b>Использование (применение) текстовой информации</b>		
I – очень низкий (отсутствие действия)	По просьбе учителя формулирует ответ на вопрос текста. Различает предложение и текст, самостоятельно строит словосочетание, предложение. При наводящих вопросах учителя находит в тексте информацию для выполнения задания, не отделяет существенную информацию от несущественной. Затрудняется в определении цели использования информации, при непосредственных указаниях учителя использует информацию из текста для решения задачи.	«В тексте про это говорится следующее ...» «Чтобы ответить на этот вопрос, мне понадобится ...»
II – низкий	По плану, составленному учителем, строит небольшое простое устное монологическое высказывание (описание) на основе текстовой информации. При помощи учителя составляет небольшой текст из отдельных предложений (2 – 3), не объединённых общей темой. Может самостоятельно найти часть существенной для выполнения задания информации, испытывает затруднения в отделении существенной информации от несущественной. Нуждается в помощи учителя для выделения всей необходимой информации. Уточняет у учителя цель использования информации	Устное высказывание выстраивает легче, письменный текст составить затрудняется.  «Я не увидел эту информацию»  «Что нужно сделать с этой информацией?»
III – средний (допустимый)	При появлении стандартной познавательной или коммуникативной задачи строит письменное или устное монологическое высказывание (описание, повествование) на основе текстовой информации. Монологическое высказывание-рассуждение строит при помощи учителя. Самостоятельно создаёт небольшой текст, объединённый общей темой на основе коллективной работы по подбору слов, точно называющих признаки предметов. В знакомых текстах самостоятельно находит существенную для выполнения задания информацию. Выдвигает предположения о том, для чего можно использовать эту информацию.	«Мы выполняли такое задание раньше, нам пригодится вот эта информация»  «Я попробую составить текст по этому плану»  «Давайте посмотрим, что из этого текста нам поможет» «Эту информацию можно использовать для ...»
IV – выше среднего (базовый)	При появлении познавательной или коммуникативной задачи самостоятельно с опорой на алгоритм строит устное или	Хорошо ориентируется в привычной ситуации, при появлении новой

	письменное монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение). Самостоятельно по коллективно подготовленному плану создаёт небольшой текст. Выделяет существенную для выполнения задания информацию, но просит от учителя одобрения. Использует эту информацию для решения стандартных задач.	нуждается в поддержке учителя.  «Эту информацию можно использовать для решения задач на движение»
V – повышенный	При появлении познавательной или коммуникативной задачи самостоятельно строит устное или письменное монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) на основе текстовой информации. Может допускать ошибки. Самостоятельно по предложенной теме создаёт собственный текст. Самостоятельно выбирает из текста (1 источник) существенную для выполнения задания информацию. Самостоятельно использует информацию из текста для решения учебно-практической задачи. По алгоритму составляет отзыв на прочитанный текст. Выступает перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, используя план выступления или тезисы.	Самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем.  «Я составил текст на эту тему»
VI – высокий	На основе текстовой информации самостоятельно формулирует познавательную или коммуникативную задачу по созданию монологического высказывания (описание, повествование, рассуждение) в удобной форме. Создает собственный текст по самостоятельно определенной теме. Выбирает из разных источников (2 – 3 источника) существенную для решения задачи информацию. Самостоятельно использует её для выполнения задания. На основе найденной информации самостоятельно принимает несложные практические решения. Самостоятельно составляет письменный отзыв, аннотацию на прочитанный текст. Свободно выступает перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд	«Эта информация поможет мне найти ответ ...»  «Я напишу тест вот на эту тему ...» «Для решения этой задачи мне будет мало одного текста»

### 2.3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности,

поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать осуществление специальной поддержки освоения ФАОП НОО.

Специальная поддержка освоения ФАОП НОО осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

В целях удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР программа коррекционной работы расширяется за счет включения индивидуально-ориентированного коррекционно-логопедического воздействия, сквозными направлениями которого выступают: работа по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи, связной речи, по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма, по развитию коммуникативных навыков.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

**Цель программы коррекционной работы:**

создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

***Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.***

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными

возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

#### **Задачи:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

#### **Принципы формирования программы**

*Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

*Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

*Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

*Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

*Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

#### **Направления работы**



Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### **Содержание направлений работы**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;

социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизмы реализации программы**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического

сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнёрство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

### **Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

*Психолого-педагогическое обеспечение*, в том числе:

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоземotionalного режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

*Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану используются адаптированные образовательные программы.

#### *Кадровое обеспечение*

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Для этого обеспечены на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников МБОУ «СОШ №1», занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### *Материально-техническое обеспечение*

Обеспечена надлежащая материально-техническая база, позволяющая создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду МБОУ «СОШ №1» в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

#### *Информационное обеспечение*

Создана информационная образовательная среда и на этой основе развита дистанционная форма обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Создана система широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

## **1. Структура и содержание программы коррекционной работы**

Программа включает в себя **пять модулей**: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

*Концептуальный модуль* раскрывает сущность медико-психолого-педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы соорганизации субъектов сопровождения.

*Диагностико-консультативный модуль* составляют программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками, педагогами-дефектологами) и консультативная деятельность.

*Коррекционно-развивающий модуль* на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями.

*Лечебно-профилактический модуль* предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

*Социально-педагогический модуль* нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Рассмотрим содержание каждого модуля:

### **1.1. Концептуальный модуль**

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырёх *функций*: диагностика сущности возникшей проблемы; информация о сути проблемы и путях её решения; консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощь на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребёнка в образовательном учреждении являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребёнка»); непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения.

*Основная цель сопровождения* – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учёбе; решение личностных проблем развития ребёнка; формирование здорового образа жизни.

*Организационно-управленческой формой сопровождения* является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребёнка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

### **1.2. Диагностико-консультативный модуль**

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами (таблица 1). *Педагог* устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка *психологом* входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

3. Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребёнка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.



6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

таблица 1

**Программа медико-психолого-педагогического изучения ребёнка**

<i>Изучение ребёнка</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Где и кем выполняется работа</i>
Медицинское	<p>Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.</p> <p>Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов.</p>	<p>Школьный медицинский работник, педагог.</p> <p>Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.</p>
Психолого-логопедическое	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.</p>	<p>Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время. (учитель).</p> <p>Специальный эксперимент. (психолог).</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ (учитель).</p> <p>Специальный эксперимент (логопед).</p>



Социально-педагогическое	<p>Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания.</p> <p>Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.</p> <p>Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности.</p> <p>Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера.</p> <p>Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности. интересы, потребности, идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома.</p> <p>Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.</p>	<p>Посещение семьи ребенка. (учитель, соц. педагог).</p> <p>Наблюдения во время занятий. Изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками.</p> <p>Специальный эксперимент (педагог, психолог).</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности.</p>
--------------------------	---	---

### 1.3.Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

*Цель коррекционно-развивающих занятий* – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

*Задачи*, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

*Принцип системности* коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

*Принцип единства диагностики и коррекции* реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

*Деятельностный принцип коррекции* определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

*Учет индивидуальных особенностей личности* позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

*Принцип динамичности восприятия* заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

*Принцип продуктивной обработки информации* заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

*Принцип учета эмоциональной окрашенности материала* предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Однако указанное количество недельных часов (3 часа), отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельно обучающегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (из двух-трех обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают воспитатель, логопед, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в классном журнале (при отсутствии страниц – в приложении к нему) так же, как по любому учебному предмету. На одной стороне заполняется список всех учащихся класса, фиксируются даты занятий и присутствующие ученики, на другой – содержание (тема) занятия с каждым учеником (группой) в отдельности (с указанием фамилии или порядкового номера по списку). Запись в журнале может быть оформлена следующим образом:

таблица 2

/п	Список учащихся	Месяц (декабрь)				Что пройдено	Что задано на дом
	Иванов А.					1. Развитие тонкой моторики ведущей руки. 5. Развитие произвольного внимания.	
	Кузнецов Д.					3. Форма и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. 9. Работа с информацией, представленной в разных формах.	
	Петров М.					3. Форма и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. 9. Работа с информацией,	

						представленной в разных формах.	
	Сергеев Н.					1,3. Упражнения в подборе родственных слов. 5. Развитие произвольного внимания.	

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

#### **Лечебно-профилактический модуль**

Модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно-профилактических действий, в зависимости от нарушения (медикаментозное лечение по назначению врача, специальные коррекционные занятия лечебной физкультурой, посещение бассейна, соблюдение режима дня, мероприятия по физическому и психическому закаливанию, специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением, особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровые сберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

#### **1.4. Социально-педагогический модуль**

1. *Программы повышения профессиональной компетентности педагогов.* Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами-консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей-предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах-практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

2. *Психотерапевтическая работа с семьей.* Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

Реализация индивидуального образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

### **2. Этапы реализации программы коррекционной работы**

Реализация программы осуществляется в *четыре этапа*: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

*Первый этап - концептуальный* – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей.

В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, психологи, медицинские работники, педагоги-дефектологи). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования *программы коррекционной работы*.

*Второй этап – проектный* - включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации *программы коррекционной работы* и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы: карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдений.

Основной ресурс для реализации программы - человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребёнка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую, последовательное прохождение которых обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы (см. таблицу 3).

Таблица 3

***Направления и задачи коррекционной работы***

<i>Направление</i>	<i>Задачи исследовательской работы</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов по проблеме исследования. Диагностика школьных трудностей обучающихся. Дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	Реализация спецкурса для педагогов. Изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики Анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение.	Характеристика образовательной ситуации в школе. Диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей). Характеристика дифференцированных групп учащихся
Проектное	Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования.	Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции.	Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы, построение прогнозов эффективности программ	Медико-психолого-педагогический консилиум.	План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы.



	коррекционной работы.		
--	-----------------------	--	--

На *третьем этапе – технологическом* - осуществляется практическая реализация программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, психолога, учителя физкультуры, дефектолога, логопеда, медицинских работников.

Например, учителя за счёт часов внеурочной деятельности проводят индивидуальные и групповые коррекционные занятия, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, мышления.

Психолог в процессе индивидуальных и групповых занятий для коррекции когнитивной сферы, эмоционально-личностного развития ребёнка, регуляции собственных действий использует следующие приёмы: создание положительного эмоционального фона, заслуженное поощрение, организующую помощь, наращивание темпа деятельности на доступном материале, привитие навыков самоконтроля. Учитель физкультуры обеспечивает коррекцию физического развития и пространственной ориентации, проводит занятия лечебной физкультурой. Медицинская сестра осуществляет профилактику соматического состояния, коррекцию учебных и физических нагрузок, контролирует выполнение медицинских рекомендаций. В соответствии с индивидуальными картами медико-психолого-педагогического сопровождения специальные виды коррекционной деятельности осуществляют другие субъекты образовательного процесса.

*Четвёртый этап - заключительный (аналитико-обобщающий)* - включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлекссию.

**Результатом коррекционной работы является** достижение ребёнком с ОВЗ планируемых результатов освоения АООП НОО.

### **3. Реализация программы коррекционной работы через систему деятельности школьного ППк**

Работа школьного ППк является неотъемлемой частью работы по психолого-педагогическому и медико-социальному (ППМС) сопровождению учебно-воспитательного процесса в МБОУ «СОШ №1». Алгоритм его функционирования вписан в систему данного мероприятия. Работа всех вышеперечисленных школьных служб построена на единстве трёх обязательных компонентов:

1. Мониторинг психолого-педагогического статуса школьников с точки зрения его актуального состояния и перспектив ближайшего развития.
2. Создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития «психологически благополучных» школьников, тех, кто не нуждается в специализированной помощи психолога и педагогов.
3. Создание специальных психологических условий для решения проблем обучения, общения и психического состояния конкретных школьников и (или) ученических коллективов (имеется в виду специальная работа, как с одарёнными, так и с нуждающимися в коррекции школьниками).

Это предполагает, что специалисты по психолого-педагогическому сопровождению владеют не только методиками диагностики, консультирования и коррекции, но обладают способностью к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию деятельности, направленной на их разрешение, организацию в этих целях участников образовательного процесса (ребёнок, сверстники, родители, педагоги, администрация).

**Основные направления психолого-педагогического сопровождения:**

1. *Психодиагностика.*



- a. Диагностика готовности первоклассников к обучению в школе. Эту работу, начиная с первых дней сентября, осуществляет психолог, который чуть позже расскажет о ней подробнее. Параллельно работает логопед, который также присоединится к моему выступлению. Отслеживает свои параметры и социальный педагог.
- b. Диагностика адаптации учащихся 1, 5-х классов. Педагоги нашей школы уже на протяжении трёх лет с успехом используют опыт коллег, с которым познакомились на одном из городских семинаров. Для отслеживания уровня социально-психологической адаптации ребёнка и класса в целом они заполняют ряд таблиц. Числовые данные, полученные в результате такой работы, позволяют определить уровень адаптивности ребёнка. (Приложение 1)

Результаты проделанной всеми специалистами работы обсуждаются на методическом совещании в форме круглого стола. На нём присутствуют все члены ППк, плюс – классные руководители 1-х классов. Здесь впервые звучат фамилии тех детей, которые испытывают трудности в усвоении школьной программы. Они сразу же включаются в план коррекционной работы.

## 2. *Коррекционная работа.*

Индивидуальная и групповая работа с учащимися «группы риска» по коррекции проблем, выявленных в результате первичного обследования. Если подобная работа не приносит положительных результатов, то принимается решение о более глубокой и комплексной диагностике всеми специалистами ППк. Инициатором, как правило, является педагог, который пишет на имя председателя заявление с просьбой провести такую работу, в котором обозначает основную проблему учащегося.

