

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края  
МКУ "Управление образования Администрации города Бийска "  
МБОУ "СОШ №1"

РАССМОТРЕНО на МО учителей начальных классов МБОУ "СОШ № 1"	ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ "СОШ №1"	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ "СОШ №1" _____ Киреева О.А.
Протокол № 6 от «27» августа 2024 г.	Протокол №1 от «29» августа 2024 г.	Приказ № 384 от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса

**«Сенсорное развитие»**

для обучающихся 4, 6, 8 классов

**АООП для обучающихся с РАС (вариант 8.4, СИПР)**

**АООП для обучающихся с УО (ИН) (вариант 2, СИПР)**

Составитель: Криницкая Светлана Геннадьевна,  
учитель-логопед

Бийск 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» является частью специальной индивидуальной программы развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями и предназначена для организации и проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимся с умеренной и тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности, а также с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития (включая детей с расстройством аутистического спектра). Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, в редакции от 08.11.2022 № 955);
5. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);
6. ФАОП для обучающихся с РАС вариант 8.4;
7. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 22.08.2023 № 400/2 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 1»;
8. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 30.08.2024 № 410 «Об утверждении Годового календарного учебного графика на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 1»;
9. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 20.06.2024 № 342 «Об утверждении Учебного плана начального общего образования на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 1»;
10. Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на территории Алтайского края №23-02/23/2585 от 30.12.2020г.

**Цель программы:** на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

### **Задачи программы:**

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- развивать психомоторику и сенсорные процессы;
- формировать знания сенсорных эталонов;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации;

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Сенсорное развитие у учащихся с ТМНР значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, бедность объема восприятия, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Отношения в развитии сказывается на динамике развития мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсорный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

### **Основные принципы, на которых базируется данная программа:**

*Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

*Деятельностный принцип* коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

*Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей.* Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка

нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

*Принцип учета объема и степени разнообразия материала.* Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

**Адресат:** обучающиеся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), получающие образование по СИПР (вариант 2) и АООП с РАС (вариант 8.4)

## **МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

*Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения.*

*В зависимости от степени тяжести и структуры дефекта ребенка, программа предусматривает варьирование количества занятий в году. Согласно индивидуальному учебному плану обучающегося по СИПР возможно проведение большего или меньшего количества занятий. При нагрузке 1 час в неделю количество занятий – 33ч в 1 дополнительном и первом, 34 ч – со 2 класса. При нагрузке 2 часа в неделю количество занятий в 1 дополнительном, 1 классе – 66часов, со 2 класса – 68 часов. При нагрузке 3 часа в неделю в 1 дополнительном и 1 классе- 99часов, со 2 класса -102 часа. Продолжительность каждого занятия 20 минут.*

Основной *формой организации учебного процесса* является индивидуальное коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей.

Педагог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) коррекционно-развивающей деятельности, однако при этом

следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО:

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

#### **Общие направления работы по курсу «Сенсорное развитие»:**

№ раздела	Направление работы	Содержание работы
1.	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).
2.	Слуховое восприятие	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
3.	Кинестетическое восприятие	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное(вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).
4.	Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).

5.	Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
----	------------------	---

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В случае высокой потребности ребенка в стимуляции определенного вида, которая нуждается в создании достаточно высокой интенсивности раздражителя и поэтому не может быть в полной мере удовлетворена в условиях класса или рекреации, занятия в специально организованных помещениях, помогают реализовать потребность. Таким образом, снижается психофизическая напряженность состояния ребенка и создаются условия для более успешного обучения. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

### Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

### **Личностные результаты:**

- Способность сенсорного обследования окружающих предметов и явлений.
- Способность распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном.
- Развитие сенсорных анализаторов по пяти направлениям: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».
- Развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий.
- Развитие навыков коммуникации со взрослым и сверстниками.
- Формирование двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий).

### ***Показатели формирования сферы жизненной компетенции обучающегося:***

- Умение обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о специальной помощи, используя вербальные или невербальные средства коммуникации.
- Умение поддерживать контакт с собеседником: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, используя вербальные или невербальные средства коммуникации.
- Использование доступных жестов для передачи сообщения.
- Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д., используя вербальные или невербальные средства коммуникации.
- Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

### ***Показатели формирования базовых учебных действий (БУД):***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- понимать инструкцию и произвольно включаться в деятельность;
- работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соответствии с определенными условиями;
- при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- фиксировать взгляд на предмете, лице педагога, на звучащем инструменте;
- понимать инструкцию педагога (жестовую, визуальную, словесную);
- использовать по назначению учебные материалы (бумагу, пластилин, пишущие принадлежности);
- выполнять действие способом рука в руке;
- подражать действиям педагога;
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполнять действия с опорой на картинный план с помощью педагога.
- удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин;
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
- переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д;
- выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»  
1 (дополнительный) КЛАСС.**

*Так как категория детей, которым может быть рекомендовано обучение по СИПР крайне неоднородна – от детей с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до не передвигающихся самостоятельно, неговорящих детей, имеющих ТМНР; то, в связи с этим, в программе предусмотрено условное деление детей на группы, что отражено при определении планируемых результатов.*

***Зрительное восприятие.***

**Пропедевтический уровень.**

- фиксирует взгляд на лице человека;
- фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).
- фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка).
- следит взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги).

**Минимальный уровень.**

- узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показать хотя бы один цвет;
- узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом;
- узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник);
- узнает знакомые предметы на картинках;
- узнает одноклассников.

**Достаточный уровень.**

- узнает и соотносит несколько дополнительных и градиент,
- знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;
- узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более);
- выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции;
- различает предметы по высоте, длине, ширине;
- узнаёт сверстников и педагогов из других классов.

***Слуховое восприятие.***

**Пропедевтический уровень.**

- фиксирует внимание на неподвижном источнике звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии);
- следит за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- реагирует на своё имя.

**Минимальный уровень.**

- соотносит звук с его источником;
- дифференцирует знакомые звуки окр. мира (транспорт, животные и т.д.);
- различает звук по громкости (тихо/громко);
- понимает простую словесную инструкцию.

### **Достаточный уровень.**

- находит одинаковые по звучанию объекты;
- дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; понимает словесную инструкцию из нескольких слов.

### ***Кинестетическое восприятие.***

#### **Пропедевтический уровень.**

- реагирует на прикосновения человека;
- реагирует на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- реагирует на вибрацию, исходящую от объектов;
- реагирует на давление на поверхность тела;
- реагирует на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- реагирует на положение частей тела и тела в пространстве;
- реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- умеет ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой);
- удерживает равновесие при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням.

#### **Минимальный уровень.**

- различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой);
- понимает и определяет положения своего тела в пространстве;
- ориентируется в собственном теле;
- знает направлений вперед/назад, вверх/вниз;
- свободно ориентируется в знакомом пространстве;
- соотносит одинаковые поверхности;
- умеет выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево).

#### **Достаточный уровень.**

- различает материалы по вязкости (жидкий, густой);
- градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее). понимает и определяет положение своего тела и конечностей (я сию, руки вверх);
- знает направления вправо/влево.

### ***Восприятие запаха.***

#### **Пропедевтический уровень.**

- реагирует на запахи.

#### **Минимальный уровень.**

- выражает своё отношение к запахам;
- соотносит одинаковые запахи.

