

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ "Управление образования Администрации города Бийска "
МБОУ "СОШ №1"

РАССМОТРЕНО на МО учителей начальных классов МБОУ "СОШ № 1" Протокол № 6 от «27» августа 2024 г.	ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ "СОШ №1" Протокол №1 от «29» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ "СОШ №1" _____ Киреева О.А. Приказ № 384 от «29» августа 2024 г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса
«Музыкально-ритмические занятия (ритмика)»
для обучающегося с РАС (вариант 8.2)
1-4 класс

Составитель: Лосева Екатерина Максимовна,
педагог-психолог

Бийск 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса психолога «Музыкально-ритмические занятия (ритмика)» для обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.2), составлена на основании следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» (далее ФГОС НОО 2021);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, в редакции от 08.11.2022 № 955);
4. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);
5. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 30.08.2024 № 410 «Об утверждении Годового календарного учебного графика на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 1»;
6. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 20.06.2024 № 342 «Об утверждении Учебного плана начального общего образования на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 1»

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю) 33 рабочие недели в 1 классе, 34 часа (1 час в неделю) 34 рабочие недели во 2-4 классе.

Цель создание условий для личностного развития обучающихся посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи:

- Мотивация двигательной активности;
- Поддержка и развитие имеющихся движений;
- Расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;
- Освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации);
- Формирование функциональных двигательных навыков;
- Развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- Формирование зрительно-двигательной координации, ориентировки в пространстве;
- Обогащение сенсомоторного опыта.

Общая характеристика коррекционно-развивающего курса

Содержание программы разрабатывалось на основе принципов:

- гуманистической направленности (отношение педагога к детям и подросткам как к ответственным субъектам собственного развития; стратегия взаимодействия, основанная на субъект - субъектных отношениях);
- природосообразности (воспитание детей сообразно их полу, возрасту, ограниченным возможностям здоровья; формирование ответственности за развитие самих себя, за последствия своих действий и поведения);

- культуросообразности (воспитание основывается на общечеловеческих ценностях);
- эффективности социального взаимодействия (расширение сфер общения; формирование социально-бытовых умений и навыков);
- сотрудничества с родителями.

Данная коррекционно – развивающая программа составлена для детей, имеющих трудности в усвоении школьных дисциплин, связанных:

- с проблемами здоровья обучающихся (дети с ОВЗ);
- с недостаточным развитием психических процессов личности школьника (памяти, внимания, логического мышления);
- с низкой мотивацией обучения.

Все занятия ориентированы на следующие направления:

1. Комплексное исследование фонда знаний, умений, навыков, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого-педагогического прогноза для каждого следующего занятия;

2. Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности. Формирование знаний, умений и навыков с учетом возрастных и индивидуально-типологических возможностей.

3. Психологическая работа, направленная на обеспечение полноценного психического развития ребенка предполагает решение следующих задач:

Целенаправленное формирование высших психических функций:

- развитие сенсорно - перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений;
- формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи;
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядное моделирование в различных видах деятельности;
- развитие творческих способностей.

Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов:

- целенаправленное формирование учебной деятельности: умение программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий;
- всестороннее развитие предметно-практической деятельности.

Формирование коммуникативной деятельности:

- обеспечение эмоциональных и «деловых» контактов со взрослыми и сверстниками;
- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

Коррекционно – развивающая программа подразумевает смысловые этапы работы:

1. Вводный этап и начало реализации программы (Введение, диагностическое изучение ребенка).

2. Основной этап развития:

- Развитие высших психических функций.
- Коррекция и развитие пространственных ориентаций.
- Коррекция двигательной активности.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие умственных способностей.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие умения программировать, контролировать результаты своей деятельности.

- Развитие предметно-практической деятельности.
- Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.
- Произвольная регуляция поведения.
- Обучение навыкам бесконфликтного общения.
- Формирование и развитие связной речи.
- Развитие словесной регуляции.
- Формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников.