На основании полученного заявления педагогу и специалистам выдаются диагностические карты, которые заполняются в присутствии родителей. Родителями делается подпись о том, что они ознакомлены с результатами диагностики. Вся работа специалистов строится строго на основе разработанного в школе положения о психолого-медико педагогическом консилиуме и функциональных обязанностях членов ППк). После завершения всех обследований материалы передаются для предварительного ознакомления мне, как председателю ППк.

В работе консилиума важна не столько квалификация состояния ребёнка: главное – определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса.

В задачи консилиума входят:

- организация и проведение комплексного изучения личности ребёнка с использованием диагностических методик психологического, педагогического, клинического обследования: выявления уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи у детей;
- выявление резервных возможностей ребёнка, разработка рекомендаций учителям и другим специалистам для обеспечения индивидуального подхода в процессе воспитания и обучения;
- выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и организации коррекционно-развивающего процесса: выбор оптимальных для развития ребёнка образовательных методов и приёмов, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных возможностей развития, адаптивности к ближайшему окружению ;
- обеспечение общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, что предполагает активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого развития, нормализацию деятельности, коррекцию недостатков эмоционально-личностного развития;
- утверждение и согласование планов работы различных специалистов, разработка единого плана работы;
- подготовка подробного заключения о состоянии развития и здоровья воспитанников.

Непосредственно во время заседания консилиума заслушиваются все специалисты. С опорой на их диагностику выявляются причины отклонений, а также, в случае необходимости, даются рекомендации о дополнительных медицинских обследованиях (психиатр, невропатолог, окулист, отоларинголог).

Организация заседаний проводится в два этапа. На первом, подготовительном этапе, осуществляется сбор предварительных диагностических данных, которые необходимо уточнить на заседании.

Процедурная *схема заседания* включает следующее:

- организационный момент;
- заслушивание характеристики, представлений специалистов, их дополнение со стороны врача, других членов консилиума;
- постановка педагогического диагноза;
- обмен мнениями и предложениями по коррекции развития;
- выбор оптимальных для данного ребёнка образовательных методов и приёмов;
- выработка рекомендаций;
- разработка программа индивидуальной коррекционной работы с ребёнком.

Такое коллегиальное обсуждение полученных результатов позволяет выработать единое представление о характере и особенностях развития ребёнка, определить общий прогноз его дальнейшего развития и комплекс тех коррекционно-развивающих мероприятий, которые ему помогут.

На каждого ребёнка даётся письменное заключение ППк, которое содержит конкретные рекомендации. На основании этих рекомендаций всеми специалистами, чьи проблемы были выявлены составляется индивидуальная программа сопровождения ребёнка. В ней указываются те конкретные приёмы и формы работы, которые по мнению членов ППк, будут наиболее эффективными. Кроме этого – прогнозируется результат и сроки его достижения.

Если, при создании рекомендуемых условий, программа ребёнком не усваивается, то ставится вопрос о повторной диагностике. По её результатам (в феврале-марте) месяце принимается решение о направлении ребёнка на городскую ППк.

Обследование городской комиссией проводится при наличии согласия родителей (законных представителей) обучающихся.

Учащиеся, которые были ранее обследованы школьной ППк, но, в то же время, имеют положительную динамику развития и успевают по всем предметам, остаются на внутришкольном учёте до перехода в среднее звено. Они подлежат плановым обследованиям, индивидуальные проводятся только при ухудшении показателей.

На то, чтобы данная работа выполнялась своевременно и согласованно всеми членами педагогического коллектива, ориентированы следующие два направления психолого-педагогического сопровождения.

### 3. *Просвещение.*

Оно проходит в форме психологического лектория и практикума для родителей и учителей.

### 4. *Консультирование.*

Это могут быть индивидуальные и групповые консультации для учителей, классных руководителей и родителей учащихся.

## **5. Подпрограмма коррекционной работы педагога-психолога**

**Цель подпрограммы:** Создание благоприятных условий для оказания психологической помощи младшим школьникам в период адаптации к школе.

### **Задачи программы:**

1. Формировать отдельные психические процессы у учащихся;
2. Продолжать развивать произвольную сферу детей;
3. Развивать коммуникативные навыки общения и взаимодействия со сверстниками.

### **Структура программы**

*Программа состоит из трех блоков:*

1. Память
2. Мышление
3. Внимание

**Форма проведения:** групповая, индивидуальная.

**Количество занятий:** 10-20 занятий в одном блоке 1-2 раза в неделю.

**Время проведения:** 30 минут.

### **Предполагаемый результат:**

Предлагаемые в ходе данной программы игры и упражнения, способствуют развитию произвольного внимания и поведения младших школьников, самоконтроля. Так же эти игры облегчают усвоение необходимых учебных навыков, таких как устный счет, звуковой анализ слова и др.

### **1 блок программы: «Память»**

#### **Задачи программы:**

1. Развитие двигательной памяти
2. Развитие точности зрительной памяти
3. Развитие произвольного запоминания
4. Развитие словесно-логической памяти
5. Развитие образной памяти

#### **Принципы построения программы:**

1. Принцип комплексности методов психологического воздействия. Реализуется в использовании всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии. Эти методы представляют собой мощный инструмент, позволяющий оказать эффективную психологическую помощь ребенку с проблемами.
2. Принцип усложнения. Каждое задание проходит ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.
3. Принцип учета эмоциональной сложности материала. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном уровне.
4. Принцип деятельностного подхода. В коррекционной программе реализуется в том, что центральным местом в психическом развитии ребенка является деятельность. Тактика проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей достигаются в процессе как совместной деятельности, психолога с ребенком, так и в самостоятельной деятельности клиента.
5. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Реализуется в связи с тем, что в коррекционной программе присутствуют три вида задач: коррекционная, профилактическая, развивающая.

**Организация работы:** программа рассчитана на 20 занятий, проводимых 2 раза в неделю. Длительность одного занятия 30 минут, форма работы групповая, индивидуальная.

### **Структура занятия:**

- Введение: приветствие, настрой на предстоящую деятельность, проверка домашнего задания.
- Основная часть: прохождение материала.
- Заключительная часть: подведение итогов, рефлексия, прощание.

### Тематический план работы

№ зан.	Цель занятия	Вводный этап	Основной этап	Заключительный этап
1.	Знакомство с детьми, создание благоприятной обстановки, проведение упражнения стимулирующие память.	Знакомство, установление эмоционального контакта с группой. Упражнение «Игра в рисунки»	«Золотая рыбка», «Лягушка», «Карась и щука»	«Воздушный шарик»
2.	Стимулирование двигательной памяти, развитие мимического и пантомимического запоминания	«Приветствие»	«Угадай, кто я» «Поиграем» «Аист и лягушки»	«Подарок под елкой»
3.	Развитие точности зрительной памяти.	«Передай по кругу»	«Очередь» <b>«Фотоаппараты»</b> «Движение в слепую»	«Насос и мяч»
4.	Развитие образной памяти	«Корабль и ветер»	«Зеркало» «Скульптор» <b>«Спрячем в шкафчик»</b>	«Сосулька»
5.	Развитие словесно-логической памяти	«Вежливые слова»	«Затейник» «Обезьянки» «Выпелялки»	«Шалтай-болтай»
6.	Развитие произвольного запоминания.	«Приветствие №2»	«Сложи узор» «Представь, что ты это можешь» «Выпелялки»	«Водопад»
7.	Развитие двигательной и зрительной памяти	«Лошадки»	«Стихотворение» «Повтори за мной», «Запомни движение» «Запомни свою позу»	«Слушай и исполняй!»
8.	Развитие зрительной памяти	«Запомни порядок!»	«Кто что сделал?» «Художник» «Тень»	«Разведчики»

9.	Развитие моторно-слуховой памяти	«Приветствие»	«Повтори за мной» «Запомни свою позу»	Рефлексия
10.	Развитие моторно-слуховой памяти	«Приветствие»	«Запомни движения» «Запомни своё место»	Рефлексия
11.	Развитие внимания и памяти	«Загадки»	«Слушай и исполняй»	Рефлексия
12.	Развитие наблюдательности и памяти	«Рисуем и учимся»	«Вот так позы» «Веселые движения»	Рефлексия
13.	Развитие памяти и способности устанавливать связи между элементами	«Разгадай ребус»	«Двойная стимуляция памяти» «Группировка»	Рефлексия
14.	Развитие наблюдательности и памяти	«Буквы»	«В магазине зеркал» «Разведчики»	Рефлексия
15.	Формирование способности запоминания, основанного на логических ассоциациях; развитие способности запоминать логически не связанные друг с другом предметы и явления	«Сколько звуков»	«Конкретизация абстрактного» «Нелогичные» парные ассоциации слов»	Рефлексия
16.	Развитие памяти, формирование умения пользоваться мнемотехникой	«Я не знаю»	«Запоминание слов» «Запоминание стихов»	Рефлексия
17.	Развитие памяти, формирование умения пользоваться различными видами мнемотехники	«Северный полюс»	«Запоминание текста» «Запоминание чисел»	Рефлексия
18.	Развитие слуховой и зрительной памяти	«Это я, это мое»	«Кто больше запомнит» «Запоминаем, рисуя» «Запоминаем слова»	Рефлексия
19.	Развитие зрительной памяти	«Кто за кем»	«Цвета», «Форма предметов» «Чей предмет?»	Рефлексия

20.	Закрепление развивающих упражнений на различные виды памяти.	«Золотая рыбка»	«Угадай, кто я» «Карась и щука», «Аист и лягушки»	«Воздушный шарик»
-----	--	-----------------	--	-------------------

## 2 блок программы: «Мышление»

**Цель:** развитие мышления у детей младшего школьного возраста.

### Задачи:

1. Расширение круга знаний об окружающей действительности.
2. Формирование основ произвольного поведения.
3. Повышение познавательной активности и мотивации к учению.
4. Повышение уровня наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
5. Развитие словесно-логического мышления.

### Структура программы:

Программа состоит из трех этапов: 1 - вводный этап (включает в себя 2 занятия, на данном этапе необходимо побудить детей к взаимодействию, наладить доверительные отношения как между детьми, так и между детьми и психологом, сформировать у детей желание к сотрудничеству); 2 - основной этап (состоит из 10 занятий, которые направлены непосредственно на развитие мышления младших школьников; формирование произвольности, развитие коммуникативных навыков); 3 - заключительный этап (включает 1 занятие, направленное на укрепление возникших положительных тенденций в развитии мотивации и познавательной сфере). Программа включает в себя 13 занятий, частота проведения занятий: 2 раза в неделю.

### Принципы построения программы:

- **Принцип системности.** Этот принцип предполагает чёткое построение мероприятий программы, определённое структурирование каждого занятия.
- **Принцип привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе** (реализуется через выполнение домашних заданий, подразумевающих помощь взрослого).
- **Принцип учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей.** Реализуется через включение в программу заданий актуальных для данного возраста и заданий, необходимых для развития тех или иных функций и операций, в развитии которых нуждается данный ребёнок.
- **Принцип комплексности.** Этот принцип предполагает использование различных методов коррекционного воздействия, затрагивающих множество психических процессов (не только на развитие произвольного внимания, но и на развитие мышления, восприятия, памяти и т.д.). Развитие одного из них невозможно без использования и одновременного развития всех других. Поэтому в коррекционной программе используются упражнения и на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления.
- **Принцип усложнения.** Реализуется через постепенное усложнение упражнений как внутри каждого занятия, так и от предыдущих занятий к последующим.
- **Принцип эмоциональной сложности материала.** Предполагает, что предъявляемые задания создают положительный эмоциональный фон, стимулируют к их выполнению.
- **Принцип объёма и степени разнообразия материала.** Реализуется через то, что следующий по сложности материал предъявлялся лишь только после усвоения предыдущего.

**Содержание каждого занятия состоит из трех этапов:** подготовительного этапа (включает приветствие и установление эмоционального контакта с детьми, так же их мотивирование на выполнение упражнений); основного этапа (нацелен на выполнение основных запланированных



упражнений); заключительного этапа (включает подведение итогов проведенного занятия, проясняются некоторые вопросы и формулируются проблемы, вскрывшиеся в процессе выполнения упражнений). Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, что позволяет сделать работу детей менее утомительной.