#### **Достаточный уровень.**

- различает объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### ***Восприятие вкуса.***

#### **Пропедевтический уровень.**

Демонстрирует реакцию на вкус

- реагирует на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

#### **Минимальный уровень.**

- выражает своё отношение к вкусу;

- знает съедобные и несъедобные объекты;
- узнает (различает) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

#### **Достаточный уровень.**

- узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 1 КЛАСС.**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- фиксировать взгляд на объекте;
- воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- узнавать материалы на ощупь, по звуку;
- понимать эмоциональное состояние других людей (понимать язык эмоций);
- выполнять последовательно организованные движения;
- играть с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строить из кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- соотносить и знать основные цвета;
- иметь представление о величине и форме предметов;
- иметь представление о разнообразии вкусовых и обонятельных ощущений ;
- иметь представление о разнообразии тактильных ощущений.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 2 КЛАСС.**

#### **Учащиеся должны научиться:**

- точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;
- выполнять выразительные движения;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из 4—5 геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- определять времена года.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 3 КЛАСС.**

#### **Учащиеся должны научиться:**

- выполнять действия по инструкции педагога.
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- знать основные цвета радуги.
- знать геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- составлять предмет из 2—3 частей.
- различать речевые и неречевые звуки.
- соотносить звук с его источником.
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- знать части суток и названия дней недели.
- различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- узнавать продукт по вкусу.
- различать объект по запаху.
- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- выполнять произвольные движения под счет.
- опосредовать свою деятельность речью.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 4 КЛАСС.**

#### **Учащиеся должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- ориентироваться в знакомом пространстве;
- выполнять простые инструкции;
- выполнять действия рука-в-руке.
- доставать различные по размеру и форме предметы;
- застёгивать и расстёгивать пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью);
- находить одинаковые по звуку предметы (с помощью);
- строить из кубиков по образцу;
- фиксировать взгляд на объекте;
- воспринимать, удерживать изделие в руках, рассматривая его со всех сторон;
- сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры;
- скатывать из бумаги или пластилина шарики;
- играть с кубиками, карандашами, палочками и т.д;

- складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывать (доставать) карандаши в (из) коробки;
- играть с учителем в элементарные сюжетные игры.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 5 КЛАСС.

### *Обучающиеся должны научиться:*

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять примерный возраст людей (юный, молодой, пожилой);
- согласовывать свои действия и движения;
- сопровождать свою деятельность речью.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 6 КЛАСС.

### *Обучающиеся должны научиться:*

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»  
7 КЛАСС.**

*Обучающиеся должны научиться:*

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»  
8 КЛАСС.**

*Обучающиеся должны научиться:*

- составлять план своих действий, выполнять действия по любой инструкции педагога,;
- выполнять точные движения при штриховке и письме;
- переключаться с одного вида деятельности на другой, владеть элементами расслабления;
- группировать предметы по самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, располагать в порядке их насыщения;
- конструировать сложные конструкции из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов (называть антонимы);
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве по словесной инструкции и зрительному образцу;
- определять возраст людей, располагать их по мере возрастания и убывания возраста.

## СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ОБУЧЕНИЯ

Оценка производится с учетом актуального психического и соматического состояния обучающегося.

В процессе предъявления заданий используются все доступные обучающемуся средства вербальной и невербальной коммуникации (предметы, жесты, картинки, рисунки, электронные технологии и т.п.).

При выполнении заданий обучающимся оказывается необходимая помощь (выполнение по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым). Формы выявления возможной результативности обучения разрабатываются индивидуально с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

Оценка отражает степень самостоятельности обучающегося при выполнении действий, операций, направленных на решение жизненных задач.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Уровни освоения (выполнения) действий/операций		Баллы
<b>1. Пассивное участие/соучастие</b> - действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним)		0-1б.
<b>2. Активное участие</b> - действие выполняется ребёнком:		
- со значительной помощью взрослого	зп	1б.
- с частичной помощью взрослого	чп	2б.
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	и	3б.
✓ По подражанию или по образцу	до	2-3б.
✓ Самостоятельно с ошибками	сш	4б.
✓ самостоятельно	с	5б.
Сформированность представлений		
1. Представление отсутствует	-	0 б.
2. Не выявить наличие представлений	?	
3. Представление на уровне:		
✓ Исползования по прямой подсказке	пп	1-2б.
✓ Исползования с косвенной подсказкой (изображение)	кп	3-4б.
✓ Самостоятельного исполнения	+	5б.

**Оценка владения сенсорными эталонами:**

#### 1. Различение цвета

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
  - называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.
- 2. Различение формы**
- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).
  - можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).
- 3. Восприятие величины**
- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
  - ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.
- 4. Оценка зрительного восприятия:**
- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
  - узнавание контурных изображений (5 изображений);
  - узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
  - выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.
- 5. Оценка слухового восприятия:**
- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
  - определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
  - определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).
- 6. Оценка пространственного восприятия:**
- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверх, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
  - выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
  - конструирование по образцу из 10 счетных палочек.
- 7. Оценка восприятия времени:**
- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

#### **Критерии оценки выполнения любого задания**

**0 баллов** - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

**1 балл** - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

**2 балла** - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

**3 балла** - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

**4 балла** - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно; знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки; выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

**5 баллов** - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС**

Программа включает работу по 5 разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела может варьироваться, темы занятий по разным разделам могут пересекаться и чередоваться.

### ***1. Зрительное восприятие.***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание знакомых предметы, значимых людей (семья, педагоги).

### ***2. Слуховое восприятие.***

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание близко расположенного перемещающегося источника звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником; Дифференциация знакомых звуков окружающего мира (транспорт, животные и т.д.), различение звука по громкости (тихо/громко); Понимание простой словесной инструкции из нескольких слов. Реагирование на своё имя.

### ***3. Кинестетическое восприятие.***

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по

температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела и тела в пространстве. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Хождение по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой), удержание равновесия при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням, толерантность к линейной вестибулярной стимуляции.

#### **4. Восприятие запаха.**

Реакция на запахи. Выражение своего отношения к запахам. Соотнесение одинаковых запахов.

#### **5. Восприятие вкуса**

Реакция на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
1.		Установление контакта. Пожатие руки	Знакомство с кабинетом и учителем-логопедом. Пожатие руки при приветствии. Фраза «Здравствуйте!»
2.		Слова-приветствия	Слова -приветствия
3.		Установление контакта	Поглаживание руки, пожатие при приветствии.
4.		Имя человека	Называние своего имени и имени учителя-логопеда
5.		Пальчики здороваются	Пальчиковые игры
6.		Развитие мелкой моторики	Массаж пальчиков.
7.		Манипуляции с тетрадью	Выполнение инструкции «Открой тетрадь», «закрой тетрадь»
8.		Рассматривание предметов.	Пальчиковая гимнастика
9.		Нажимание на предмет.	Инструкция «Нажимай пальцем», «Нажимай рукой»
10.		Манипуляции с мелкими предметами.	Манипуляции с мелкими предметами. (Пальчиковая гимнастика. Работа с пластилином. Разминание. Отщипывание. Раскатывание)
11.		Фон.	Размазывание пластилина по картону, досточке.
12.		Работа с крупой	Прижимание и вдавливание крупы или семян в пластилиновый фон.

13.		Встряхивание и пересыпание.	Встряхивание сыпучих материалов и жидких, сравнение. Пересыпание и переливание материала из одной емкости в другую (крупы, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками.
14.		Сминание материала	Сминание материала (салфетки, туалетная бумага и т. д.) двумя руками.
15.		Разрывание материала	Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны.
16.		Разрывание материала	Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя.
17.		Узнавание предметов на ощупь.	Узнавание предметов на ощупь. «Волшебный мешочек»
18.		Игровые упражнения в сухом бассейне	(искать руками предметы) «Найди предметы в песочнице».
19.		Части и целое.	Добавление части предмета до целого. «Чего не хватает?»
20.		Ориентирование на листе бумаги и в пространстве.	Ориентирование на листе бумаги и в пространстве. (упражнения на понимание сторон «право-лево», «верх-низ», «центр», «Круг в круге»)
21.		Осень.	Обведение листьев по трафарету.
22.		Собирание листьев и листов в стопку.	
23.		Упражнения для кистей рук	Упражнения для кистей рук (сжимание, разжимание), совместно с учителем. Перенос с одного места на другое разных предметов.
24.		Упражнения для кистей рук по подражанию.	Проведение параллельных линий – вертикальных и наклонных.
25.		Упражнения для кистей рук.	Рисование узоров, элементов букв и цифр.
26.		Упражнения с природным	Упражнения с природным