3. Заключительный этап (Итоговая диагностика, анализ диагностических данных, выводы и планирование работы на следующий учебный год).

В течение всего учебного года идёт и работа с родителями, которая включает в себя:

- Анкетирование родителей после проведенных занятий с целью анализа достигнутой цели и оценки эффективности программы самим специалистом.
 - Консультирование родителей (рекомендации родителям/педагогам).
- Прогнозирование следующего года обучения ребёнка.

Особенности развития детей с РАС

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особую трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме. Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

— выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

— большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

— необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

— может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

— в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

— периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

— необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

— необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;

— в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;

— необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

— необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

— ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

— ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;

— ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

— необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

— педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;

— необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

— для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

— процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьей и школы;

— ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

4. Структура коррекционно – развивающих занятий

- Ритуал приветствия.
- Рефлексия предыдущего занятия.
- Разминка.
- Основное содержание занятия.
- Рефлексия прошедшего занятия.
- Ритуал прощания.

В структуре занятий выделяются:

- Блок диагностики познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, моторной деятельности.
- Блок коррекции и развития этих познавательных процессов.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы 1 дополнительный год обучения

1. Ритмико-гимнастические упражнения
Тестирование на начало учебного года
Тестирование на начало учебного года
Упражнения на ориентировку в пространстве. Восприятие музыки.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
Ритмико-гимнастические упражнения.

Обучение движениям под музыку.
«Музыка - наш лучший друг»
Упражнения под музыку на месте
Виды шага: с высоким подъемом колена под музыку.
Подвижные игры под музыку.
Пальчиковая гимнастика, музыкальные игры
«Ковырялочка» - носик, пятка, притопы.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами
Игра на металлофоне.
Звуки-краски под музыку
Игра на детских музыкальных шумовых инструментах
Ритмико-гимнастические упражнения.
Звуки-краски
Обучение движениям под музыку.
Упражнения под музыку
Подвижные игры под музыку.
Пальчиковая гимнастика.
Игра на ложках, бубнах
3. Импровизация движений на музыкальные темы
Поскоки. Прыжки. Хлопки в ладоши
Передача ритмических рисунков хлопками, притопами
Поскоки на месте. Прыжки с выносом ноги вперед
Упражнения с предметами (мячи)
Упражнения под музыку
Ритмико-гимнастические упражнения.
Упражнения на ориентировку в пространстве.
Прыжки «Мы как мячики поскачем»
Шаг марша под музыку
Подвижные игры
Тестирование на конец учебного года

Содержание программы 1 год обучения

1. Музыка и движения (основные упражнения)
Вводное занятие.
Слушаем и двигаемся
Построения и перестроения
Шаги
Попрыгаем
Повторим (обобщение).
2. Движения и речь
Повторим (повторение).
Построения и перестроения с речевками
Скажу и сделаю сам.
Скажу и сделаю, послушаю и сделаю

Скажем и сделаем (обобщение).

3. Музыка и движения

Скажем и сделаем (повторение).

Найди пару

Делаем вместе

Делаем вместе с речевками

4. Музыка и танец

Танцевальные движения

Танец «Приглашение»

Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).

Танец «Всадники» (исполнение)

Потанцуем

Вспомним танцы

«Русская пляска» (шаги).

«Русская пляска» (притопы).

«Русская пляска» (элементы танца).

Танец «Ковырялочка».

«Галоп в парах» (элементы танца).

Тестирование на конец учебного года

Содержание программы 2 год обучения

1. Обучение восприятию музыки

Диагностика в начале года

Различение и опознавание на слух негромкой музыки.

Различение и опознавание на слух быстрого, медленного темпа.

Различение и опознавание на слух умеренного темпа.

Различение и опознавание на слух музыки двухдольного метра.

Различение и опознавание на слух музыки трёхдольного метра.

2. Обучение движениям под музыку.

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических движений.

Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений.

Наклоны, повороты головы.

Различные положения рук.

Круговые движения руками, плечами.