### Тематический план

№	Цель занятия	Содержание занятия
1	Знакомство, установление психологического контакта с ребенком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие.</li> <li>– Знакомство.</li> <li>– «Здравствуйте, я рад с вами познакомиться!»</li> <li>– «Придумай загадку»</li> <li>– Пословицы</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
2	Определить уровень сформированности операции сравнения, анализа и обобщения у мл. школьников	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие</li> <li>– Повторение</li> <li>– «Сравнение понятий»</li> <li>– «Копирка»</li> <li>– «Исключение лишнего»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
3	Способствовать развитию образного и логического мышления, умению выделять существенные признаки и сравнивать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие.</li> <li>– Повторение</li> <li>– Загадки</li> <li>– Составление предложений</li> <li>– Способы применения предмета</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
4	Способствовать научению выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности с каждым из них.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие</li> <li>– Поиск аналогов</li> <li>– Пословицы</li> <li>– «Определения»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
5	Способствовать развитию смысловых операций анализа, синтеза и классификаций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Давайте поздороваемся»</li> <li>– «Лишняя игрушка»</li> <li>– «Перечисли предметы»</li> <li>– «Парные картинки»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
6	Способствовать развитию мышления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие</li> <li>– «Где мы побывали, что мы повидали?»</li> <li>– «Ну-ка отгадай!»</li> <li>– «Угадай игрушку»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>

7	Способствовать развитию смысловых операций анализа, синтеза и классификаций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие</li> <li>– «Как изменится?»</li> <li>– «Так не бывает»</li> <li>– «Определи игрушку»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
8	Способствовать развитию логического мышления и быстроты реакции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие</li> <li>– «Найди пару»</li> <li>– «Кто без чего не обойдется»</li> <li>– «Что снаружи, что внутри?»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
9	Способствовать развитию мышления и смекалки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие</li> <li>– «Кто кем (чем) будет?»</li> <li>– «Картинки – загадки»</li> <li>– «Третий лишний»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
10	Способствовать развитию мышления и быстроты реакции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие</li> <li>– «Дождик»</li> <li>– «Отгадай, что я хочу сказать!»</li> <li>– Сравнение предметов</li> <li>– «Бывает - не бывает»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
11	Способствовать развитию логического мышления и быстроты реакции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Давайте поздороваемся»</li> <li>– «Отгадай предмет по описанию»</li> <li>– «Кто это?»</li> <li>– «Какое что бывает»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
12	Способствовать развитию мышления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повторение</li> <li>– «У кого какая работа?»</li> <li>– «Верно – не верно»</li> <li>– «Как узнать?»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>
13	Закрепление полученных навыков, обобщение полученных знаний.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствие</li> <li>– «Назови понятие»</li> <li>– «Противоположность»</li> <li>– «Отгадай предмет по его частям»</li> <li>– Рефлексия</li> </ul>

### **3 блок программы: «Внимание»**

**Цель программы:** развитие самоконтроля и внимания у детей младшего школьного возраста.

**Задачи:**

6. Развитие способности к саморегуляции.
7. Развитие самоконтроля и внимания в поведении младшего школьника.
8. Формирование умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций

**Программа включает:** 10 занятий.

**Частота проведения занятий:** 2 раза в неделю.

Работа по данной программе строится на следующих основополагающих **принципах:**

- **Принцип актуализации и расширения субъективного опыта.** Работа в группе, направленная на актуализацию и развитие саморегуляции предполагает апробирование новых знаний и своих потенциальных возможностей, приобретение нового опыта саморегуляции своего поведения.
- **Принцип мотивационной готовности.** Данный принцип предполагает ориентацию психолога на то, что значимо для детей в данный момент. Данная установка требует постоянной готовности обсудить любую интересующую тему, акцентировать внимание на главном содержании и поддерживать мотивацию детей.
- **Принцип опоры на возрастные потребности и учет возрастных особенностей.** Данный принцип предполагает проработку с детьми материала, актуального для детей именно младшего школьного возраста, и опоры на ведущие возрастные особенности.
- **Принцип целостности и системности материала.** Предполагает единство когнитивных, эмоциональных и поведенческих аспектов. Это отражает взаимосвязь информации, эмоций и поведения ребенка. Системность предполагает единую цель и единый мотив рабочего материала программы .
- **Принцип усложнения материала.** Предполагает постепенное усложнение упражнений в зависимости от включенности детей. Упражнения даются в порядке возрастающей трудности от занятия к занятию.

#### **Структура занятия:**

- Подготовительного этапа включающего приветствие и установление эмоционального контакта с детьми, так же их мотивирование на выполнение упражнений.
- Основной этап нацелен на выполнение основных запланированных упражнений .
- Заключительной этап включает подведение итогов проведенного занятия, проясняются некоторые вопросы и формулируются проблемы, вскрывшиеся в процессе выполнения упражнений.

Предлагаемые в ходе данной программы игры и упражнения, способствуют развитию произвольного внимания и поведения младших школьников, самоконтроля. Так же эти игры облегчают усвоение необходимых учебных навыков, таких как устный счет, звуковой анализ слова и др.

#### **Тематический план**

<b>№ занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>Основной этап</b>	<b>Заключительный этап</b>
1	Повышение учебной мотивации, развитие тонкой моторики руки, развитие произвольного поведения, произведение сравнения, обобщение.	Приветствие Мотивирование на выполнение упражнений.	1.Назови одним словом. 2.Художники волшебники.	Подведение итогов. Прощание.

2	Развитие мыслительных процессов, обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков усвоения звукового анализа слов, развитие навыков самоконтроля.	Приветствие Мотивирование на выполнение упражнений.	1.Найди лишнюю картинку. 2.Угадай.	Подведение итогов. Прощание.
3	Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков, развитие гибкости ума, словарного запаса и быстроты реакции, развитие навыков самоконтроля.	Приветствие Мотивирование на выполнение упражнений.	1.Слово. 2.Отвечай быстро.	Подведение итогов. Прощание.
4	Развитие гибкости ума и словарного запаса детей, нахождении сходства, произведение сравнения, выделение черт сходства, и различия по существенным признакам, развитие навыков самоконтроля.	Приветствие Мотивирование на выполнение упражнений.	1.Назови слова. 2.Сравнения предметов.	Подведение итогов. Прощание.
5	Развитие внимания, саморегуляции умения следовать правилам	Приветствие Мотивирование на выполнение упражнений.	1.Вершки-корешки. 2.Да – нет.	Подведение итогов. Прощание.
6	Развитие внимания, саморегуляции,	Приветствие Мотивирование на	1.Земля, огонь, вода, воздух. 2.Угадай	Подведение итогов. Прощание.

	быстроты реакции и коммуникативных навыков.	выполнение упражнений.	растение.	
7	Развитие внимания, саморегуляции, коммуникативных навыков, самоконтроля, внимания, умения быстро ориентироваться и гибкости ума.	Приветствие Мотивирование на выполнение упражнений.	1.Я знаю. 2.Птицы, рыбы, звери.	Подведение итогов. Прощание.
8	Развитие самоконтроля, внимания, умения быстро ориентироваться, гибкости ума.	Приветствие Мотивирование на выполнение упражнений.	1.Воздух, земля, вода. 2.Поменяться местами.	Подведение итогов. Прощание.
9	Развитие саморегуляции и произвольного внимания.	Приветствие Мотивирование на выполнение упражнений.	1.Карлики. 2.Поэтическая пятиминутка.	Подведение итогов. Прощание.
10	Развитие саморегуляции, познавательной сферы и произвольного внимания.	Приветствие Мотивирование на выполнение упражнений.	1.Съедобное- Не съедобное. 2.Пазл.	Подведение итогов. Прощание.

## 6. Подпрограмма коррекционной работы учителя-логопеда

### Цель подпрограммы:

Коррекция письменной речи.

### Задачи программы:

1. Совершенствовать фонематический анализ и синтез
2. Развивать лексико-грамматическую сторону речи
3. Развивать высшие психические функции

### Методы коррекционной работы:

- игровые методы
- наглядные методы обучения
- словесные методы обучения: рассказ, беседа
- практические методы обучения
- проблемно-поисковые методы обучения

- создание ситуации успеха в учении
- методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения

### **Приёмы коррекционной работы:**

Показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, дидактические игры и упражнения.

**Форма проведения:** фронтальные занятия

Программа опирается на следующие **принципы:**

- раннего начала коррекционной работы;
- комплексного воздействия;
- системного подхода;
- онтогенетический принцип.

### **Содержание программы для работы при аграмматической дисграфии:**

Коррекционная работа осуществляется с учётом закономерностей нормального речевого развития. Программа предназначена для логопедической работы с группой учащихся 3-4 классов, имеющих аграмматическую дисграфию. Программа групповых занятий включает три этапа.

1-этап:

- формирование навыка построения связных высказываний;
- закрепление навыков словообразования;
- формирование продуктивных и простых по семантике форм.

2- этап:

- усвоение различных способов связи слов в словосочетаниях и предложениях;
- работа над словообразованием непродуктивных форм словоизменения;
- формирование наиболее сложных для детей непродуктивных форм словоизменения.

3-этап:

- усвоение наиболее сложных для детей способов связи слов в словосочетаниях и предложениях;
- уточнение знаний детей о непродуктивных формах словоизменения;
- закрепление сложных для детей непродуктивных форм

### **ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

<b>Тема занятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>Часы</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>I. Слово. Словосочетание. Предложение.</b>		67	
<i>А. Развитие навыков словообразования</i>		22	
1.Родственные слова	Знакомство с понятием «родственное слово». Подбор родственных слов. Знакомство с однокоренными словами. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Пополнение словаря и развитие навыков словообразования.	2	
2. Корень слова	Знакомство с понятием «корень». Дифференциация однокоренных и родственных слов. соотнесение слов со схемой. Выделение единого корня и правописание родственных и	2	



	однокоренных слов.		
3. Приставка	Знакомство с приставками. Тренировка в нахождении приставки в словах. Графическое обозначение приставки. Правописание приставок. Развитие временных и пространственных представлений. Развитие зрительного и слухового внимания. Образование новых слов при помощи приставок. Работа с антонимами.	3	
4. Суффикс	Знакомство с суффиксами. Объяснение значений различных суффиксов. Обогащение словаря по теме «Профессии». Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Выбор суффикса.	3	
5. Морфологический состав слова	Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании. Формирование навыка разбора слов по составу. Уточнение значения слов. работа с антонимами, синонимами. Развитие неречевых процессов.	2	
6. Предлоги	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений. Выбор того или иного предлога.	10	
<i>Б. Развитие навыков словоизменения</i>		16	
7. Слова-предметы	Знакомство со словами-предметами. Обозначение изучаемых слов при помощи схемы. Обогащение номинативного словаря.	2	
8. Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного о числа	Знакомство с понятием числа. Словоизменение. устранение аграмматизма в устной речи. Формирование навыка образования форм единственного и множественного числа имён существительных. Развитие восприятия (зрительного, слухового). Развитие внимания (слухового, зрительного).2	2	
9. Практическое употребление существительных разного рода	Знакомство с понятием рода. Тренировка в постановке вопроса к существительным различного рода, в разборе слова по составу. Обогащение словаря. Развитие логического мышления.	2	
10. употребление существительных в косвенных	Знакомство с падежными формами имён существительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Формирование навыка словоизменения.	10	

падежах	преодоление аграмматизма в устной речи.		
<i>В. Развитие навыков согласования слов</i>		29	
11. Слова-признаки	Развитие словаря признаков. Подбор признаков к предмету. Работа по словоизменению и словообразованию. Развитие навыка постановки вопроса к словам-признакам. Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой.	2	
12. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе	Развитие словаря признаков. Работа по словоизменению и согласованию имён прилагательных с существительными в роде и числе. Работа с антонимами и синонимами.	2	
13. Согласование прилагательных с существительными в падеже	Согласование существительных с прилагательным в роде. Согласование имён прилагательных с именами существительными в падеже. Преодоление аграмматизма в устной речи.	10	
14. Слова-действия	Знакомство с действием предметов. Обогащение глагольного словаря. Развитие навыков словоизменения. Подбор действия к предмету. Соотнесение слов, обозначающих действие предмета, с графической схемой.	1	
15. Согласование глагола с существительным в числе	Работа по словоизменению. Согласование имён существительных с глаголами в числе. Обогащение словаря действий. Преодоление аграмматизма в устной речи. Развитие внимания, мышления и восприятия.	2	
16. Согласование глагола с существительным в роде	Согласование глагола с существительным в роде. Работа по словоизменению. Соотнесение слов-действий с графической схемой. Работа с антонимами, синонимами.	2	
17. Согласование глагола с существительными во времени	Знакомство с категорией времени глагола. Развитие навыка постановки вопроса к глаголам. Изменение глагола по временам. Развитие пространственно-временных отношений.	4	
18. Имя числительное	Знакомство с числительными. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. правописание числительных. Работа по	6	

	словоизменению. Устранение аграмматизма в устной речи.		
<b>II. Предложение</b>		10	
1.Предложение	Соотнесение предложения с графической схемой. Знакомство со словосочетанием и предложением. Виды связи в словосочетаниях и предложениях. построение сложных предложений различного типа. Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: предложение – словосочетание – текст.	5	
2. Состав предложения	Виды связи слов в предложении. Постановка вопроса к отдельным словам в предложении. Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. преодоление устного аграмматизма. Работа с деформированными предложениями.	5	
<b>III. текст</b>		3	
1.Работа над текстом	Установление смысловых связей между предложениями в составе текста. Знакомство с понятием текст, его признаками: смысловой целостностью, законченностью. Выделение логико-смысловых связей текста.	3	

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

У обучающихся должен:

- сформироваться навык словообразования и словотворчества;
- появиться навык работы с различными частями речи;
- расширяться словарный запас;
- развиваться «языковое чутьё»;
- появиться навык составления предложений различных типов и связных текстов.

В тематическом планировании учителем конкретизируются виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. В этой части рабочая программа может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся, а также наличия конкретной образовательной среды.

## **2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения

школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 1» (далее МБОУ «СОШ № 1») города Бийска находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием Управляющего совета школы; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися с ОВЗ в школе.

#### 2.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МБОУ «СОШ № 1» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

##### Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- сформировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам героев отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа российской федерации, природе и окружающей среде.

*Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:*

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

– достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

**Личностные результаты** освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ «СОШ № 1» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

#### Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- 8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

#### Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных ) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:***

1. *Гражданско-патриотическое воспитание.*

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. *Духовно-нравственное воспитание.*

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. *Эстетическое воспитание.*

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.*

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

5. *Трудовое воспитание.*

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда,



ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. *Экологическое воспитание.*

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. *Ценности научного познания.*

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## 2.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ***2.4.2.1. Особенности организуемого в МБОУ «СОШ № 1» воспитательного процесса.***

#### ***Уклад образовательной организации***

Процесс воспитания в МБОУ «СОШ №1» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско - взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

#### ***Основные традиции воспитания в МБОУ «СОШ №1»:***

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в

разрешении конфликтов) функции.