		материалом.	материалом.
27.		Упражнения с природным материалом и предметами -орудиями.	
28.		Собирание и сортировка монет.	
29.		Работа с кистью, фломастером	Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений.
30.		Игры с красками	создание цветных пятен большой кистью, губкой. Последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Называние их.
31.		Рисование кругов больших и маленьких	Пробуждение эмоционального отклика на яркие пятна.
32.		Нанизывание крупных и мелких бус одного цвета.	Нанизывание крупных и мелких бус одного цвета.
33.		Нанизывание бус по размеру	Чередование бусин (большая, маленькая).
34.		Вращение предмета	(крышки, гайки) Подбор крышечек к баночкам и бутылочкам разного размера.
35.		Узнавание, называние предметов по цвету.	Узнавание, называние предметов по цвету. «Картинное цветовое лото». Игра на противоположные действия (шаги, бег, подпрыгивание) сохраняя равновесие.
<b>1тр.- 35ч</b>			
36.		Группировка предметов по цвету и раскладывание по коробкам.	
37.		Рисование цветных бордюров	Чередование предметов через один элемент по цвету. Выкладывание их в ряд.
38.		Заполнение мелкими предметами сосудов с широким горлышком.	Заполнение мелкими предметами сосудов с широким горлышком. Набирание ложкой крупы.
39.		Выкладывание мелких предметов в ряд.	Начало, середина , конец. Первый, последний.
40.		«Порядок предметов».	Выкладывание ряда предметов по словесной инструкции и образцу
41.		Складывание из счетных палочек	Складывание из счетных

		двухэтажный дом.	палочек двухэтажный дом. День и ночь на картинке с домиком (солнце на светлом фоне, луна с темным фоном)Выполнение простых движений под бубен. Игра «День - ночь».
42.		Узнавание и различение предметов по размеру.	«Что больше(меньше)?»Игровые упражнения на прокатывание мяча (большого и маленького) двумя руками друг другу.
43.		Узнавание и различение предметов по длине.	Упражнения на общую моторику «Сижу - стою».
44.		Чередование предметов через один элемент по форме.	Чередование предметов через один элемент по форме. Выкладывание их в ряд. Рисование бордюров. «Продолжи логический ряд»
45.		Узнавание и различение предметов по толщине.	
46.		Работа со строительным конструктором.	Постройка стула, стола (кубики разной формы, одного цвета).
47.		Работа со строительным конструктором.	Работа со строительным конструктором. Постройка кровати (кубики разной формы, одинакового цвета).
48.		Узнавание и различение предметов по весу.	Упражнения с природным материалом.
49.		Сравнение предметов по величине, длине, ширине	
50.		«Сгруппируй предметы	«Сгруппируй предметы». «Что перепутал художник».
51.		Упражнения с предметами	(карандаши, палочки), Упражнения на общую моторику «Сижу - стою» Вставление предметов в отверстия одинаковых по форме.
52.		Узнавание предмета по словесной инструкции учителя.	Одевание и раздевание кукол.
53.		Складывание из счетных палочек машина.	Складывание из счетных палочек машина. Демонстрация примеров рисования красками «Дорожка для машины»
54.		Демонстрация примеров рисования красками «Капельки».	Ходьба под удары бубна.

55.		Выбор предмета по рисунку	Рисование учителем для учеников фломастером изображения предметов. Выбор учащимися соответствующего предмета.
56.		Яркие краски	Рисование знакомых букв фломастером, красками. Пробуждение эмоционального отклика на яркие мазки.
57.		Складывание из счетных палочек букв алфавита	(а, у, о, м, с, х, ш).
58.		Складывание паззлов	Складывание разрезных картинок из 4-5 частей самых различных форм.
59.		Работа с паззлами	Складывание разрезных картинок из 5-6 частей самых различных форм.
60.		Складывание крупных пазлов по картинке.	
61.		Складывание большой картинки из кубиков с картинками.	
62.		Складывание различных пазлов	Складывание различных пазлов (деревянных, пластиковых) с основой и без нее.
63.		Работа с мозаикой.	Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей двух цветов через два элемента. Рисование бордюра с чередованием по 2 элемента
64.		Работа с мозаикой.	Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей трех цветов. Рисование бордюра с чередованием по 3 элемента
65.		Работа с мозаикой.	Работа с мозаикой. Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур (квадрат, треугольник).
66.		Работа с мозаикой. Дом с крышей и трубой.	
67.		Работа с мозаикой. Цветок на стебле.	
68.		Работа с мозаикой. Ёлочка.	Работа с мозаикой. Ёлочка.
69.		Упражнения для кистей рук.	Упражнения с природным материалом.
<b>2тр.- 32ч</b>			

70.		Упражнения с природным материалом и предметами орудиями.	
71.		Сортировка ниток по цвету.	Сортировка ниток по цвету.
72.		Игры с нитками – создание цветных фигур.	Последующее ассоциирование этих фигур с реальными объектами. Называние их.
73.		Игры с нитками	Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины. Наматывание ниток на клубок.
74.		Наматывание ниток на катушку.	Наматывание ниток на катушку.
75.		Плетение косичек из толстых шнуров.	
76.		Плетение косичек из толстых шнуров. «Шнуровки»	
77.		Завязывание узелков на концах.	Завязывание узелков на концах. Завязывание бантом.
78.		Речь с движением	Упражнения на общую моторику сопровождаемые ритмичными звуками инструментальных инструментов, звукоподражанием.
79.		«Лица людей».	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением. Медленно - быстро
80.		Речь с движением	Упражнения на перешагивание через незначительные препятствия, сопровождаемые хлопками или ударами по музыкальным инструментам. «Спрячь зайца», пока звучит музыка
81.		Речь и движение	
82.		Двигательные речевые упражнения с элементами массажа.	
83.		Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика
84.		Игры под музыку	
85.		Движения под музыку	Игровые упражнения с речевым сопровождением, с музыкальным сопровождением. «Спрячь ежика»
86.		Игровые упражнения с ритмическим сопровождением.	
87.		Соотнесение предмета и его	Игры на соотнесение

		изображения	реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями.
88.		Игры на соотнесение	Игры на соотнесение реального предмета с ошибкой в рисунке учителя-логопеда «Внимательный художник».
89.		Игры на идентификацию и группировку	Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу статических и динамических изображений предметов, животных.
90.		Нахождение пары одинаковых предметов.	Дорисовывание картинок. Игра «Добавь недостающее» (колёса машине, пуговицы кофте и т.п.)
91.		Нахождение отличий в картинках.	Нахождение отличий в картинках.
92.		Расположение точек на картинке по образцу.	
93.		Аппликация из плоскостных фигур	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.
94.		Право, лево, верх-низ.	Право, лево, верх-низ. Зарисовки на листе. Параллельные прямые.
95.		Выкладывание бордюра	Выкладывание бордюра из разных чередующихся элементов(палочек, бусинок, кубиков)
96.		Рисование бордюра	Рисование бордюра из наклонных длинных и коротких прямых, овалов и петелек
97.		Составление числового или буквенного ряда.	Впереди, сзади, между. Составление числового или буквенного ряда . Называние элементов ряда слева направо
98.		Рисунок- рефлексия. Настроение.	Закрепление материала.
99.		Рисунок своей семьи.	Настроение членов семьи и себя. Рисунок себя в семье с настроением всех членов семьи.
3тр.-			

30ч		
Итого: 99ч		

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 1 КЛАСС

Программа включает работу по 5 разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела может варьироваться, темы занятий по разным разделам могут пересекаться и чередоваться.

### ***1. Зрительное восприятие.***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги). Соотнесение основных цветов. Соотнесение формы изображения с предметом. Соотнесение величины.

### ***2. Слуховое восприятие***

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание близко расположенного перемещающегося источника звука. Соотнесение звука с его источником. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Реагирование на свое имя. Различение знакомых звуков окружающего мира (транспорт, животные и т.д.), различает звук по громкости (тихо/громко). Понимание простой словесной инструкции педагога.

### ***3. Кинестетическое восприятие***

Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), понимание и определение положения своего тела в пространстве. Ориентация в собственном теле. Знание направлений вперед/назад, вверх/вниз. Свободная ориентация в знакомом пространстве. Соотнесение одинаковых поверхностей. Умение выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево). Толерантность к вращательной стимуляции (доступной для ребенка интенсивности).