3. Обучение декламации песен под музыку

Понимание основных дирижерских жестов (внимание).

Понимание основных дирижерских жестов (дыхание).

Понимание основных дирижерских жестов (начало).

Понимание основных дирижерских жестов (окончание).

Понимание основных дирижерских жестов (логическое ударение).

4. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Ритмический аккомпанемент

Ритмический аккомпанемент

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной попевке «Андрей – воробей».

Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной попевке «Андрей – воробей».

5. Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)

Произнесение речевого материала эмоционально.

Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты.

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы и тембра.

Произнесение речевого материала в темпе, приближающемся к нормальному (по подражанию учителя).

6. Обучение восприятию музыки

Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (высокий).

Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (средний).

Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (низкий).

Различение и опознавание на слух высотных соотношений двух звуков в среднем регистре.

7. Обучение движениям под музыку.

Полуприседания. Вставание на полупальцы.

Простейшие построения: в одну, две, три линии.

Построения: шеренга, колонна, круг.

Свободное размещение в классе.

Элементы танца и пляски.

Итоговая диагностика

Содержание программы 3 год обучения

1. Обучение декламации песен под музыку

Диагностика на начало года

РНП «Как у наших у ворот».

Слова песни под музыку.

РНП «Как у наших у ворот».

Логическое ударение во фразе.

РНП «Как у наших у ворот».

Эмоциональное исполнение песни под музыку.

РНП «Как у наших у ворот».

Выразительное исполнение песни под музыку.

2. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной попевке «Петушок».

Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной попевке «Петушок».

Определение сильной доли такта в музыкальных попевках двухдольного метра в умеренном темпе

3. Автоматизация произносительных навыков

(с использованием фонетической ритмики)

Произнесение слов слитно.

Произнесение слов с ударением.

Слитное воспроизведение слогосочетаний (типа пала - до 8 -10)

Слитное воспроизведение слогосочетаний (типа саса - до 4 -6)

4. Обучение восприятию музыки

Различение и опознавание на слух поступенного звукоряда в среднем регистре.

Различение и опознавание на слух скачкообразного звукоряда в среднем регистре.

Различение и опознавание на слух маршей.

Различение и опознавание на слух танцев.

Различение и опознавание на слух песен.

Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трёх пьес.

5. Обучение движениям под музыку.

Элементы танца и пляски. Выставление ноги на пятку и носок

Элементы танца и пляски. Положения и движения рук, принятые в русском танце.

Элементы танца и пляски. Шаг галопа.

Элементы танца и пляски. Хороводный шаг.

Элементы танца и пляски. Поскок.

Разучивание несложных плясок. Полька

Разучивание несложных плясок. Полька (основные движения).

Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.

Изменение заданных движений с ориентировкой на смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка).

6. Обучение декламации песен под музыку

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (четвертные длительности в умеренном темпе).

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (четвертные длительности в медленном темпе).

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (восьмые длительности в умеренном темпе).

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (восьмые длительности в медленном темпе).

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (половинные длительности в умеренном темпе).

Определение сильной доли такта в музыкальных попевах трёхдольного метра в умеренном темпе

Итоговая диагностика

Содержание программы 4 год обучения

1. Обучение восприятию музыки

Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из двух пьес одного жанра.

Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня).

Распознавание в музыкальных пьесах характера (весёлый, грустный).

Распознавание в музыкальных пьесах средств музыкальной выразительности (динамика, темп).

2. Обучение движениям под музыку.

Изменение заданных движений с ориентировкой на смену темпа музыки

Изменение заданных движений с ориентировкой на смену регистра в музыкальном звучании

Фиксированные движения сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Дирижирование по двух- и трёх-дольной сетке.

Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

3. Обучение декламации песен под музыку

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (половинные длительности в медленном темпе).

РНП «Как у наших у ворот» Слова песни под музыку.

РНП «Как у наших у ворот» Логическое ударение во фразе.

РНП «Как у наших у ворот». Воспроизведение ритмического рисунка мелодии.