#### 2.4.2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

##### *Модуль «Основные школьные дела»*

Основные школьные дела - это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

##### *На внешкольном уровне:*

- социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего школу социума.
- участие в форумах, профильных сменах способствует самореализации школьников, развитию коммуникативных навыков.
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

##### *На школьном уровне:*

- общешкольные праздники - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.
- торжественные ритуалы для первоклассников «Посвящение в первоклассники и пешеходы».
- капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.
- награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

##### *На уровне классов:*

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

*На индивидуальном уровне:*

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### ***Модуль «Классное руководство»***

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

*Работа с классным коллективом:*

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов, как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме,
- создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

*Индивидуальная работа с учащимися:*

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) - со школьным психологом.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

*Работа с учителями, преподающими в классе:*

- регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

*Работа с родителями учащихся или их законными представителями:*

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями- предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### ***Модуль «Внеурочная деятельность»***

В реализации внеурочной деятельности принимают участие классные руководители, педагог - психолог, учителя - предметники, педагог - библиотекарь, педагоги дополнительного образования, старшие вожатые.

**Внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности:**

- спортивно - оздоровительное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- духовно - нравственное.

*Для обучающихся с ТНР обязательной частью внеурочной деятельности является коррекционно-развивающая область.* Коррекционно-развивающая область поддерживает процесс освоения содержания АООП НОО, обеспечивает коррекцию недостатков в развитии обучающихся. Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, включаются в часы, отводимые на внеурочную деятельность (в объеме не менее 5 часов), и являются обязательными. Содержание коррекционно-развивающей работы определяется на основе рекомендаций ТПМПК, ИПРА. Время, отведенное на внеурочную деятельность, включая коррекционно-развивающую область, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Чередование учебной и внеурочной деятельности, включая коррекционно-развивающую область, АООП НОО определяет школа. Время, отводимое на внеурочную деятельность, включая коррекционно-развивающую область (до 10 часов в неделю).

В коррекционно-развивающей области выделены часы следующих коррекционных курсов:

- коррекционно-развивающие занятия дефектолога - курс «Ступеньки к успеху»: с целью формирования общеучебных навыков;
- логопедические коррекционно-развивающие занятия - по формированию звуковой стороны речи и навыков письменной речи, развития графомоторных навыков;
- коррекционно-развивающие занятия психолога: курс «Тропинка к своему Я» - с целью формирования коммуникативных навыков и курс «Учись учиться» - с целью развития и коррекции психических функций, мышления.

При организации внеурочной деятельности учащихся с ТНР школой используются возможности организаций дополнительного образования детей. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Берёзка» и других организаций.

Программа внеурочной деятельности направлена на разностороннее развитие учащихся с ТНР. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

***Главные идеи:***

- формирование культуры общения учащихся, осознание учащимися необходимости позитивного общения как со взрослыми, так и со сверстниками;
- передача учащимся знаний, умений, навыков социального общения людей, опыта поколений;

-воспитание стремления учащихся к полезному времяпровождению и позитивному общению.

**Главная цель:**

создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

**Задачи:**

- знакомить учащихся с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений;
- использовать активные и творческие формы воспитательной работы;
- создавать кружки, клубы, секции с учетом интересов и потребностей учащихся;
- демонстрировать достижения учащихся в досуговой деятельности;
- воспитывать силу воли, терпение при достижении поставленной цели;
- способствовать качественной деятельности школьных внеклассных объединений.

Основными **направлениями деятельности** внеурочной деятельности детей с ТНР в МБОУ «СОШ № 1» являются:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- оказание помощи в поисках «себя»;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.

Основные **принципы** организации внеурочной деятельности учащихся:

- гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей;
- научной организации;
- добровольности и заинтересованности обучающихся;
- системности во взаимодействии общего и дополнительного образования;
- целостности;
- непрерывности и преемственности процесса образования;
- личностно-деятельностного подхода;
- детоцентризма (в центре находится личность ребенка);
- культуросообразности, предполагающий воспитание личности ребенка не только природосообразно, но и в соответствии с требованиями мировой, отечественной, региональной культур;
- комплексного подхода в реализации интегративных процессов;
- взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации;
- вариативности, предусматривающий учет интересов детей, свободно выбирающих вариативные образовательные программы и время на их усвоение.

Школа предоставляют обучающимся с ТНР возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника. Для реализации в школе доступны следующие виды внеучебной деятельности: 1) игровая деятельность; 2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение; 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); 5) художественное творчество; 6) социальное творчество (социально значимая волонтерская



деятельность); 7) трудовая (производственная) деятельность; 8) спортивно-оздоровительная деятельность; 9) туристско-краеведческая деятельность.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д.

Модель организации внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №1» - оптимизационная, в ее реализации принимают участие педагогические работники учреждения. Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель.

Для реализации внеурочной деятельности используются возможности образовательных организаций дополнительного образования и организаций культуры.

Внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от классноурочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Выбор форм проведения занятий внеурочной деятельности связан с реализацией деятельностного подхода, формированием у обучающихся с ТНР разных групп УУД. Каждый обучающийся с ОВЗ имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

#### Формы внеурочной деятельности

Направления	Формы
Спортивно оздоровительное	Соревнования, веселые старты, день здоровья, спартакиада, нормы ГТО. Проведение бесед по охране здоровья.
Общеинтеллектуальное	Конференции, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, предметные недели, конкурсы, КВН, оргдеятельностные игры, познавательные беседы. Библиотечные уроки. Проектная, исследовательская деятельность.
Общекультурное	Экскурсии, поход в театр, поход в музей, отчетные концерты, конкурсы, праздники. Организация выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся. Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.
Социальное	Общественно полезные практики, трудовые десанты. Работа по оформлению и уборке кабинета. Организация дежурства на переменах и в школьной столовой.
Духовно-нравственное	Встречи с интересными людьми, ветеранами ВОВ и труда, уроки мужества, посещение школьного музея, проекты, акции милосердия, смотры-конкурсы, благотворительные акции. Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян. Выставки рисунков. Тематические классные часы. Фестивали патриотической песни, смотры песни и строя.

Направления внеурочной деятельности	Курсы внеурочной деятельности	Класс			
		I	II	III	IV
		Количество часов (нед./год)			

Спортивно-оздоровительное	1. «Подвижные игры» (1-4 кл.) 2. «Планета здоровья» (1-4 кл.)	1/33	1/34	1/34	1/34
Духовно-нравственное	1. «Разговоры о важном» (1-4 кл.) 2. «Родная тропинка» (1-4 кл.) 3. «Служу Отечеству пером» (1-4 кл.)	1/33	1/34	1/34	1/34
Общеинтеллектуальное	1. «Функциональная грамотность» (1-4 кл.) 2. «Шахмату в школе» (1-4 кл.) 3.«Финансовая грамотность» (2-4 кл.) 4. «Эрудит» (1-4 кл.) 5.«Стартер» (занимательный английский)(1 кл.)	1/33	1/34	1/34	1/34
Общекультурное	1. «Искусство сцены» (1-4 кл.) 2.«Чудеса аппликации» (1-4 кл.) 3.«Путешествие по стране Этикета» (4 кл.) 4.«Музей в твоём классе» (3 кл.)	1/33	1/34	1/34	1/34
Социальное	1.«Я в мире, мир - во мне» (1-4 кл.) 2.«Общественно-полезный труд» (1-4 кл.) 3. «Орлята России»	1/33	1/34	1/34	1/34
<b>Итого на класс</b>		<b>5</b> (165 ч. в год)	<b>5</b> (170 ч. в год)	<b>5</b> (170 ч. в год)	<b>5</b> (170 ч. в год)

План внеурочной деятельности составляется ежегодно с учетом запросов родителей (законных представителей) обучающихся.

#### ***Модуль «Урочная деятельность»***

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их

- внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
  - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
  - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### ***Модуль «Самоуправление»***

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско- взрослое самоуправление.

Детское самоуправление Д/О «Россия - Родина моя» в школе осуществляется следующим образом.

*На уровне школы:*

- через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы. Совет старшеклассников вправе исполнять функции представительного органа, целью которого является учет мнения учащихся при принятии локальных нормативных актов МБОУ «СОШ №1», затрагивающих их интересы. Решения Совета старшеклассников являются правомочными, если на заседании присутствовало не менее двух третей членов Совета старшеклассников и, если за него проголосовало простое большинство от числа присутствующих членов указанного совета старшеклассников. Решения, принятые Советом старшеклассников, в обязательном порядке доводятся до членов всех классных коллективов. Совет старшеклассников отвечает за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов.

*На уровне классов:*

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: актив спортивных дел, актив творческих дел, актив работы с младшими ребятами);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

*На индивидуальном уровне:*

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями, оформление классного уголка, оформление классной летописи и т.п.

***Модуль «Внешкольные мероприятия»***

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и

другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### ***Модуль «Профориентация»***

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка

- подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

### ***Модуль «Организация предметно-пространственной среды»***

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных

отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на



которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### ***Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»***

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*

- Общешкольный родительский собрание, Управляющий совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

*На индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### ***Модуль «Социальное партнерство»***

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### **Взаимодействие с социальными партнёрами**

К числу партнеров школы относятся - Бийский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайский государственный гуманитарный педагогический университет имени В.М. Шукшина» (ФГБОУ ВПО «АГГПУ»), МОУ ДОД «Дом детского творчества, МБУ ДО «Детский эколого-туристический центр». Система социального партнерства позволяет расширить образовательное пространство и создает условия для выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов школьника в дополнительном образовании, через систему воспитательной работы гимназии.

Формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей вузов города строятся на основе договорных отношений, отношений взаимовыгодного сотрудничества. Такие формы включают:

договоры с вузами о сотрудничестве, включающие вопросы, связанные с привлечением научных сотрудников, преподавателей вузов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей;

экспертная, научная и консультационная поддержка, осуществляемая в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций;

участие педагогов школы в качестве работодателей в профессиональной подготовке студентов, организации педагогических практик.

В рамках взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями школа участвует в научно-практических конференциях, различного рода консультациях, круглых столах, вебинарах, мастер-классах, совместных проектах и др.

### ***Модуль «Профилактика и безопасность»***

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

## **2.4.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ**

### ***2.4.3.1. Кадровое обеспечение.***

Реализация рабочей программы воспитания в школе осуществляется силами штатных сотрудников, а также - привлеченных специалистов других организаций (образовательных,

социальных, правоохранительных и других).

В соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, между ними осуществляется разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий.

#### **2.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

На этапе подготовки к реализации рабочей программы воспитания были приняты решения на уровне школы по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам:

воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Ссылка на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания:

<https://bschool1.gosuslugi.ru/vospit-rabota/>

[https://bschool1.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all\\_211.html](https://bschool1.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all_211.html)

[https://bschool1.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all\\_285.html](https://bschool1.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all_285.html)

[https://bschool1.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all\\_340.html](https://bschool1.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all_340.html)

[https://bschool1.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all\\_342.html](https://bschool1.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all_342.html)

#### **2.4.3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одаренных, с отклоняющимся поведением – в школе создаются особые условия.

*Особыми задачами* воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

лично-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **2.4.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в МБОУ «СОШ № 1» строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- прозрачность правил поощрения;
- регулирование частоты награждений;
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);
- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются рейтинг, соревнования, конкурсы, выставки.

*Рейтинг* как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями).

Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Существенной особенностью *соревнований* является наличие в них соревновательной борьбы и сотрудничества. Именно соревнования дают возможность ребенку максимально самореализоваться, проявить самые разные личностные качества.

*Конкурс*, как один из методов диагностики результативности обучения и воспитания обучающихся, способствует развитию познавательной активности, выработке у учащихся интереса к технике, позволяет расширить кругозор. Формируются определенные качества личности: внимание, наблюдательность, память, развивается мышление, проявляются творческие наклонности школьника, самостоятельность, инициатива и др. Кроме отслеживания результатов обучения, способствует созданию творческого коллектива, являясь одной из форм организации досуга детей. Внимание детей направлено на игровое действие, завоевание коллективом победы – мотив, побуждающий учеников к активной деятельности.

Участие в *выставке* является результатом успешной работы в творческих объединениях. Выставка организуется с целью создания условий для творческой самореализации личности ребенка, активизации его познавательных интересов, развития творческой инициативы. Результаты участия помогают определить динамику развития ребенка.

#### **2.4.3.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными *принципами*, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития

***Основными направлениями анализа*** организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

#### *1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

#### *2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.



Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости - их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личносно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством проводимых мероприятий (ДЕД, КТД и т.д.);
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Оценка эффективности воспитательного процесса определяется методиками педагогической диагностики. Диагностика воспитательной деятельности представляет собой оценочную процедуру, направленную на выявление уровня воспитанности учащегося и развития детского коллектива. Методы диагностики позволяют прогнозировать пути и средства оптимального построения процесса воспитания. Для изучения, анализа и оценки перечисленных результатов разработан диагностико-аналитический инструментарий. Он включает в себя представленные в таблице критерии и методики оценочно-аналитической деятельности.