### ***4. Восприятие запаха.***

Реакция на запахи. Способность выражать своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых запахов. Различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### ***5. Восприятие вкуса.***

Реакция на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию. Способность выражать своё отношение к вкусу. Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ  
ПО КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»  
1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
1.		Приветствие. Знакомство с рабочим местом.	Пожатие руки при приветствии. Произнесение слов -приветствий
2.		Имя человека	Реагирование на свое имя.
3.		Пальчиковые игры	Пальчиковые игры Массаж пальчиков. . Развитие мелкой моторики
4.		Рабочее место ученика.	Манипуляции с тетрадью. Рассматривание предметов. Выполнение инструкции «Открой тетрадь», «закрой тетрадь»
5.		Манипуляции с мелкими предметами.	Выполнение инструкции «Возьми карандаш», «Положи карандаш», «Дай». ..
6.		Инструкция «Нажимай пальцем», «Нажимай рукой»	Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка) всей кистью и пальцем. Прижимание и вдавливание крупы или семян в пластилиновый фон.
7.		Размазывание пластилина по картону, досточке.	Фон. (Пальчиковая гимнастика. Работа с пластилином. Разминание. Отщипывание. Раскатывание)
8.		Встряхивание, пересыпание и переливание материала из одной емкости в другую	Встряхивание сыпучих материалов и жидких, сравнение. Пересыпание и переливание материала из одной емкости в другую (крупы, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками.
9.		Сминание материала Разрывание материала	Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя и двумя руками, направляя руки в разные стороны.
10.		Узнавание предметов на ощупь.	Узнавание предметов на ощупь. «Волшебный мешочек»
11.		Игровые упражнения в сухом бассейне	(искать руками предметы) «Найди предметы в песочнице».
12.		Части и целое.	Добавление части предмета до целого. «Чего не хватает?»
13.		Осень. Обведение листьев по трафарету.	Ориентирование на листе бумаги и в пространстве. (упражнения на понимание сторон «право-лево», «верх-низ», «центр», «Круг в круге»)
14.		Собирание листьев и листов в стопку.	Упражнения для кистей рук (сжатие, разжатие),

			совместно с учителем. Перенос с одного места на другое разных предметов.
15.		Упражнения для кистей рук по подражанию.	Упражнения с природным материалом.
16.		Рисование узоров, элементов букв и цифр.	Проведение параллельных линий – вертикальных и наклонных.
17.		Упражнения с природным материалом	Выполнение простых движений под бубен. Игра «День - ночь».
18.		Собирание и сортировка монет.	Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений.
19.		Игры с красками	Работа с кистью, фломастером, создание цветных пятен большой кистью, губкой. Последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Называние их.
20.		Рисование кругов больших и маленьких	Пробуждение эмоционального отклика на яркие пятна. Обведение по трафарету круга на листе бумаги и на доске.
21.		Нанизывание крупных и мелких бус.	Нанизывание крупных и мелких бус одного цвета. Нанизывание бус чередуя по размеру (большая, маленькая).
22.		Вращение предмета (крышки, гайки)	Узнавание, называние предметов по размеру и цвету. «Картинное цветное лото». Подбор крышечек к баночкам и бутылочкам разного размера.
23.		Группировка предметов по цвету и раскладывание по коробкам.	Чередование предметов через один элемент по цвету. Выкладывание их в ряд. Рисование цветных бордюров
24.		Заполнение мелкими предметами сосудов с широким горлышком.	Работа с бусинами. Набирание ложкой крупы.
25.		Выкладывание мелких предметов в ряд.	Начало, середина, конец. Первый, последний.
26.		«Порядок предметов».	Выкладывание ряда предметов по словесной инструкции и образцу Складывание из счетных палочек двухэтажный дом. День и ночь на картинке с домиком (солнце на светлом фоне, луна с темным фоном)
27.		Узнавание и различение предметов по размеру .	«Что больше (меньше)?»Игровые упражнения на прокатывание мяча (большого и маленького) двумя

			руками друг другу.
28.		Узнавание и различение предметов по длине.	Чередование предметов через один элемент по форме. Выкладывание их в ряд. Рисование бордюров. «Продолжи логический ряд» Упражнения на общую моторику «Сижу - стою».
29.		Узнавание и различение предметов по толщине.	
30.		Работа со строительным конструктором.	Постройка стула, стола (кубики разной формы, одного цвета). Постройка кровати (кубики разной формы, одинакового цвета).
31.		Узнавание и различение предметов по весу.	Упражнения с природным материалом.
32.		Сравнение предметов по величине, длине, ширине	«Сгруппируй предметы». «Что перепутал художник».
33.		Упражнения с предметами (карандаши, палочки)	Игра «Червячки» - вставление маленьких предметов в отверстия Вставление предметов в отверстия одинаковых по форме.
34.		Одевание и раздевание кукол.	Выполнение инструкции «Покажи платье, штаны, шапку, ботинки», «Надень на куклу», «Сними с куклы». Узнавание предмета по словесной инструкции учителя.
35.		Рисование красками «Капельки»	Демонстрация примеров рисования красками «Капельки». Складывание из счетных палочек машина. Демонстрация примеров рисования красками «Дорожка для машины»
36.		Рисование фломастером	Рисование знакомых букв фломастером. Пробуждение эмоционального отклика на яркие цвета.
37.		Складывание из счетных палочек букв, узоров	Накладывание на контур буквы палочек. Вызывание речевого звука.
38.		Складывание разрезных картинок	Складывание разрезных картинок из 4-6 частей самых различных форм
39.		Складывание крупных пазлов по картинке.	Складывание большой картинки из кубиков с картинками.
40.		Складывание различных пазлов	(деревянных, пластиковых) с основой и без нее.
41.		Работа с мозаикой.	Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей двух цветов через два элемента. Рисование бордюра с чередованием по 2 элемента
42.		Дорожка и бордюр	Выкладывание «чередующихся

			рядов» из деталей трех цветов. Рисование бордюра с чередованием по 3 элемента
43.		Работа с мозаикой.	Работа с мозаикой. Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур (квадрат, треугольник). Цветок на стебле. Ёлочка. Дом с крышей и трубой.
44.		Упражнения с природным материалом.	Шишки, желуди, веточки Упражнения для кистей рук.
45.		Упражнения с природным материалом и предметами орудиями.	Поделка из природного материала и пластилина
46.		Игры с нитками – создание цветных фигур.	Сортировка ниток по цвету. Последующее ассоциирование фигур с реальными объектами. Называние их.
47.		Игры с нитками	Наматывание ниток на клубок. Наматывание ниток на катушку. Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины.
48.		Игры со шнурками	«Шнуровки». Плетение косичек из толстых шнуров.
49.		Завязывание узелков на концах. Завязывание бантом.	Завязывание узла.
50.		Ритмы и звуки	Упражнения на общую моторику сопровождаемые ритмичными звуками инструментальных инструментов, звукоподражанием.
51.		«Лица людей».	Игровые упражнения с ритмическим звуковым сопровождением. Медленно - быстро
52.		Музыкальные игры	Упражнения на перешагивание через незначительные препятствия, сопровождаемые хлопками или ударами по музыкальным инструментам.
53.		Пальчиковая гимнастика	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа.
54.		Пальчиковый театр.	Надевание пальчиковых фигур на пальцы, имитация действий с героями
55.		Музыкальные звуки	Игровые упражнения с речевым сопровождением, с музыкальным сопровождением.
56.		Музыкальные игры	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением.
57.		Игры на внимание	Игры на соотнесение реального предмета с ошибкой в рисунке учителя-логопеда «Внимательный художник».

58.		Найди одинаковые предметы	Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу статических и динамических изображений предметов, животных.
59.		Нахождение пары одинаковых предметов.	Нахождение отличий в картинках. Дорисовывание картинок. Игра «Добавь недостающее» (колёса машине, пуговицы кофте и т.п.)
60.		Точечный ковер	Расположение точек на картинке по образцу.
61.		Зарисовки на листе.	Право, лево, верх-низ. Параллельные прямые. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.
62.		Цветной бордюр	Рисование цветного бордюра Выкладывание бордюра из разных чередующихся элементов(палочек, бусинок, кубиков)
63.		Графический бордюр	Рисование бордюра из наклонных длинных и коротких прямых, овалов и петелек
64.		Работа с бордюром	Выкладывание и рисование графического бордюра (из геометрических фигур)
65.		Числовой или буквенный ряд	Впереди, сзади, между. Составление числового или буквенного ряда . Называние элементов ряда слева направо
66.		Рисунок- рефлексия. Настроение.	Рисунок себя в семье с настроением всех членов семьи.
<b>Итого: 66 часов</b>			

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» , 2 КЛАСС

Программа включает работу по 5 разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела может варьироваться, темы занятий по разным разделам могут пересекаться и чередоваться.

### 1. Зрительное восприятие

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### 2. Слуховое восприятие

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Понимание простой словесной инструкции педагога.