РНП «Как у наших у ворот». Выразительное исполнение песни.

4. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке трёхдольного метра в умеренном темпе.

Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трёхдольного метра в умеренном темпе.

Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.

5. Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)

Восприятие на слух и воспроизведение: слитно слова.

Восприятие на слух и воспроизведение: краткое произнесение гласных звуков.

Восприятие на слух и воспроизведение: долгое произнесение гласных звуков.

Ударения в двух-, трёхсложных словах.

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов.

6. Обучение декламации песен под музыку

Понимание основных дирижерских жестов (внимание).

Понимание основных дирижерских жестов (дыхание).

Понимание основных дирижерских жестов (начало).

Понимание основных дирижерских жестов (окончание).

Понимание основных дирижерских жестов (логическое ударение).

7. Музыка и танец

Танцевальные движения
Танец «Приглашение»
Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).
Танец «Всадники» (исполнение)
Итоговая диагностика

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения курса

- сформирована внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;
- сформирован учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- сформирована готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- сформирована готовность и способность обучающегося к саморазвитию;
- сформирована мотивация к учению и познанию;
- сформированы ценностно-смысловые установки обучающегося, отражающие его индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества

Метапредметные результаты освоения курса

- умеет организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- умеет правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- определяет цель выполнения заданий на занятии, в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие;
- отвечает на простые вопросы педагога, умеет находить нужную информацию в рабочей тетради;
- участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечает на вопросы педагога, сверстников;
- определяет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога;
- соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- выполняет работу в группе;
- формирование благоприятного социально-психологического климата во время занятия;
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умеет выполнять инструкции педагога;

- умеет выполнять действия по образцу и по подражанию.

Предметные результаты освоения курса

- развиты основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела;
- навыки использования остаточного и сниженного слуха для развития слухового восприятия музыки, неречевых звуков и речи;
- развит суставо-мышечный аппарат;
- овладение навыком исполнения танцевальных элементов;
- воспринимать на слух и слухо-зрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;
- воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм;
- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;
- передавать в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации;
- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

- практические упражнения;
- индивидуальная работа с педагогом;
- сюжетно – ролевые игры;
- выполнение заданий соревновательного характера.

Формы контроля уровня достижений планируемых результатов. Методы контроля.

Оценка результативности программы и динамики развития учащихся производилась по следующим критериям:

1. Оценка поведения ребенка родителями;
2. Оценка учебной деятельности педагогом;
3. Оценка психологом уровня развития когнитивного развития сравнительным анализ входящей (в начале года) и итоговой диагностики. Также показателем эффективности занятий по данной программе являются данные, которые учитель (школьный психолог) на протяжении 4 лет занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

4. Изменение уровня психического развития, согласно данным индивидуально-диагностической карте, заполняемой психологом и/или специалистами ППк.

Тематический план

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Раздел 1. Музыка и движения (основные упражнения)	8
2	Раздел 2. Движения и речь	7
3	Раздел 3. Музыка и движения	4
4	Раздел 4. Музыка и танец	14
	Итого	33

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Ритмико-гимнастические упражнения	12
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	10
3	Импровизация движений на музыкальные темы	11
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Обучение восприятию музыки	6
2	Обучение движениям под музыку.	5
3	Обучение декламации песен под музыку	5
4	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	4
5	Автоматизация произносительных навыков	4
6	(с использованием фонетической ритмики)	4
7	Обучение восприятию музыки	6
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Обучение декламации песен под музыку	5
2	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	3
3	Автоматизация произносительных навыков	4
4	Обучение восприятию музыки	6
5	Обучение движениям под музыку.	9
6	Обучение декламации песен под музыку	7
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Обучение восприятию музыки	4