### ***Показатели качества реализации Программы воспитания по модулям***

1.	Качество проводимых основных школьных дел	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Заместитель директора, старшая вожатая
2.	Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов	Анализ динамики отзывов родителей (письменных)	Классный руководитель
3.	Качество организуемой в школе внеурочной деятельности	Анализ динамики результатов внеурочной деятельности (творческие отчеты)	Педагоги, ведущие курсы внеурочной деятельности
4.	Качество реализации личносно развивающего потенциала школьных уроков	Анализ динамики результатов поведения и активности учащихся на уроках (справка)	Заместитель директора по УВР
5.	Качество существующего в школе детского самоуправления	Анализ динамики продуктивной активности обучающихся в жизнедеятельности класса (школы)	Классный руководитель

6.	Качество проводимых мероприятий по профилактике и безопасности	Мониторинг участия (справка)	Заместитель директора по ВР
7	Качество профориентационной работы	Мониторинг участия	Ответственный за профориентационную работу
8.	Качество взаимодействия школы и семей обучающихся	Анализ динамики охвата детей/родителей и результативности проведенных совместных мероприятий	Классный руководитель
	Качество воспитательной работы классных руководителей	Анализ ВР в классе (по итогам года)	Классный руководитель

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования (далее - учебный план) определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план определяет общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план состоит из двух частей—обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательные предметные области федерального учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО.

Коррекционная работа осуществляется во внеурочное время в объеме не менее 5 часов (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает: учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов; учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Для развития потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы.

Учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» предусматривает изучение родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. На основании особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающегося, уменьшено количество часов, отведённых на предметы «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке». Они изучаются в объёме 17 часов (1 час в неделю) в первом или втором полугодии.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе реализуется через модули по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

Нормативный срок освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 5.1) составляет 4 года. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов.

Учебный план составляется ежегодно с учетом запросов родителей (законных представителей). Школа занимается по 5-дневной учебной неделе. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования в 1 классе составляет 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели. Максимальная недельная учебная нагрузка в 1 классе – 21 час в неделю. Максимальное количество часов во 2 – 4 классах, при 5-дневной учебной неделе, составляет 23 часа.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

В начальной школе в первом классе аттестация не проводится, во 2-4 классах *форма промежуточной аттестации – по триместрам и за учебный год*. Сроки проведения аттестаций установлены календарным учебным графиком на текущий учебный год.

Обучающиеся с ОВЗ 1 - 4 классов обучаются по учебному плану в соответствии с рекомендациями ТПМПК.

Учебный план начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (вариант 5.1.)						
Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в неделю/за год				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5/165	5/170	5/170	4/136	19/641
	Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1/0(17/0)	1/0(17/0)	1/0(17/0)	1/0(17/0)	4/0(68/0)
	Литературное чтение на родном языке	0/1(0/17)	0/1(0/17)	0/1(0/17)	0/1(0/17)	0/4(0/68)
Иностранные	Иностранный язык	-	2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	12/540
Общество-знание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1/34	1/34
Искусство	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135

Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Итого:		21/693	21/693	23/782	23/782	23/782
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
<b>Внеурочная деятельность</b>		10/330	10/340	10/340	10/340	40/ 4320
<i>Коррекционно-развивающая область</i>	Коррекционно-развивающие занятия логопеда: «Волшебный мир речи»	1/33	1/34			2/67
	«Говорим и пишем правильно»			1/34	1/34	2/68
	Коррекционно-развивающие занятия психолога: «Ступеньки к успеху»	2/66	2/68			4/134
	«Учись учиться»			2/68	2/68	4/126
	Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Итого		5/165	5/170	5/170	5/170	20/675
<i>Внеурочная деятельность по направлениям</i>	Спортивно-оздоровительное: 1. Подвижные игры 2. Планета Здоровья	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Духовно-нравственное: 1. Разговоры о важном 2. Родная тропинка 3. Служу Отечеству пером	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Общеинтеллектуальное: 1. Эрудит 2. Занимательный английский 3. Функциональная грамотность 4. Шахматы в школе	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Общекультурное: 1. Искусство сцены 2. Чудеса аппликации 3. Путешествие по стране Этикета 4. Волшебный мир музыки	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135

Социальное: 1. Орлята России 2. Общественно- полезный труд 3. Тропинка к своему Я	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Итого	5/165	5/170	5/170	5/170	20/675

### 3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется на каждый учебный год с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом требований СанПиН.

Календарный учебный график отражает:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительности учебного года;
- даты начала и окончания триместров;
- сроки и продолжительность каникул;
- сменность, продолжительность, начало и окончание занятий;
- расписание звонков;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

Годовой календарный учебный график рассматривается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом директора школы.

**Годовой календарный учебный график МБОУ «СОШ № 1»**

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Режим работы</b>		<b>Каникулы</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>
<b>Начало учебного года:</b> 1 сентября (первый календарный рабочий день сентября)	<b>Режим занятий: п.3.4.15. СанПинН 2.4.2.3648-20 - 2 смены</b>  <b>Начало занятий:</b> I смена – 8.00 ч (понедельник- пятница) II смена – 13.30 ч. (понедельник-пятница)		<b>Осенние каникулы:</b> дата начала каникул – 1-я неделя ноября, дата окончания – 2-я неделя ноября (продолжительность - 8 дней)	2 – 4 классы - отметка выставляется за три дня до окончания триместра; годовая отметка выставляется за 5 дней до окончания учебного года
<b>Окончание учебного года:</b> 1–4 классы – последний учебный день 24-26 мая	<b>Продолжительность занятий: п.3.4.16. СанПинН 2.4.2.3648-20</b> 1 классы (сентябрь-декабрь) – 35 мин. 1 классы (январь-май) – 40 мин. 2-4 классы – 40 мин.	<b>Зимние каникулы:</b> дата начала каникул – последняя неделя декабря, дата окончания – 2-я неделя января. (продолжительность - 14 дней)	<b>Весенние каникулы:</b> дата начала каникул – последняя неделя марта, дата окончания – 1-я неделя апреля. (продолжительность (8 дней)	
<b>Продолжительность учебного года:</b> 1 класс – 33 учебные недели; 2 – 4 классы - 34 учебные недели	<b>Расписание звонков: п.3.4.16. СанПинН 2.4.2.3648-20</b>  для 1-х классов <i>сентябрь-октябрь</i> 8.00-8.35 (10 мин.) 8.45-9.20 (20 мин.) ДП 9.40-10.20 (10 мин.) 10.30-11.05  <i>ноябрь-декабрь</i>	для 2 – 4-х классов 1 смена 8.00-8.40 (10 мин.) 8.50-9.30 (20 мин.) 9.50-10.30 (20 мин.) 10.50-11.30 (15 мин.) 11.45-12.25 (10 мин.)  2 смена	<b>Дополнительные каникулы для 1 класса:</b> начала каникул – 2-я неделя февраля, дата окончания – 3-я неделя февраля (продолжительность - 7 дней)	<b>Летние каникулы:</b>



	8.00-8.35 (10 мин.) 8.45-9.20 (20 мин.) ДП 9.40-10.20 (10 мин.) 10.30-11.05 (10 мин.) 11.15-11.50 (10 мин.) 12.00-12.35  <i>январь-май</i> 8.00-8.40 (10 мин.) 8.50-9.30 (20 мин.) ДП 09.50-10.30 (10 мин.) 10.40-11.20 (10 мин.) 11.30-12.10 (10 мин.) 12.20- 13.00	(понедельник-пятница)      13.30-14.10 (20 мин.) 14.30-15.10 (20 мин.) 15.30-16.10 (15 мин.) 16.25-17.05 (10 мин.) 17.15-17.55	1 классы с 26 мая по 31 августа 2-4 классы с 1 июня по 31 августа	
<b>Учебные триместры</b> (начало, окончание, продолжительность в учебных неделях) <u>1 триместр:</u> сентябрь-октябрь-ноябрь (12 недель) <u>2 триместр:</u> декабрь-январь-февраль (1 классы – 10 недель), (2-4 классы - 11 недель); <u>3 триместр:</u> март-апрель-май (1 классы – 11 недель, 2-4 классы - 11 недель)	<b>Внеурочная деятельность - с понедельника по пятницу</b> (время проведения занятий)			
	<u>для 1 классов:</u> сентябрь-октябрь – 10-55 – 11-25 ч. ноябрь-декабрь – 11-45 – 12-15 ч.  <u>для 4 классов:</u> с 11-45 ч. - 12-15 ч.	<u>2 – 3 классы</u>  с 12.30 ч. и с 17-10 ч		
<b>Режим работы групп продлённого дня</b>				
	<i>первые классы</i>			
Прогулка	12-30 ч. – 13-30 ч.			
Обед	13-30 ч. – 13-50 ч.			
Дневной сон: для 1 классов и ослабленных обучающихся	-			

2, 3 классов				
Занятия по интересам	13-50 ч. – 14-30 ч.			
Прогулка	14-30 ч.– 15-30 ч.			
Самоподготовка	-			
Занятия в кружках, игры и др. мероприятия	-			

### 3.3. Календарный план воспитательной работы ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования. Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются из числа штатных единиц школы. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. К организации мероприятий привлекаются также родители (законных представителей), социальные партнёры школы и сами обучающиеся.

Школа оставляет за собой право, наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия, согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

#### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1 – 4 классы

##### Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

##### Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

##### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### 3.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1.)

#### 3.4.1. Кадровые условия

МБОУ «СОШ № 1» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ОВЗ, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Описание кадровых условий реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом школы. Это позволяет определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению. В таблице представлена информация по педагогическому коллективу, реализующему ФГОС обучающихся с ОВЗ, адаптированные общеобразовательные программы.

#### Кадровое обеспечение реализации АООП НОО

Должность	Должностные обязанности	Требования к уровню квалификации
Руководитель образовательной организации	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Менеджмент в образовании», стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет.
Заместитель директора	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой.	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки Менеджер в сфере образования», «Менеджмент в образовательной организации», «Менеджмент в образовании» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет.
Учитель	Осуществляет обучение и	Высшее профессиональное

	воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы.
Старший вожатый	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Учитель-дефектолог, учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся.	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.
Заведующий библиотекой	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» без предъявления требований к стажу работы.
Бухгалтер	Выполняет работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций.	Высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в



### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников МБОУ «СОШ № 1»**

Основными формами повышения квалификации являются: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации ФГОС ОВЗ; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

**Аттестация педагогических работников** на соответствие занимаемой должности и квалификационные категории происходит в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования).

Аттестация педагогических работников - это комплексная оценка уровня их квалификации и педагогического профессионализма. Согласно закону №273-ФЗ прохождение аттестации является прямой обязанностью педагогических работников. В соответствии с ч. 2 ст. 49 названного закона работники школы проходят аттестацию не реже одного раза каждые пять лет.

Аттестация педагогических работников проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности в обязательном порядке и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Существует два уровня аттестации, на одном из которых педагогам предлагается подтвердить свое соответствие занимаемой должности, а на другом – подтвердить соответствие собственного уровня квалификации той или иной квалификационной категории. В настоящий момент педагогам присваивается две таких категории—первая и высшая.

В организации созданы необходимые условия для проведения аттестации: ежегодно составляется перспективный план прохождения курсов повышения квалификации и аттестации педагогических работников, своевременно издаются распорядительные документы, определяются сроки прохождения аттестации для каждого аттестуемого, проводятся консультации, мероприятия по плану внутриучрежденческого контроля. Оформлен уголок по аттестации, в котором размещены все основные информационные материалы, необходимые аттестуемым педагогам во время прохождения аттестации.

Аттестация способствует росту профессионального мастерства педагогических работников МБОУ «СОШ № 1» и положительно сказывается на результатах их труда.

Курсы повышения квалификации по профилю педагогической деятельности педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на правоведения данного вида образовательной деятельности. С этой целью организовано сотрудничество по повышению квалификации с различными образовательными организациями, имеющими соответствующую лицензию (КГБУ ДПО АИРО им. А.М. Топорова, АГППУ им. В.М. Шукшина, ООО «Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр» и др.).

Для достижения результатов адаптированной основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

### **Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников**

Результативность деятельности оценивается по схеме: критерии оценки, содержание критерия, показатели/индикаторы.

Показатели и индикаторы результативности деятельности педагогических работников МБОУ «СОШ № 1» разрабатываются на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой основной образовательной программы. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе; распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся; руководство проектной и научно-исследовательской деятельностью обучающихся; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

#### **Ожидаемый результат повышения квалификации:**

- профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ОВЗ;
- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ОВЗ.

Проводятся мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ОВЗ.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС ОВЗ.
3. Заседания предметных кафедр учителей, методического объединения классных руководителей по проблемам реализации ФГОС ОВЗ.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов адаптированной основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС ОВЗ и новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ОВЗ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и научно-методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

### **3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации требований ФГОС НОО для обучающихся с ТНР в МБОУ «СОШ №1» созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие,

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по

отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения;

достижение планируемых результатов, реализация содержания и организация образовательного процесса, ориентированных на формирование общей культуры, духовнонравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья возможно только в ситуации создания развивающей образовательной среды.

Содержательные характеристики образовательной среды определяются теми внутренними задачами, которые школа ставит перед собой. Набором этих задач определяются внешние характеристики образовательной среды.

К ним можно отнести:

*содержательные* (уровень и качество культурного содержания);

*процессуальные* (стиль общения, уровень активности);

*результативные* (развивающий эффект).

**Психолого-педагогические ресурсы и условия для создания образовательной среды, адекватной целям и задачам, содержат:**

1. *Портрет педагога*, готового к осуществлению предложенных в основной образовательной программе совокупности педагогических задач, как *основного условия* реализации идей ФГОС.

Предложения по формированию педагогической компетентности (возможности для профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников).

Предложения по формированию педагогической компетентности в условиях обеспечения преемственности.