### **3. Кинестетическое восприятие**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса.

### **4. Восприятие запаха**

Реакция на запахи. Способность выражать своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых запахов. Различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### **5. Восприятие вкуса**

Реакция на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

Способность выражать своё отношение к вкусу. Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ**

### **ПО КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 2 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание работы</b>
1.		Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Тир»).	Развитие мышц кисти руки, способности управлять движением кисти по показу и по инструкции Выполнять упражнения на развитие меткости.
2.		Простая инструкция.	Выполнение движений по инструкции Развитие координации и точности движений пальцев рук, развитие графомоторных навыков (по инструкции педагога).
3.		Усложненная инструкция	Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции

			педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад...).
			Развитие общей моторики
4.		Координация движений	Развитие мелкой мускулатуры, координации и точности движений пальцев рук, развитие графомоторных навыков Пальчиковые игры
5.		Пальчиковая гимнастика с речью	Развитие координации и точности движений пальцев рук, совершенствование графомоторных навыков
6.		Пальчиковая гимнастика	Сопровождение речи движениями пальцев рук
7.		Точность мелких движений	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).
8.		Штриховка и обведение фигур	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.
9.		Работа с бордюрами	Развитие мелкой мускулатуры кистей рук, координации движений, графомоторных навыков Рисовать бордюры по образцу.
10.		Дорожка и бордюр	Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей трех цветов. Рисование бордюра с чередованием по 3 элемента
11.		Работа с ножницами.	Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей двух цветов (отрезанных кусочков бумаги) через два элемента. Составление бордюра с чередованием по 2 элемента
12.		Вырезание из бумаги. «Осенние листья»	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений (листочки деревьев разного цвета)
13.		«Рваная» аппликация	Работа в технике «объёмной»

			и «рваной» аппликации «Осень»
14.		Графический диктант	Выполнять графический диктант по инструкции взрослого (направо, налево, вверх, вниз)
15.		Манипуляции с мелкими предметами.	Выполнение сложной инструкции «Возьми карандаш и положи в коробку», «Положи карандаш, а возьми ручку»..
16.		Нажимание на предмет всей кистью и пальцем.	Прижимание и вдавливание крупы или семян в пластилиновый фон. Инструкция «Нажимай пальцем», «Нажимай рукой»
17.		Работа с пластилином.	Размазывание пластилина по картону, досточке. Фон. (Пальчиковая гимнастика. Разминание. Отщипывание. Раскатывание)
18.		Лепка «Овощи»	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).
19.		Встряхивание, пересыпание, переливание веществ.	Встряхивание сыпучих материалов и жидких, сравнение. Пересыпание и переливание материала из одной емкости в другую (крупы, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками.
20.		Сминание и разрывание материала	Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя и двумя руками, направляя руки в разные стороны.
21.		Узнавание предметов на ощупь.	Узнавание предметов на ощупь. «Волшебный мешочек»
22.		Восприятие поверхности	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».
23.		Контрастные поверхности	Развитие умения определять противоположные свойства поверхностей (гладкий-шершавый, твердый-мягкий)
24.		Вес предметов	Дифференцировка ощущений

			чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
25.		Вербализация собственных ощущений	Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы);
26.		Выразительность движений	Упражнения на имитацию повадок зверей (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).
27.		Пальчиковые игры	Формирование ощущений от статических и динамических поз пальцев
28.		Форма предметов	Сравнивать и обозначать словом формы предметов.
29.		Понятие «овал».	Упражнения в сравнении круга и овала.
30.		Геометрический конструктор	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.
31.		Сравнение предметов по двум параметрам	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...)
32.		Сравнение предметов	Сравнение предметов по величине, длине, ширине (двум параметрам)
33.		Часть и целое	Дидактическая игра «Часть и целое». Развивать умение составлять целое из частей
<b>1тр.- 33ч</b>			
34.		Часть и целое	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
35.		Части и целое.	Добавление части предмета до целого. «Чего не хватает?»

36.		Целое и его части	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов
37.		«Стройтесь в ряд!»	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.
38.		Группировка предметов	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку
39.		Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные	Определять и выделять тёплые и холодные цвета. Дидактическая игра на определение цветов
40.		От светлого к темному.	Составление ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.
41.		Нарисуем цветик-семицветик	Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Развивать умение различать оттенки цветов
42.		Работа с конструктором	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).
43.		Работа с конструктором	Составление композиции из настольного конструктора
44.		Строительный конструктор.	Постройка стула, стола (кубики разной формы, одного цвета). Постройка кровати (кубики разной формы, одинакового цвета).
45.		Работа с пазлами	Складывание разрезных картинок из 4-6 частей самых различных форм
46.		Складывание крупных пазлов по картинке.	Складывание большой картинки из кубиков с картинками.
47.		Складывание различных пазлов	(деревянных, пластиковых) с основой и без нее.
48.		Игра с пазлами	Составление крупных и более мелких пазлов
49.		Рисование бордюров	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.

50.		Сравнение двух картинок	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).
51.		Сравнение трех предметов	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами
52.		Сравнение предметов	Сравнивать картинки, предметы. Дидактическая игра «Что изменилось».
53.		Дорисуй предмет по образцу	Сравнивать две картинки, находить недостающие детали, дорисовывать их
54.		Рисование узора по образцу	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).
55.		Рисование узоров, элементов букв и цифр.	Проведение параллельных линий – вертикальных и наклонных.
56.		«Сложи такой же узор»	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».
57.		Упражнения для глаз	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
58.		Сложи картинку	Составление картинки из разрезных частей.
59.		«Что перепутал художник»	Нахождение несоответствия в картинке, на материале знакомых сюжетов
60.		Контрастные температуры	Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)
61.		Температура предметов	Упражнения на определение контрастных температур предметов
62.		Запахи и вкусы	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.
63.		Узнаем предмет по запаху или вкусу	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

64.		Другие свойства веществ	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).
65.		Отмеряем, взвешиваем...	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.
66.		Пересыпание мелких предметов	Заполнение мелкими предметами сосудов с широким горлышком. Работа с бусинами. Набирание ложкой крупы.
67.		Ощущение тяжести предмета	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».
68.		Вес предмета	Узнавание и различение предметов по весу. Упражнения с природным материалом.
69.		Направление звука	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».
<b>2тр.- 36ч</b>			
70.		Звуковые сигналы	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук).
71.		«Скрипка или барабан?»	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.
72.		Слушание мелодий	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.
73.		Ритм. «Барабанщики»	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики». Игрушка «барабан»
74.		Ритм. «Гитаристы»	Развитие слухового восприятия Выполнять упражнения на

			развитие чувства ритма. Игрушка «гитара»
75.		Ритм. Погремушка	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Как звучит погремушка?». Повторение ритма за логопедом
76.		Ритм. «Танцоры»	Развитие слухового восприятия Выполнять упражнения на развитие чувства ритма под звучание разных мелодий
77.		«Танцы людей».	Игровые упражнения с ритмическим звуковым сопровождением. Медленно - быстро
78.		Музыкальные игры	Упражнения на перешагивание через незначительные препятствия, сопровождаемые хлопками или ударами по музыкальным инструментам.
79.		Пальчиковая гимнастика	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа.
80.		Ориентировка в пространстве	Развивать умение ориентироваться в пространстве Комментировать, используя предлоги.
81.		«Куда пойдёшь, то найдёшь».	Развивать умение ориентироваться в пространстве Принимать участие в игре, следуя инструкции педагога. Движения в заданном направлении
82.		«Новая квартира». Мебель	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».
83.		Деление листа на «глаз» на равные части	Развивать умение делить лист на равные части Делить лист на «глаз» на 2 и 4 равные части.
84.		Ориентировка на листе бумаги.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Развивать умение располагать предметы в вертикальных и

			горизонтальных полях листа
85.		Ориентировка на листе бумаги	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске Ориентироваться на листе бумаги разного размера(вертикальное расположение листа)..
86.		Ориентировка на поверхности парты	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.
87.		Часы	Определение времени по часам. Развитие временного восприятия
88.		Часы своими руками	Изготовление модели часов из картона.
89.		Временные интервалы	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). Работа с песочными часами, секундомером, таймером.
90.		«Успей за минуту»	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут». Развитие временного восприятия Принимать участие в игре, следуя инструкции
91.		Что еще такое «время»?	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Различать сутки, неделю, месяц, год. Упражнения на графической модели «Часы»
92.		Времена года	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».
93.		Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики
94.		День и ночь. Сутки	Уточнить понятие о времени суток (утро, день, вечер, ночь). Разрезные картинки «На озере»
95.		Сутки	Режим дня. Прием пищи

			(завтрак, обед, ужин)
96.		Вращение предмета (крышки, гайки)	Подбор крышечек к баночкам и бутылочкам разного размера. Узнавание, называние предметов по размеру и цвету. «Картинное цветочное лото».
97.		«Порядок предметов».	Складывание ряда из счетных палочек, фишек, элементов конструктора
98.		«Предметы по порядку»	Выкладывание ряда предметов по словесной инструкции и образцу
99.		Зарисовки на листе.	Право, лево, верх-низ. Параллельные прямые. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.
100.		Точечный ковер	Расположение точек на картинке по образцу.
101.		Игры на внимание	Игры на соотнесение реального предмета с ошибкой в рисунке учителя-логопеда «Внимательный художник».
102.		Рисунок- рефлексия. Настроение.	Рисунок себя в семье с настроением всех членов семьи.
Итого: 102ч			

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 3 КЛАСС

Программа включает работу по 5 разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела может варьироваться, темы занятий по разным разделам могут пересекаться и чередоваться.

### 1. Зрительное восприятие

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Дополнение картинки недостающими элементами по наглядному образцу. Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### 2. Слуховое восприятие

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Сочетание речи с

движением. Понимание простой словесной инструкции педагога. Выполнение графических заданий по словесной инструкции.

### **3. Кинестетическое восприятие**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Дорисовывание незаконченных геометрических фигур и предметов по наглядному образцу. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса.

### **4. Восприятие запаха**

Реакция на запахи. Способность выражать своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых запахов. Различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### **5. Восприятие вкуса**

Реакция на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

Способность выражать своё отношение к вкусу. Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.) и их словесное обозначение.

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый) и их словесное обозначение.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 3 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
1.		Пальчиковая гимнастика. Точно в цель	Выполнение движений кистью, пальцами с речевым сопровождением. Развитие точности движений
2.		Чувство равновесия. Ходьба с движением	Формирование чувства равновесия. Ходьба по веревке на полу. (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.).
3.		Игры с мячом. Игры с карандашом	Координация движений (игры с мячом, обручем).
4.		Игры со шнурками	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).

5.		Штриховка. Работа с трафаретом. Орнамент из фигур	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.
6.		Зрительные упражнения. Графический диктант	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Графический диктант (по показу).
7.		Работа с ножницами. Аппликация из салфеток	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.
8.		Большой и еще больше. Маленький и еще меньше	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).
9.		«Волшебный мешочек».	Определение на ощупь формы предметов.
10.		Работа с пластилином. Аппликация	(твердое и мягкое состояние). Аппликация из наложенных на рисунок кусочков пластилина
11.		Игры с мозаикой	Использование различных вариантов мозаики
<b>1тр. – 11ч</b>			
12.		«Море волнуется».	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.
13.		Подражаем животным	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).
14.		Объемные и плоские фигуры	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).
15.		Высота и толщина	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.
16.		Длина и ширина	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.
17.		Форма и величина	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.
18.		Форма и цвет	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.
19.		От меньшего к большему. От большего к меньшему	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.
20.		Целое и его части	Выделение и различение частей знакомых предметов. Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.
21.		Игра с геометрическим конструктором. Орнамент из фигур	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.
22.		Игра «Что изменилось?»	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).

<b>2тр. -11ч</b>			
23.		Сравнение двух картинок	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)
24.		Температура тела. Приборы измерения температуры	Развитие осязания температуры тела
25.		Запахи и вкус продукта	Дидактическая игра «Узнай на вкус».
26.		Тяжелые и легкие предметы	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.
27.		Шумовые и музыкальные инструменты	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).
28.		Долгие и короткие звуки	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
29.		Узоры на листе бумаги	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.
30.		«Найди предмет»	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.
31.		Сутки	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).
32.		Часы. Меры времени	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).
33.		Времена года.	Работа с графической моделью «Времена года».
34.		Итоговая диагностика	
Итого: 34ч			

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» , 4 КЛАСС

Программа включает работу по 5 разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела может варьироваться, темы занятий по разным разделам могут пересекаться и чередоваться.

### 1. Зрительное восприятие

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Дополнение картинки недостающими элементами по наглядному образцу. Составление картинки из разрезных частей. Конструирование предметов из геометрических фигур и других элементов. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Работа с эмоциями. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.

## **2. Слуховое восприятие**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Сочетание речи с движением. Понимание усложненной словесной инструкции педагога. Выполнение графических заданий по словесной инструкции. Графический диктант (зрительный и на слух).

## **3. Кинестетическое восприятие**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, игры с мячом). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Развитие осязания, определение контрастных температур разных предметов. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий). Дорисовывание незаконченных геометрических фигур и предметов по наглядному образцу. Рисование бордюров. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного опыта.

## **4. Восприятие запаха**

Реакция на запахи. Способность выражать своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых запахов. Различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

## **5. Восприятие вкуса**

Реакция на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию. Способность выражать своё отношение к вкусу. Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.) и их словесное обозначение.

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый) и их словесное обозначение.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

### ПО КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ», 4 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Содержание работы
1.	09.09	Делай, как я! Точно в цель	Развитие крупной моторики. Развитие точности движений.
2.	16.09	Согласованные движения. Удержи равновесие	Формирование чувства равновесия.
3.	23.09	Игры с мячом. Передвигаемся по комнате	Координация движений. Развитие согласованности движений и движений разных частей тела
4.	30.09	Пальчиковые игры. Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
5.	07.10	Штриховка. Действия одной и двумя руками	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).
6.	14.10	Рисование по трафарету	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.
7.	21.10	Координация рук и глаз	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).
8.	11.11	Бордюрный ряд (аппликация) Работа с ножницами	Выкладывание чередующихся элементов и приклеивание бордюра. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.
9.	18.11	Свойства предметов	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).
10.	25.11	Форма предметов	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).
1тр. -10ч			

11.	02.12	Работа с пластилином	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).
12.	09.12	Сравниваем высоту предметов	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.
13.	16.12	Сравниваем толщину предметов	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине
14.	23.12	Сравниваем предметы по длине	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.
15.	13.01	Группировка предметов	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.
16.	20.01	Ряд предметов	Составление чередующихся рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.
17.	27.01	Что бывает такого цвета Подбери предмет по цвету	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».
18.	03.02	Конструирование предметов	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).
19.	10.02	Часть и целое	Выделение и различение частей знакомых предметов.
20.	17.02	Узнай фигуру в постройке. Развитие зрительной памяти	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов. Развитие зрительной памяти и концентрации..
21.	24.02	Сравнение двух картинок	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)
<b>2тр. -11ч</b>			
22.	03.03	Развитие зрительного внимания. Игра «Что изменилось?»	Развитие зрительного внимания Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)
23.	10.03	Наложённые изображения	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)
24.	17.03	Температура предметов	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения

			температуры (градусник).
25.	07.04	Контрастные ощущения	Понимание разницы контрастных ощущений. Обозначение словом ощущений.
26.	14.04	Вес предметов	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.),
27.	21.04	Громкость звуков	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
28.	28.04	Характер мелодии	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.
29.	05.05	Расположи верно на листе	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».
30.		План-схема и реальность	Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами.
31.		Сутки. Последовательность частей суток Неделя	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность частей суток. Неделя. Семь суток. Порядок дней недели
32.	12.05	Времена года. Порядок месяцев в году	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Порядок месяцев в году.
33.		Часы. Время по часам	Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки).
34.	19.05	Что я знаю? Что умею?	Повторение
<b>3тр. – 13ч</b>			
<b>Итого за год: 34ч</b>			

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 5 КЛАСС

Программа включает работу по 5 разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела может варьироваться, темы занятий по разным разделам могут пересекаться и чередоваться.

### **1. Зрительное восприятие**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **2. Слуховое восприятие**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Понимание простой словесной инструкции педагога.