Оценка базовых компетенций педагогов

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
----------	---------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся с ОВЗ; умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты
12	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; умение построить индивидуализированную образовательную программу;
13	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	Убеждённость, что истина может быть не одна; интерес к мнениям и позициям других; учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся

14	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; знание материальных и духовных интересов молодёжи; возможность продемонстрировать свои достижения; руководство кружками и секциями
15	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций
16	Позитивная направленность на педагогическую деятельность Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; позитивное настроение; желание работать; высокая профессиональная самооценка
<b><i>II. Постановка целей и задач педагогической деятельности</i></b>			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; осознание нетождественности темы урока и цели урока; владение конкретным набором способов перевода темы в задачу

2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи соответственно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	Знание возрастных особенностей обучающихся; владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте
<b>III. Мотивация учебной деятельности</b>			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	Знание возможностей конкретных учеников; постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов
3.2	Компетентность в педагогическом	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и	Знание многообразия педагогических оценок; знакомство с литературой по
3.3	Умение превращать учебную	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира;
<b>IV. Информационная компетентность</b>			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; владение методами решения различных задач; свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных



4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	Знание нормативных методов и методик; демонстрация лично ориентированных методов образования; наличие своих находок и методов, авторской школы; знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом); использование знаний по психологии в организации учебного процесса;
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	Профессиональная любознательность; умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; использование различных баз данных в образовательном процессе
<b><i>V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений</i></b>			

5.1	<p>Умение разработать рабочую программу, выбрать учебники и учебные комплекты</p>	<p>Умение разработать рабочую программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать рабочие программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Рабочие программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке рабочих программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки рабочих программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</p>	<p>Знание образовательных стандартов и примерных программ; наличие персонально разработанных рабочих программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; обоснованность используемых авторских и рабочих программ; участие обучающихся и их родителей в разработке индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; участие работодателей в разработке рабочей программы; знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом</p>
-----	---	--	--

5.2	Умение принимать решения различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: как установить дисциплину; как мотивировать академическую активность; как вызвать интерес у конкретного ученика; как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; знание критериев достижения цели; знание нетипичных конфликтных ситуаций; примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; развитость педагогического мышления
<b><i>VI. Компетенции в организации учебной деятельности</i></b>			
6.1	Компетентность в установлении и субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	Знание обучающихся; компетентность в целеполагании; предметная компетентность; методическая компетентность; готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в	Добиться понимания учебного материала — главная задача	Знание того, что знают и понимают ученики;
6.3	Компетентность в педагогическом	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки,	Знание функций педагогической оценки; знание видов педагогической оценки;

6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	Свободное владение учебным материалом; знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; умение выявить уровень развития обучающихся; владение методами объективного контроля и оценивания; умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам:
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	Знание системы интеллектуальных операций; владение интеллектуальными операциями; умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

### **Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса**

В МБОУ «СОШ № 1» созданы психолого-педагогические условия для реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 5.1). Для этого создан методический совет, организована работа службы ППМС - помощи, действуют ППк, совет профилактики. В школе имеется кабинет психолога, логопеда, спортивный зал, библиотека. В их работе принимают участие педагог -

психолог, дефектолог, социальный педагог, руководители методических объединений, логопед. Образовательный процесс осуществляется на основе программ, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребёнка и соблюдением комфортного психоэмоционального режима.

Активное использование современных педагогических технологий, в том числе информационно - коммуникационных, а также профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, позволяют педагогам гимназии осуществлять образовательную деятельность на оптимальном уровне.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению участников образовательного процесса осуществляется учителями и педагогом - психологом школы.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления.

*Психологопедагогическое сопровождение осуществляется на индивидуальном, групповом уровнях, уровне класса, уровне школы в следующих формах:*

- профилактика;
- диагностика;
- консультирование;
- развивающая работа;
- просвещение;
- коррекционная работа;
- экспертиза.

На основе знания обучающимися факторов своего успешного обучения, инструментов оценивания личных достижений в учебной и внеурочной деятельности, способности прогнозирования и предупреждения проблем и трудностей, своевременной и эффективной психолого-педагогической помощи и поддержки будут достигнуты следующие результаты реализации психолого-педагогического сопровождения: положительная динамика качества обучения и познавательного развития обучающихся, повышение учебной мотивации школьников, осознанный выбор траектории дальнейшего обучения.

На основе знания обучающимися факторов своего успешного обучения, инструментов оценивания личных достижений в учебной и внеурочной деятельности, способности прогнозирования и предупреждения проблем и трудностей, своевременной и эффективной психолого-педагогической помощи и поддержки будут достигнуты следующие результаты реализации психолого-педагогического сопровождения: положительная динамика качества обучения и познавательного развития обучающихся, повышение учебной мотивации школьников, осознанный выбор траектории дальнейшего обучения.

### **3.4.3. Финансовые условия**

МБОУ «СОШ №1» функционирует в статусе бюджетного учреждения с 2011 года.

Финансовое обеспечение реализации образовательных программ НОО, в т.ч. АООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего

образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основании плана финансово-хозяйственной деятельности.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- оплату труда работников, реализующих образовательные программы начального общего образования, в т.ч. адаптированных ООП;
- приобретение учебных расходов;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством. Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

Заработная плата педагогических работников включает в себя оклад (должностной оклад), ставку заработной платы, повышающие коэффициенты, выплаты компенсационного



и стимулирующего характера в соответствии с Положением об оплате труда МБОУ «СОШ №1».

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления школы – Управляющего совета, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ОВЗ на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации АООП НОО МБОУ «СОШ №1»:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации АООП НОО;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 4) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:
  - на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
  - за счет реализации для учащихся школы широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательных программ начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### **3.4.4. Материально - технические условия**

Материально-технические условия реализации АООП НОО обучающихся с ТНР обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам АООП НОО.

Материально-технические условия - общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации. Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с ТНР должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается учащийся с ТНР;
- организации временного режима обучения;

- техническим средствам комфортного доступа обучающихся с ТНР к образованию;
- техническим средствам обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ТНР.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ТНР. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Материально-технические условия обеспечивают соблюдение требований:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Здание школы типовое, четырёхэтажное. Имеется двухэтажный пристрой, соединённый с основным зданием переходом.

Техническое состояние школы удовлетворительное. Имеется прилегающий земельный участок с освещением, ограждением, разделенный на зоны для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности.

Здание и прилегающая территория, в котором осуществляется образование обучающихся с ТНР полностью соответствуют общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской и т.д.);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

В школе имеются помещения для реализации курсов коррекционно-развивающей области и психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР. В образовательной организации имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом - психологом, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ТНР. Имеется кабинет педагога - психолога (учителя- логопеда) - 1, кабинет медицинского работника - 1, спортивный зал - 2. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня, своевременно проводятся вакцинация и диспансеризация.

Питание обучающихся, а также педагогических и иных работников организации организовано в столовой. В школе имеются обеденный зал, пищеблок, оборудованный в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов СанПиН 2.3/2.4.4590-20. Столовая оснащена посудомоечной машиной, электроплитами, холодильными шкафами, пекарным шкафом, проточным кипятильником, прилавком-витриной, холодильным, прилавком низкотемпературным, машиной тестосмесительной, электроприводом универсальным. Завтраки и обеды готовят в столовой.

Все кабинеты начальных классов оборудованы компьютерной техникой, имеется множительная техника для обеспечения учащихся учебно-дидактическими материалами. Обеспеченность предметных кабинетов АРМ способствует эффективному использованию электронных ресурсов в образовательном процессе, в том числе при подготовке к государственной итоговой аттестации. Все компьютеры объединены в единую локальную информационную сеть. На все компьютеры в школе установлены лицензионные программные продукты, что позволяет сделать процесс обучения школьников отвечающим современным требованиям.

Общий фонд библиотеки составляет 25 677 экземпляров, из них:  
учебники - 18 820;  
художественная литература - 4041;  
справочная литература – 397;  
научно-педагогическая и методическая литература - 2072;  
фонд электронных носителей - 347.

Наличие технических средств обучения раскрывает широкий диапазон для использования информационно-коммуникационных технологий.

Оснащенность МБОУ «МБОУ СОШ № 1» компьютерной и оргтехникой

Наименование ресурса	Количество
Общее количество ПК и ноутбуков	132
- в административных кабинетах	17
- в предметных кабинетах	45
- в кабинетах информатики	30
- в библиотеке	3

Все кабинеты оснащены АРМ с выходом в Интернет. Компьютерным оборудованием оснащены кабинеты социального педагога, педагога-психолога, учителя-логопеда. Все компьютеры находятся в локальной сети, имеют выход в Интернет на безлимитной основе, что позволяет организовать единое информационное пространство школы.

Кабинеты химии, физики, биологии, географии оснащены лабораторным оборудованием. Все учебные кабинеты оснащены необходимым учебным оборудованием. Материально-техническое обеспечение гимназии позволяет проводить уроки, внеклассные мероприятия, общегимназические праздники на высоком уровне.

*Оснащение общих помещений и стадиона*

Наименование объектов	Количество мес	Площадь (кв.м.)	Количество единиц оборудования
Столовая	300	357	холодильник – 5, электромясорубка -1, бойлер – 2, шкаф комбинированный -2, ванна смежная – 15, тестомес – 1, овощерезка – 1, посудомоечная машина – 1, протирочная машина – 1, картофелечистка – 1, водонагреватели – 1, электроплита – 3, электросковорода – 1, пароконвекторная печь -2, духовой шкаф -1, холодильный прилавок – 1, вытяжки - 1

Актовый зал	150	167,3	микшерный пульт - 1 шт., проектор - 1 шт., экран - 1 шт., ноутбук - 1 шт., акустическая система - 2 шт., радиомикрофон - 4 шт., проводной микрофон - 2 шт., микрофон-гусак - 2 шт., стол для аппаратуры - 1 шт., трибуна - 2 шт.
Библиотечно информационный центр	28	95,4	Компьютер для библиотекаря - 2 шт; компьютеров с выходом в интернет - 2 МФУ-2 шт., Цифровой фотоаппарат -1шт., плазменная панель - 1 шт, DVD -1 шт. звуковое обеспечение (колонки) 2 шт.
Первый спортивный зал		272,8	Стенки шведские - 2 шт., брусья гимнастические - 1 шт., щиты баскетбольные - 2 шт., маты гимнастические- 15 шт., перекладина гимнастическая -1 шт., мостик гимнастический - 1 шт., конь гимнастический -1 шт., козел
Второй спортивный зал		272,8	Шведская стенка -2 шт. Скамейки гимнастические - 10 шт., щиты баскетбольные - 2 шт., сетка волейбольная – 1 шт.
Лыжная база	-	16,8	Лыжи для соревнований - 60 пар лыжи Батинки для лыж - 35 пар
Стадион	-	2961	Площадка с турниками и лесницами - 1 шт. Уличные спортивные тренажеры – 3 шт. Волейбольная площадка – 1 шт.
Медицинский кабинет (кабинет врачебный и кабинет)		18,0	Холодильник -2шт., ширма двухсекционная -1шт., шкаф для медикаментов -1шт., весы медицинские – 4 шт., таблица для определения остроты зрения с осветителем - 1 шт.
Кабинет психолога		8,9	Ноутбук -1 шт. Принтер лазерный - 1 шт.
Кабинет социального педагога		16,8	Ноутбук -1 шт., многофункциональное устройство - 1 шт.
Кабинет учителя-логопеда	-	9,4	Ноутбук -1 шт., принтер лазерный - 2 шт.
Музей	25	34,0	Стойки для экспонатов - 5 шт., столы демонстрационные – 11 шт., стулья - 20 шт., основной фонд- 537 экспонатов

**Объекты и средства материально-технического обеспечения учебных предметов начального образования МБОУ «СОШ № 1»**

Наименование объектов и средств
<b>Русский язык, родной язык</b>
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)
Касса букв и сочетаний
Таблицы по основным разделам по русскому языку, математике, окружающему миру
Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку, математике, окружающему миру

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру
<b>Литературное чтение, литературное чтение на родном языке</b>
Портреты поэтов и писателей
Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)
Аудиозаписи и видеофильмы в соответствии с программой начального общего образования по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, иностранному языку
<b>Иностранный язык</b>
Алфавит изучаемого иностранного языка и транскрипционные знаки (настенные таблицы)
Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка
Географические и исторические настенные карты
Набор ЭОР для начальной школы
<b>Математика</b>
Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10, от 0 до 20
Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске
Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная); карточки с целыми десятками и пустые
Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата
Демонстрационная таблица умножения
<b>Окружающий мир</b>
Термометры для измерения температуры воздуха, воды
Термометр медицинский
Лупа
Компас
Микроскоп
Глобус Земли физический М 1:50
Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения : для измерения веса (весы рычажные, весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.) и т.п.
Цифровая лаборатория
Цифровая фотокамера
Цифровой микроскоп
Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта
Коллекции полезных ископаемых
Коллекции плодов и семян растений
Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)
<b>Музыка</b>
Фортепиано (пианино, рояль)
Музыкальный центр
Клавишный синтезатор
Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockenspiel /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и др.;
Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки

Дирижерские палочки
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
Видеофильмы
Портреты русских и зарубежных композиторов
Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты
Музыкальный календарь
Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе
<b>Изобразительное искусство, технология</b>
Портреты русских и зарубежных художников
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
Мультимедийные обучающие художественные программы
Игровые художественные компьютерные программы
Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения
Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьей и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения
Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов
Действующие модели механизмов
Объемные модели геометрических фигур и объектов
Таблицы и плакаты по основным темам программы
<b>Физическая культура</b>
Бревно напольное (3 м)
Козел гимнастический
Переключатель гимнастический (пристеночный)
Стенка гимнастическая
Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м)
Комплект навесного оборудования (переключатель, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)
Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные
Палка гимнастическая
Скакалка детская
Мат гимнастический
Коврики: гимнастические
Кегли
Обруч пластиковый детский
Планка для прыжков в высоту
Стойка для прыжков в высоту
Флажки: разметочные с опорой; стартовые
Лента финишная



Дорожка разметочная резиновая для прыжков
Рулетка измерительная
Набор инструментов для подготовки прыжковых ям
Лыжи детские (с креплениями и палками)
Щит баскетбольный тренировочный
Сетка для переноса и хранения мячей
Волейбольная стойка универсальная
Сетка волейбольная
Аптечка
Стол для игры в настольный теннис
Сетка и ракетки для игры в настольный теннис
Настольный футбол
Шахматы (с доской)
Шашки (с доской)
<b>Кабинет психолога</b>
Компьютер с МФУ
Сухой бассейн
Пуфик-кресло с гранулами
Детская подушечка с гранулами
Ковёр
Игры, пазлы, картинки для развития интеллектуально-познавательной сферы
Игры, трафареты, шнуровка, мозаика, пуговицы для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук
Кубики, карточки для развития эмоциональной сферы
Шкафы
Парты ученические
Стулья ученические
Угловой диван
Предметные картинки для диагностики
<b>Кабинет логопеда</b>
Компьютер с МФУ
Парты ученические
Стулья ученические
Настенное зеркало
Логопедические зонды, ватные диски, спирт
Картотека на автоматизацию и дифференциацию звуков
Картинный материал
Разнообразные конструкторы
Шнуровка, мозаика, пазлы
Пирамидки, матрёшки, мелкие игрушки
Игры с пуговицами
Миниатюрные сухие пальчиковые бассейны
Трафареты
Картотека рассказов, сказок, загадок
Звуковые схемы
Детский туалетный столик
Шкафы

### 3.4.5. Информационно-методические условия

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда (ИОС) включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;  
планирование образовательной деятельности и её ресурсного обеспечения;  
мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;  
мониторинг здоровья обучающихся;

современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

дистанционное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность, с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями социальной сферы: учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями её осуществления.