### **3. Кинестетическое восприятие**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса.

### **4. Восприятие запаха**

Реакция на запахи. Способность выражать своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых запахов. Различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### **5. Восприятие вкуса**

Реакция на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

Способность выражать своё отношение к вкусу. Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 5 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
1.		Диагностическое обследование	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов
2.		В мире звуков	Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов «Откуда звук» Игры со звучащими коробочками «Найди пару» «Повтори»

3.		Музыкальные звуки . Звучащие игрушки	Игры «Танцуй – замри» «Угадай инструмент». Отгадывание звуков, от разных игрушек. Игра «Повтори»
4.		В мире запахов	Исследование различных запахов «Определи предмет по запаху» «Баночки с сюрпризом» Игра «Съедобное - несъедобное»
5.		Игры с прищепками	Игры «Цветок», «Найди хвост», «Группируй предметы»
6.		Пальчиковая гимнастика	«Пальчики здороваются» Выполнение движений кистью, пальцами с речевым сопровождением
7.		Что такое хорошо и что такое плохо	Дидактическая игра «Хорошо- плохо», рисование лиц с разным настроением
8.		Игра «День рождения». Подарки. Угощение	Разыгрывание ситуации с повторением изученных знаний (Стол, угощение, настроение гостей) (учимся разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы)
9.		Цветик-семицветик	Нахождение одинаковых по цвету предметов. Группировка предметов по цвету. Сортиеры
10.		Работа с пластилином	Размазывание пластилина по картону. Фон
11.		Игры с фасолью и горохом	Задания на развитие мелкой моторики «Дорожки» из фасоли и гороха Игры с пинцетом
<b>1тр. – 11ч</b>			
12.		Сложи узор. Украсим вазу	Использование крупы и пластилинового фона для создания узора
13.		Игры с кубиками	Построение башни , пирамиды из кубиков с чередованием цвета Построение двух разных башен. Их сравнение, «превращение» в одинаковые
14.		Работа с мозаикой	Игра «Узор для салфетки» с использованием пространства квадрата
15.		Аппликация «Квадратная салфетка»	Игра «Узор для салфетки» с использованием пространства квадрата и цветной бумаги
16.		Аппликация «Круглая салфетка»	Игра «Узор для салфетки» с использованием пространства круга и цветной бумаги

17.		Поиск «волшебных» предметов	Работа с емкостью, наполненной крупой (фасолью). Нахождение в ней разных мелких предметов
18.		«Волшебный мешочек»	Поиск в мешке разных по звучанию предметов.
19.		Дорожка из предметов	Выкладывание в ряд предметов по словесной инструкции педагога. Первый, последний, предпоследний.
20.		Великаны и карлики	Группировка изображений по их реальному размеру в жизни (например, гора, ключ, кит, мышь и т.д.)
21.		Большой и еще больше Маленький и еще меньше	Представление о размере (выбираем из больших предметов самый большой, затем наибольший). Составление ряда от меньшего к большему
22.		Веселые пуговицы	Манипуляции с пуговицами (застёгиваем и расстёгиваем пуговицы на кукольной и своей одежде)
23.		Вкусные продукты	Сравнение продуктов на вкус. Называние вкуса. Нахождение сладких продуктов, соленых, горьких. Группировка продуктов по вкусу
24.		Строим дом	Работа с конструктором, кубиками. Называние элементов постройки.
<b>2тр. -13ч</b>			
25.		Строим дом	Работа с конструктором, кубиками. Называние элементов постройки. Выкладывание многоэтажного дома. Называние (показ) этажей по порядку.
26.		Точно в цель	Развитие точности движений. Игра в кегли, кольцоброс
27.		Точные движения. Руки	Игра «Повторяй за мной» (учимся держать позу, повторять движения руками)
28.		Точные движения. Ноги	Игра «Повторяй за мной» (учимся держать позу, повторять движения ногами)
29.		Точные движения. Голова	Игра «Повторяй за мной» (учимся держать позу, повторять движения головой)
30.		Ориентация в пространстве	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.
31.		Ориентировка в помещении	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше —

			ближе».
32.		Ориентировка на листе бумаги	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».
33.		Итоговая диагностика	
34.		Итоговая диагностика	
<b>Зтр. -10ч</b>			
<b>Итого: 34ч</b>			

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

### ПО КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ», 6 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Содержание работы
1.	05.09	Цвет предметов	Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; учить дифференцировать желтый – оранжевый – коричневый.
2.		Отметь цвет предмета	Использование цвета для обозначения предметов: дети обозначают фишками определенных цветов предметы в сказке или стихотворении, которые читает учитель.
3.	12.09	Однотонный цвет	Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»).
4.		Светлее и темнее	
5.	19.09	Группировка предметов на свое усмотрение	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом.
6.		Два параметра величины	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. Д.).
7.	26.09	Кто быстрее?	Выбор и группировка предметов на скорость.
8.		Сравню по двум параметрам	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.
9.	03.10	Составь геометрическую фигуру	«Составь геометрическую фигуру» (из ее частей).
10.		Ряд чередующихся предметов	Составление чередующихся рядов по величине из 4-5 предметов.
11.	10.10	Цветик-семицветик	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».
12.		Ряд из повторяющихся 3	Выкладывание рядов из

		элементов	чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).
13.	17.10	Колумбово яйцо	Дидактическая игра «Колумбово яйцо».
14.		Танграмм	
15.	24.10	Игра с пазлами	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).
16.		Настольный конструктор	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).
17.	07.11	Согласованность движений	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).
18.		Игры с пальчиками	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
19.	14.11	Речь и движение	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением
20.		Движения под музыку	
21.	21.11	Штриховка в разных направлениях	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.
22.		Работа по трафарету. Контур предмета	Обводка контуров предметных изображений.
23.	28.11	Шнурки и веревочки	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).
24.		Пуговицы и кнопки	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).
1тр. – 24ч			
25.	05.12	Бордюр	Рисование бордюров по образцу.
26.		Графический диктант	Графический диктант (зрительный и на слух).
27.	12.12	Вырезаем контур	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки.
28.		Рваная аппликация	Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.
29.	19.12	Объемная аппликация	Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.
30.		Аппликация из ткани	
31.	26.12	Игры-имитации	Выразительность движений (имитация повадок животных,

			инсценирование школьных событий).
32.	09.01	Разные свойства предметов	Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).
33.		Разные свойства предметов	Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).
34.	16.01	Лепка «Овощи»	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».
35.		Лепка «Фрукты»	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).
36.	23.01	Игра «Накорми животных»	Сюжетная игра на примере вылепленных фигур и предметов
37.		Что такое бывает	Дидактическая игра «Что бывает.....(пушистое)».
38.	30.01	«Лабиринт»	Дидактическая игра «Лабиринт».
39.		Игры с мозаикой	Игры с сюжетной мозаикой.
40.	06.02	Ритм	Развитие чувства ритма.
41.		Темп	Различение мелодий по темпу.
42.	13.02	Муха на листе	Учить ориентироваться на листе бумаги («Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам).
43.		Расположи предметы на листе	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.
44.	20.02	Собери по словесной инструкции	Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции.
45.		Расположи по порядку	Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток).
46.	27.02	Времена года	Лото «Времена года».
47.		Время на часах	Определение времени по часам.
2тр.- 23ч			
48.	06.03	«Волшебные картинки»	«Волшебные картинки» - как геометрические фигуры можно превратить в изображение какого-либо предмета.
49.		«Волшебные картинки»	«Волшебные картинки» - как геометрические фигуры можно

			превратить в изображение какого-либо предмета.
50.	13.03	Разрезные картинки	Дидактическая игра «Разрезные картинки».
51.		4 лишний	Дидактическая игра «Четвертый – лишний».
52.	20.03	Закончи предложение	Коррекция интеллектуального развития (Упражнения «Закончи предложения», «Ленточки»).
53.		Доскажи словечко	Коррекция интеллектуального развития
54.	03.04	Что сначала, что потом?	Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках («Купание куклы», «Утро Сережи», «Лепка снеговика» и др.).
55.	10.04	Скажи наоборот	Коррекция интеллектуального развития (Упражнение «Твердый – мягкий», игра «Буквенная эстафета»)
56.		Разреши ситуацию	Упражнения на решение изображенных на картинке ситуаций; оперируя мысленными образами представлениями: «Как мальчику достать мячик?», «Как Саше накормить кролика?», «Помоги ребятам украсить зал».
57.	17.04	Что перепутал художник?	Нахождение ошибок на картинках
58.		Чего на свете не бывает?	Нахождение слуховых ошибок
59.	24.04	Сюжет «У врача»	Формирования умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом
60.		Сюжет «В парикмахерской»	Формирования умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом
61.	01.05	Сюжет «Во дворе горка»	Формирования умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом
62.		Сюжет «В магазине сладостей»	Формирования умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом
63.	08.05	Загадки	Учить разгадывать загадки по признакам предметов
64.		Конкурс загадок	«Кто любит на загадки отгадки находить?» - конкурс загадок.
65.	15.05	Найди отличия	Нахождение зрительных