**Информационно-образовательная среда МБОУ «СОШ №1» обеспечена:**

**Технические средства:** мультимедийные проекторы; интерактивные доски; МФУ, принтеры, сканеры, ноутбуки, устройства для организации локальной сети, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, телевизор, плеер DVD, документ-камера, цифровые микроскопы.

В школе создан и функционирует сайт, соответствующий требованиям к сайтам образовательных организаций. Функционирует АИС «Сетевой край. Образование» в которой ведутся электронные журналы и электронные дневники.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечивает:

информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий;

укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования из расчета не менее одного учебника в печатной или электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по

каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

В школе функционирует библиотечно-информационный центр (БИЦ) (53,2 кв. м с книгохранилищем, читальным залом). БИЦ оснащен компьютером, подключенным к сети Интернет, принтером, телевизором. Основной задачей БИЦ является обеспечение всех участников образовательного процесса доступа к информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов гимназии на различных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий); магнитном (фонд аудио- и видеокассет); цифровом (CD, DVD); коммуникативном (компьютерные сети) и иных носителях.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

**Программное учебно-методическое обеспечение учебного процесса  
МБОУ «СОШ № 1» (1-4 класс)**

<b>Клас с</b>	<b>Программа</b>	<b>Учебник: автор, наименование, издательство (если есть, указать электронное приложение)</b>	<b>Фонд оценочных средств по предмету (сборник диктантов, контрольных /проверочных /лабораторных работ, тестов)</b>	<b>Методическая литература для учителя (книга для учителя, поурочные разработки, методическое пособие и т.д.)</b>
<b>Русский язык</b>				
<b>1</b>	Русский язык. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Горецкий В.Г., Кирюшин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Учебник «Азбука» (в 2 ч.) М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова. Прописи № 1, 2, 3, 4 – М.: Просвещение Русский язык. 1 класс. Учебник для общеобразовательн ых организаций. В 2 частях. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.: Просвещение	Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы. Учебное пособие для общеобразовательн ых организаций. В.П. Канакина, Г.С. Щёголева – М.: Просвещение	Канакина В.П. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками – М.: Просвещение Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс Учебное пособие для общеобразовательн ых организаций. В 2 частях. В.П. Канакина,– М.: Просвещение, school russia.prosv.ru
<b>2</b>	Русский язык. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательн ых организаций. В 2 частях. В.П.	Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы. Учебное пособие	Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс

		Канакина, В.Г. Горецкий – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 2 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.: Просвещение	для общеобразовательных организаций. В.П. Канакина, Г.С. Щёголева – М.: Просвещение	Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 частях. В.П. Канакина, Г.Н. Манасова– М.: Просвещение school russia.prosv.ru
<b>3</b>	Русский язык. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.:	Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Канакина В.П., Щёголева Г.С. – М.: Просвещение	Канакина В.П. Русский язык. Методические рекомендации. – М.: Просвещение Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
<b>4</b>	Русский язык. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.: Просвещение	Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Канакина В.П., Щёголева Г.С. – М.: Просвещение	Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками уроков . 4 класс. – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
	<b>Литературное чтение</b>			
<b>1</b>	Литературное чтение. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,	Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных	Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных

		М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. - М.: Просвещение	организаций. Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	организаций. Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
2	Литературное чтение. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. - М.: Просвещение,	Литературное чтение Методические рекомендации. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Литературное чтение Методические рекомендации. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
3	Литературное чтение. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс, авт. Климанова Л. Ф., В.Г. Горецкий, Голованова М.В.- М.:Просвещение	Литературное чтение Методические рекомендации. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Литературное чтение Методические рекомендации. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение school russia.prosv.ru



4	Литературное чтение. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. - М.: Просвещение	Литературное чтение Методические рекомендации. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Литературное чтение Методические рекомендации. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
	<b>Иностранный (английский) язык</b>			
2	Английский язык. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Английский язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / (Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс). – 4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение Быкова Н.И., Дули Дж., Эванс В., Пospelова М. Spotlight / Английский в фокусе. Аудиокурс для занятий в классе. 2 класс. В 2-х частях. – <a href="http://prosv.ru/umk/spotlight">http://prosv.ru/umk/spotlight</a>	Английский язык. Контрольные задания. 2 класс: пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений. Быкова Н.И., Дули Дж., Пospelова М.Д., Эванс В. – М.: Express Publishing: Просвещение	Английский язык. Книга для учителя. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ А64 [Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Пospelова, В. Эванс]. — М. : Express Publishing :Просвещение
3	Английский язык. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Английский язык. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на	Английский язык. Контрольные задания. 3 класс: пособие для обучающихся общеобразовательных	Английский язык. Книга для учителя. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций/

		электрон. носители/ Н. И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс/.3-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение Быкова Н.И., Дули Дж., Эванс В., Поспелова М. Spotlight / Английский в фокусе. Аудиокурс для занятий в классе. 3 класс. В 2-х частях. – <a href="http://prosv.ru/umk/s&lt;br/&gt;potlight">http://prosv.ru/umk/s potlight</a>	ых учреждений. Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. – М.: Express Publishing: Просвещение	А64 [Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс]. — М. : Express Publishing :Просвещение
<b>4</b>	Английский язык. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Английский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательн ых учреждений с прил. на электрон. носители/ Н. И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс/.4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение Быкова Н.И., Дули Дж., Эванс В., Поспелова М. Spotlight / Английский в фокусе. Аудиокурс для занятий в классе. 4 класс. В 2-х частях. – <a href="http://prosv.ru/umk/s&lt;br/&gt;potlight">http://prosv.ru/umk/s potlight</a>	Английский язык. Контрольные задания. 4 класс: пособие для обучающихся общеобразовательн ых учреждений. Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. – М.: Express Publishing: Просвещение	Английский язык. Книга для учителя. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ А64 [Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс]. — М.: Express Publishing :Просвещение
	<b>Математика</b>			
<b>1</b>	Математика. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательн ых организаций. В 2 частях. М.И.	Математика. Контрольные работы 1-4 классы. Пособие для учителей	Математика. Методические рекомендации. 1 класс. Учебное пособие для

	.	Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. – М.: Просвещение. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс, авт. Моро М. И. М.: Просвещение	общеобразовательн ых организаций. С. И. Волкова. – М.: Просвещение	общеобразовательн ых организаций. М.А. Бантова – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
2	Математика. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательн ых организаций. В 2 частях. М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова др. – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс, авт. Моро М. И. М.: Просвещение	Математика. Контрольные работы 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательн ых организаций. С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2019.	Математика. Методические рекомендации. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательн ых организаций. С.И. Волкова, С.В. Степанова, Г.В. Бельтюкова – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
3	Математика. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательн ых организаций. В 2 частях. М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова др. – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс, авт. Моро М. И. М.: Просвещение	Математика. Контрольные работы 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательн ых организаций. С. И. Волкова. – М.: Просвещение	Математика. Методические рекомендации. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательн ых организаций. С.И. Волкова, С.В. Степанова, Г.В. Бельтюкова – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
4	Математика. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Математика. 4 класс. Учебник для общеобразовательн ых организаций. В 2 частях. М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова др. – М.: Просвещение	Математика. Контрольные работы 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательн ых организаций. С. И. Волкова. – М.: Просвещение	Математика. Методические рекомендации. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательн ых организаций. С.И. Волкова,

		Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс, авт. Моро М. И. М.: Просвещение	Просвещение	С.В. Степанова, Г.В. Бельтюкова – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
	<b>Окружающий мир</b>			
<b>1</b>	Окружающий мир. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Окружающий мир. 1 класс. Учебник для Общеобразовательных организаций. В 2 частях. А.А. Плешаков – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс, авт. Плешаков А. А. – М.: Просвещение	Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей Общеобразовательных учреждений / Л.Л. Тимофеева, И.В. Бутримова. — М.: Просвещение	Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей Общеобразовательных учреждений / Л.Л. Тимофеева, И.В. Бутримова. — М.: Просвещение
<b>2</b>	Окружающий мир. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Окружающий мир. 2 класс. Учебник для Общеобразовательных организаций. В 2 частях. А.А. Плешаков – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс, авт. Плешаков А. А. – М.: Просвещение	Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, А. Е. Соловьева. — М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, А. Е. Соловьева. — М.: Просвещение school russia.prosv.ru
<b>3</b>	Окружающий мир. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Окружающий мир. 3 класс. Учебник для Общеобразовательных организаций. В 2 частях. А.А. Плешаков – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 3 класс, авт. Плешаков А. А. –	Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, А. Е. Соловьева. — М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, А. Е. Соловьева. — М.: Просвещение school russia.prosv.ru

		М.: Просвещение		
4	Окружающий мир. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. А.А. Плешаков – М.: Просвещение Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс, авт. Плешаков А. А. – М.: Просвещение	Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, А. Е. Соловьева. — М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, А. Е. Соловьева. — М.: Просвещение school russia.prosv.ru
	<b>Музыка</b>			
1	Музыка. 1-4 классы. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва Просвещение	Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение school russia.prosv.ru Фонохрестоматия музыкального материала (mp3). Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс
2	Музыка. 1-4 классы. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва Просвещение	Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение school russia.prosv.ru Фонохрестоматия музыкального

				материала (mp3). Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 2 класс
<b>3</b>	Музыка. 1-4 классы. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва Просвещение	Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение school russia.prosv.ru Фонохрестоматия музыкального материала (mp3). Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 3 класс
<b>4</b>	Музыка. 1-4 классы. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва Просвещение	Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение school russia.prosv.ru Фонохрестоматия музыкального материала (mp3). Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 4 класс
	<b>Изобразительное искусство</b>			
<b>1</b>	Изобразительное искусство. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс. Учебник для	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы; под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы; под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение



		общеобразовательных организаций. Москва . : Просвещение	school russia.prosv.ru	school russia.prosv.ru
2	Изобразительное искусство. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва Просвещение	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы; под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы; под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
3	Изобразительное искусство. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва Просвещение	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы; под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы; под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
4	Изобразительное искусство. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва Просвещение	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы; под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы; под ред. Неменского Б. М. – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
	<b>Технология</b>			
1	Технология. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева– М.: Просвещение	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательн	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательн

			ых организаций /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	ых организаций /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
<b>2</b>	Технология. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательн ых организаций. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева– М.: Просвещение	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: пособие для учителей общеобразовательн ых организаций /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: пособие для учителей общеобразовательн ых организаций /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
<b>3</b>	Технология. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательн ых организаций. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева– М.: Просвещение	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательн ых организаций /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательн ых организаций /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
<b>4</b>	Технология. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Технология. 4 класс: учебник для общеобразовательн ых организаций. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева– М.: Просвещение	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательн ых организаций /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение school russia.prosv.ru	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательн ых организаций /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение school russia.prosv.ru
	<b>Физическая</b>			

	<b>культура</b>			
<b>1</b>	Физическая культура: Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Матвеев. Физическая культура. 1 класс: учебник. — М.: Просвещение	Матвеев. Поурочные разработки «Физическая культура». — М.: Просвещение	Матвеев. Поурочные разработки «Физическая культура». — М.: Просвещение
<b>2</b>	Физическая культура: Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Матвеев. Физическая культура. 2 класс: учебник. — М.: Просвещение	Матвеев. Поурочные разработки «Физическая культура». — М.: Просвещение	Матвеев. Поурочные разработки «Физическая культура». — М.: Просвещение
<b>3</b>	Физическая культура: Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Матвеев. Физическая культура. 3 класс: учебник. — М.: Просвещение	Матвеев. Поурочные разработки «Физическая культура». — М.: Просвещение	Матвеев. Поурочные разработки «Физическая культура». — М.: Просвещение
<b>4</b>	Физическая культура: Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Матвеев. Физическая культура. 4 класс: учебник. — М.: Просвещение	Матвеев. Поурочные разработки «Физическая культура». — М.: Просвещение	Матвеев. Поурочные разработки «Физическая культура». — М.: Просвещение
	<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>			
<b>4</b>	Основы религиозных культур и светской этики. Федеральная рабочая программа начального общего образования.	Шемшурин А. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014.  Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы	Шемшурин А. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение. 2015.  Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А. Основы религиозных	Шемшурин А. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение. 2015. school.russia.prosv.ru  Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А.

		<p>религиозных культур народов России: 4 класс: учебник, 2023. М.: Просвещение, 2023</p> <p>О.Ю. Васильева, А.С. Кульберг, О.В. Корытко и др. Под научной редакцией О.Ю. Васильевой.</p> <p>Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. В 2-х ч. 4 класс: учебник, 2023. М.: Просвещение, 2023</p>	<p>культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение. 2023.</p> <p>О.Ю. Васильева, А.С. Кульберг, О.В. Корытко и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение. 2023.</p>	<p>Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение. 2023. school.russia.prosv.ru</p> <p>О.Ю. Васильева, А.С. Кульберг, О.В. Корытко и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение. 2023. school.russia.prosv.ru</p>
--	--	---	---	--

### 3.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

#### **3.5.1. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ТНР (вариант 5.1)**

В МБОУ «СОШ № 1» созданы необходимые условия для реализации АООП НОО, но есть ещё нерешённые проблемы. Необходимы дальнейшие изменения.

Условия	Требования	Что необходимо изменять
кадровые	<p>Преподавателей, имеющих первую и высшую категорию должно быть не менее 90%;</p> <p>Внешних совместителей должно быть не более 10 %.</p> <p>Преподавательский состав обязан не реже чем раз в 3 года повышать свою квалификацию, в том числе по работе с детьми ОВЗ</p>	<p>Рост числа педагогов с первой и высшей категорией</p> <p>Повысить эффективность работы школьного методического объединения нач. классов.</p> <p>Повысить квалификацию педагогов в области ИКТ – технологий, через прохождение курсовой подготовки.</p> <p>Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулировать их участие в инновационной деятельности.</p>
психолого-педагогические	Требования выполняются в неполном объеме	Создать единую психолого-педагогическую службу школы, обеспечивающую эффективное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.
финансовые	Исходя из нормативов.	Ежемесячное стимулирование педагогических работников за высокие результативность работы
материально-технические	<p>- материально-техническая база, соответствующая действующим санитарно-техническим нормам;</p> <p>- обеспечение качества организации и проведения всех видов и форм организации учебного процесса, предусмотренных учебным планом.</p>	<p>Безусловное выполнение всех санитарно-технических норм.</p> <p>Оснащение кабинетов начальной школы учебно-лабораторным оборудованием.</p> <p>Оборудование отдельных помещений для занятий внеурочной деятельностью.</p>
учебно-методическое и информационное обеспечения	<p>Предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности выхода в Интернет, пользования персональным компьютером, электронными образовательными ресурсами.</p> <p>Наличие в библиотечном фонде учебной и методической литературы и других изданий, необходимых для освоения в</p>	<p>Пополнение школьной библиотеки, медиатеки, медиатек учителей ЭОР и ЦОР, приобретение учебников с электронным приложением.</p> <p>Приобретение методической и учебной литературы соответствующей ФГОС ОВЗ.</p> <p>Расширение школьной библиотеки до информационно-</p>

	полном объеме образовательного минимума образовательной программы. Обеспеченность всех модулей учебного плана учебно-методической документацией.	учебного центра.
--	--	------------------

№ п/п	Целевой ориентир в системе условий	<i>Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий</i>
1	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми участниками образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства;</li> <li>• качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности основной школы в соответствии с АООП для детей с ТНР;</li> <li>• правовое просвещение участников</li> </ul>
2	Наличие учебного плана, плана внеурочной деятельности учитывающего разные формы учебной деятельности (урочной и внеурочной) и полидеятельностное пространство, динамического расписания учебных занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективная система управленческой деятельности;</li> <li>• реализация плана ВШК.</li> <li>• реализация планов работы предметных МО, специалистов ППМС-помощи</li> </ul>
3	Наличие педагогов, способных реализовать АООП (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбор квалифицированных кадров для работы;</li> <li>• повышение квалификации педагогических работников;</li> <li>• аттестация педагогических работников;</li> <li>• мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников;</li> <li>• эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников.</li> </ul>



4	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение цифровых образовательных ресурсов;</li> <li>• реализация графика использования мобильных компьютерных классов;</li> <li>• повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства;</li> <li>• качественная организация работы официального сайта.</li> </ul>
5	Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации АООП; участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация плана ВУК</li> <li>• эффективная реализация положений системы оценки образовательных достижений учащихся;</li> <li>• соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности;</li> <li>• эффективная деятельность органов государственного управления в соответствии с нормативными документами.</li> </ul>
6	Обоснование использования ПМО для реализации задач АООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов;</li> <li>• аттестация учебных кабинетов через проведение смотра учебных кабинетов;</li> <li>• эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников;</li> </ul>
7	Соответствие материальнотехнических условий гигиеническим требованиям; обеспеченность образовательной деятельности необходимыми помещениями и оборудованием	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективное распределение средств субвенции;</li> <li>• привлечение внебюджетных средств, в том числе за счет реализации платных образовательных услуг.</li> </ul>

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса: администрации, педагогических работников, учащихся, родителей, социальных партнеров.

**3.5.2. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.1)**

Направления мероприятий	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Планируемый результат
Организационное и нормативное обеспечение ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ	Цель: организационное и нормативное обеспечение ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ			
	Приведение нормативной правовой базы школы с учетом изменений, принятых на региональном и федеральном уровне, в соответствие с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ	постоянно	директор	Нормативно-правовое сопровождение образовательного процесса в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ. Внесение изменений и дополнений в документы, регламентирующие деятельность школы
	Разработка годового календарного учебного графика, плана внеурочной деятельности, рабочих программ внеурочных, курсов, дисциплин и модулей, положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.	Май-август ежегодно	Рабочая группа, учителя предметники	Проектирование пед. процесса школы с учетом требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и выявленных недочетов
	Определение программно-методического обеспечения на следующий учебный год	апрель-май ежегодно	Зам.директора по УВР	Список ПМО
	Разработка учебного плана школы с учетом методических рекомендаций, нормативных требований и социального запроса родителей обучающихся	Май-август ежегодно	Зам.директора по УВР	Утвержденный учебный план

Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Май-август ежегодно	Директор, заместители директора	Договора о взаимодействии по реализации образовательной программы
Корректировка основной образовательной программы	Май	Рабочая группа, директор	Скорректирована основная образовательная программа
Организация и проведение общественных слушаний по обсуждению изменений внесенных в образовательную	Май	директор	Решение об утверждении или доработке ОП
Утверждение АООП НОО для обучающихся с ОВЗ школы на заседании	Май	директор	Протокол Педагогического совета
Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей	Февраль- Март ежегодно	Зам.директора, классные руководители	Формирование запроса по использованию часов вариативной части учебного
Анализ имеющихся в ОУ условий и ресурсного обеспечения реализации адаптированных образовательных программ НОО в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ	Март - май ежегодно	администрация	Оценка ОУ школы с учётом требований ФГОС для обучающихся с ОВЗ
Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебного плана в соответствии с Федеральным перечнем учебников	постоянно	Зав. библиотекой	Наличие утвержденного списка учебников для реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ начального общего образования. Формирование заявки на обеспечение общеобразовательной организации учебниками в соответствии с федеральным

				перечнем.
	Формирование плана ВШК согласно требованиям ФГОС для обучающихся с ОВЗ	Август-сентябрь ежегодно	Зам.директора по УВР, ВР	Контроль соответствия запланированному результату
	Самоанализ (мониторинг) результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ	В течение года	Зам.директора по УВР, ВР рабочая группа	Аналитические справки, материалы мониторинга
Методическое сопровождение ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ	Цель: обеспечение управленческой и методической подготовки педагогических работников школы к реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ			
	Разработка плана методической работы с мероприятиями по сопровождению ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ	август ежегодно	Заместитель директора по УВР	План методической работы школы
	Обеспечение консультационной методической поддержки учителей по вопросам реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ	В течение года	Заместитель директора по УВР, руководитель ШМО	
	Обобщение опыта педагогов	В течение года	Заместитель директора по УВР, руководитель ШМО, учителя	Творческий отчет учителей, формирование банка методических разработок педагогов
	Организация работы по психолого-педагогическому обеспечению сопровождения ФГОС для обучающихся с ОВЗ	В течение года	ППк	Обеспечение психолого педагогического сопровождения
	Участие в работе районных МО учителей - начальных классов, представление достижений учителей	В течение года	Учителя	Обмен опытом, распространение эффективного опыта работы
	Организация семинаров по вопросам реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ	В течение года	Заместитель директора по УВР	Обмен опытом, распространение эффективного опыта работы

Финансовое обеспечение ФГОС	Определение объёма расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их	Август, январь ежегодно	директор	План финансово-хозяйственной деятельности
	Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников	По мере необходимости	директор	Приказы по стимулирующему и инновационному фонду
Кадровое обеспечение реализации ФГОС НОО	Цель: создание условий для обеспечения готовности участников к переходу на ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ			
	Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ	Март Август ежегодно	Заместитель директора по УВР	Информационная справка
	Формирование заявки на участие в курсах повышения квалификации	В течение года	Заместитель директора по УВР	План повышения квалификации
	Участие педагогов в работе проблемных семинаров, вебинаров по вопросам ФГОС для обучающихся с ОВЗ	В течение года	Заместитель директора по УВР	Повышение квалификации педагогических работников
Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО	Цель: обеспечение условий для развития информационнообразовательной среды школы (ИОС), способствующей реализации информационно-методических условий ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ			
	Организация разъяснительной работы среди педагогической и родительской общественности о целях и задачах ФГОС для обучающихся с ОВЗ, его актуальности для образования.	в течение года	Администрация ответственный за сайт	Информирование общественности о реализации и результатах ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ
	Публикация адаптированной основной образовательной программы НОО для обучающихся с ОВЗ, нормативных документов	август	Директор, ответственный за сайт	Информирование общественности о реализации и результатах ФГОС НОО для обучающихся с

	Информирование родителей обучающихся о результатах ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ в МБОУ «СОШ №1» через школьный сайт, проведение родительских	в течение года	Администрация ответственный за сайт	Информирование общественности о реализации и результатах ФГОС НОО
	Изучение мнения родителей по вопросам реализации ФГОС. Проведение анкетирования на родительских собраниях	в течение года	Зам.директора по УВР, ВР кл рук	
	Использование электронного документооборота в образовательном процессе, в том числе использование ресурсов системы «Сетевой город» (включая, электронный журнал)	В течение года	Зам.директора по УВР, кл рук	Оперативный доступ к информации для различных категорий пользователей
	Обеспечение публичной отчётности МБОУ «СОШ №1» о результатах ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ	Июнь	директор	Информирование общественности о реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ
Материально-техническое обеспечение	Цель: выявление эффективных механизмов развития материально-технических условий и приведения их в соответствие требования ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ			
	Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ	Апрель ежегодно	Заместитель директора по УВР	планирование работы по развитию материально-технических условий реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ
	Мониторинг эффективности использования оборудования в школе при реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ	май ежегодно	Заместитель директора по УВР	Справка анализа эффективности использования нового учебного оборудования



Анализ соответствия материально-технической базы реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Март- май ежегодно	администрация	Приведение в соответствие материально-технической базы реализации АООП НОО с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ.
Обеспечение соответствия материально-технической базы МБОУ «СОШ №1» требованиям ФГОС для обучающихся с ОВЗ	постоянно	директор	Приведение в соответствие
Обеспечение соответствия санитарногигиенических условий требованиям ФГОС для обучающихся с ОВЗ	постоянно	директор	Приведение в соответствие
Обеспечение соответствия условий реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	постоянно	директор	Приведение в соответствие
Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС для обучающихся с ОВЗ	постоянно	директор	Приведение в соответствие
Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами по предметам учебного плана	постоянно	директор	Приведение в соответствие
Наличие доступа МБОУ «СОШ №1» к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в	постоянно	директор	Приведение в соответствие

Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	постоянно	директор	Приведение в соответствие
--	-----------	----------	---------------------------

### 3.5.3. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ осуществляется в ходе процедуры внутренней оценки качества образования и принятия решений, способствующих оптимизации соответствующих условий реализации образовательной программы. Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов).

Процедуру внутренней оценки условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляют все представители администрации, руководители предметных методических объединений, учителя, имеющие достаточный уровень компетенции по контролируемому направлению. На основе анализа показателей принимают решения, направленные на улучшение условий реализации образовательной программы начального общего образования. Результаты оценки и корректирующие мероприятия указываются в отчете по самообследованию, составляемом ежегодно.

#### Направления и периодичность контроля системы условий

Направление	Ответственный по должности	Периодичность
Нормативное обеспечение Стандарта	Директор, заместители директора по УВР, ВР	1 раз в год
Финансовое обеспечение Стандарта	Директор	1 раз в год
Организационное обеспечение Стандарта	Заместители директора по УВР, ВР	1 раз в год
Кадровое обеспечение Стандарта	Директор, заместители директора по УВР	1 раз в год
Информационное обеспечение Стандарта	Директор, заместители директора по УВР, ВР	1 раз в год
Материально-техническое обеспечение Стандарта	Заместители директора по УВР, заведующая библиотекой, заместитель директора по АХЧ	1 раз в год