			отличий в картинках
66.		Найди сходство и различие	Дидактическая игра «Найди различие и сходство».
67.		Что я знаю?	Повторение
68.		Что умею?	Повторение материала
3тр. – 21ч			
Итого за год: 68ч			

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

### ПО КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» , 7 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Содержание работы
1.		Сравнение и группировка предметов	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.
2.		Простые мерки для измерения	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров 22.09.предметов (по длине, ширине, высоте).
3.		Однотонные цвета	Группировка предметов сходных цветов различных оттенков
4.		Наложение, приложение, соотнесение предметов	Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.
5.		Узнай предмет	Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.
6.		Смена движений по команде	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу.
7.		Дорисуй половину	Дорисовывание симметричной половины изображения.
8.		Чертим по линейке	Вычерчивание геометрических фигур.
9.		Речь-ритм-движение	Упражнения «Речь – ритм – движение».
10.		Графический диктант с элементами счета	Графический диктант с усложненными заданиями, по стрелочкам.
11.		Мелкая мозаика, семена	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)
<b>1тр. -23з.</b>			

12.		Упражнения на расслабление	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация.
13.		Воображаемые действия	Воображаемые действия.
14.		Мелкие предметы	Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами.
15.		Аппликация из пластилина	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином.
16.		«Нелепицы»	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках.
17.		Что изменилось?	Тренировка зрительной памяти.
18.		«Лабиринт с закрытыми глазами»	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»
19.		Постройка по инструкции	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя.
20.		Ориентировка на листе	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
21.		Время на часах	Определение времени по часам.
22.		По порядку становись!	«Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)
<b>2тр. – 11ч</b>			
23.		Жизнь по порядку	Последовательность основных жизненных событий.
24.		Модель календарного года	Работа с календарем и моделью календарного года.
25.		«Парные картинки»	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку».
26.		Найди лишнее	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия).
27.		Систематизация	Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?».
28.		Причина и следствие	Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.
29.		Расставь значки по образцу	Таблицы Шульте (с буквами, с числами).
30.		Подбор аналогий	Обучение нахождению

			элементарных аналогий (подбор близких по значению слов).
31.		Ищем скрытый смысл	Формирование понимания скрытого смысла
32.		Шифровка и ключ	Игра «Шифровка» (написание письма другу с помощью шифра).
33.		Составление загадок	Обучение отгадыванию и составлению элементарных загадок.
34.		Что я знаю? Что умею?	Рефлексия
Итого: 34ч			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ**  
**ПО КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ», 8 КЛАСС**

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Содержание работы
1.	09.09	Группировка и сравнение предметов	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.
2.	16.09	Мерки и меры для измерения	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров 22.09.предметов (по длине, ширине, высоте).
3.	23.09	Цвета, смешение цветов	Группировка предметов сходных цветов различных оттенков
4.	30.09	Соотнесение предметов разными способами	Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.
5.	07.10	Узнавание предмета	Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.
6.	14.10	Движения по команде	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу.
7.	21.10	Дорисуй половину	Дорисовывание симметричной половины изображения.
8.	11.11	Чертим по линейке	Вычерчивание геометрических фигур.
9.	18.11	Речь-ритм-движение	Упражнения «Речь – ритм – движение».
10.	25.11	Графический диктант с элементами счета	Графический диктант с усложненными заданиями, по стрелочкам.
<b>1тр.- 10ч</b>			

11.	02.12	Мелкая мозаика, природные материалы	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)
12.	09.12	Упражнения на расслабление	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация.
13.	16.12	Воображаемые действия	Воображаемые действия.
14.	23.12	Мелкие предметы	Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами.
15.	13.01	Аппликация из пластилина	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином.
16.	20.01	«Нелепицы»	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках.
17.	27.01	Что изменилось?	Тренировка зрительной памяти.
18.	03.02	«Лабиринт с закрытыми глазами»	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»
19.	10.02	Постройка по инструкции	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя.
20.	17.02	Ориентировка на листе	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
21.	24.02	Время на часах	Определение времени по часам.
<b>2тр. – 11ч</b>			
22.	03.03	Последовательность элементов в ряду	«Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)
23.	10.03	Жизненные события в календаре	Последовательность основных жизненных событий.
24.	17.03	Модель календарного года	Работа с календарем и моделью календарного года.
25.	07.04	«Парные картинки»	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку».
26.	14.04	Найди лишнее	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия).
27.	21.04	Систематизация	Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?».
28.	28.04	Причина и ее следствие	Формирование умения устанавливать причинно-

			следственные связи.
29.	05.05	Расставь значки по образцу	Таблицы Шульте (с буквами, с числами).
30.		Подбор аналогий	Обучение нахождению элементарных аналогий (подбор близких по значению слов).
31.	12.05	Ищем скрытый смысл	Формирование понимания скрытого смысла
32.		Шифровка и ключ	Игра «Шифровка» (написание письма другу с помощью шифра).
33.		Составление загадок	Обучение отгадыванию и составлению элементарных загадок.
34.	19.05	Что я знаю? Что умею?	Рефлексия
<b>3 тр. -13ч</b>			
<b>Итого за год: 34ч</b>			

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## Методические разработки и пособия

№ п/п	Автор	Название	Издательство, год
1.	Азова О.И.	Диагностика письменной речи у младших школьников.	М.: Сфера, 2013
2.	Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю.	Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи.	М.: Книголюб, 2005.
3.	Елецкая О. В., Горбачевская Н.Ю.	Логопедическая помощь школьникам с нарушениями речи: формирование представлений о пространстве и времени	СПб.: Издательство «Речь», 2005
4.	Ефименкова Л. Н.	Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.	М.: Изд-во Нац. книжный центр, 2015
5.	Зубарева Л.В.	Коррекция письма на уроках	Волгоград: Учитель, 2006
6.	Иншакова О. Б.	Альбом для логопеда.	
7.	Иншакова О. Б.	Словарные слова в образах и картинках. Материал для фронтальной и индивидуальной работы с уча-ся 1–2 классов. В 2 ч. Метод. пособие.	М.: Владос, 2004.
8.	Ишимова О. А.	Логопедическая работа в школе	М.: Просвещение, 2012.
9.	Ишимова О. А.	Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Чтение. Программно-методические материалы.	М.: Просвещение, 2014.
10.	Лалаева, Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В	Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития	М.: ВЛАДОС, 2003
11.	Лалаева Р.И.	Логопедическая работа в коррекционных классах	М.: ВЛАДОС, 2001
12.	Садовникова, И. Н.	Нарушения письменной речи у младших школьников и их коррекция.	М.: ВЛАДОС, 1997
13.	Голубь В.Т.	Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет	М.: ВАКО, 2004
14.	Под ред. А.М. Царева	Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными,	— Асков, 1999.

		множественными нарушениями.	
15.	Цикото Г.В.–.	Коррекционно - развивающие занятия с детьми-имбецилами младшего возраста	М., 1991

- учебные столы;
- доска большая универсальная с возможностью магнитного крепления;
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания (кольца, шары, бусины, пирамидки);
- звучащие предметы для встряхивания;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- различные по форме, величине, цвету наборы материала (пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья);
- пазлы из 2-х, 3-х, 4-х и более частей;
- мозаики;
- волшебные мешочки (наполняемость по мере изучения новой темы);
- лото ассоциации;
- деревянные и прочие конструкторы;
- шнуровка: обувь, животные, природа;
- счетные палочки, образцы для выкладывания счетных палочек;
- трафареты;
- разборные деревянные машинки, деревянные ворота, нарисованная дорога, игрушечные самолеты;
- мягкие пазлы вкладыши (домики, животные, геометрические фигуры);
- прищепки, основы для прищепок;
- сортеры;
- дидактические игры;
- мелкие предметы и счетный материал.

## Лист внесения изменений

[illegible]