2	Обучение движениям под музыку.	5
3	Обучение декламации песен под музыку	5
4	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	5
5	Автоматизация произносительных навыков	5
6	(с использованием фонетической ритмики)	5
7	Обучение декламации песен под музыку	5
	Итого	34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Кол. часов	Дата
Ритмико-гимнастические упражнения			
1	Тестирование на начало учебного года	1	
2	Тестирование на начало учебного года	1	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Восприятие музыки.	1	
4	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	
6	Обучение движениям под музыку.	1	
7	«Музыка - наш лучший друг»	1	
8	Упражнения под музыку на месте	1	
9	Виды шага: с высоким подъемом колена по дмузыку.	1	
10	Подвижные игры под музыку.	1	
11	Пальчиковая гимнастика, музыкальные игры	1	
12	«Ковырялочка» - носик, пятка, притопы.	1	
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами			
13.	Игра на металлофоне.	1	
14.	Звуки-краски под музыку	1	
15.	Игра на детских музыкальных шумовых инструментах	1	
16.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	
17.	Звуки-краски	1	
18.	Обучение движениям под музыку.	1	
19.	Упражнения под музыку	1	
20.	Подвижные игры под музыку.	1	
21.	Пальчиковая гимнастика.	1	
22.	Игра на ложках, бубнах		
Импровизация движений на музыкальные темы			
23.	Поскоки. Прыжки. Хлопки в ладоши	1	
24.	Передача ритмических рисунков хлопками, притопами	1	
25.	Поскоки на месте. Прыжки с выносом ноги вперед	1	
26.	Упражнения с предметами (мячи)	1	
27.	Упражнения под музыку	1	
28.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	
29.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	
30.	Прыжки «Мы как мячики поскачем»	1	
31.	Шаг марша под музыку	1	
32.	Подвижные игры	1	
33.	Тестирование на конец учебного года	1	
Итого за год:		33	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

п./п.	Тема	Всего часов	Дата
Раздел 1. Музыка и движения (основные упражнения)			
1	Вводное занятие.	1	09.09.24
2-3	Слушаем и двигаемся	2	16.09.24 23.09.24
4-5	Построения и перестроения	2	30.09.24 07.10.24
6	Шаги	1	14.10.24
7	Попрыгаем	1	21.10.24
8	Повторим (обобщение).	1	11.11.24
Раздел 2. Движения и речь			
9	Повторим (повторение).	1	18.11.24
10	Построения и перестроения с речевками	1	25.11.24
11-12	Скажу и сделаю сам.	2	02.12.24 09.12.24
13-14	Скажу и сделаю, послушаю и сделаю	2	16.12.24 23.12.24
15	Скажем и сделаем (обобщение).	1	13.01.25
Раздел 3. Музыка и движения			
16	Скажем и сделаем (повторение).	1	20.01.25
17	Найди пару	1	27.01.25
18	Делаем вместе	1	03.02.25
19	Делаем вместе с речевками	1	17.02.25
Раздел 4. Музыка и танец			
20	Танцевальные движения	1	24.02.25
21	Танец «Приглашение»	1	03.03.25
22-23	Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).	2	10.03.25 17.03.25
24	Танец «Всадники» (исполнение)	1	31.03.25
25	Потанцуем	1	07.04.25
26	Вспомним танцы	1	14.04.25
27	«Русская пляска» (шаги).	1	21.04.25
28	«Русская пляска» (притопы).	1	28.04.25
29	«Русская пляска» (элементы танца).	1	05.05.25
30	Танец «Ковырялочка».	1	12.05.25
31	«Галоп в парах» (элементы танца).	1	19.05.25
32-33	Тестирование на конец учебного года	2	26.05.25 26.05.25
Итого за год		33	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
2 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата
	Обучение восприятию музыки		
1	Диагностика в начале года	1ч	
2	Различение и опознавание на слух негромкой музыки.	1ч	
3	Различение и опознавание на слух быстрого, медленного темпа.	1ч	
4	Различение и опознавание на слух умеренного темпа.	1ч	
5	Различение и опознавание на слух музыки двухдольного метра.	1ч	
6	Различение и опознавание на слух музыки трёхдольного метра.	1ч	
	Обучение движениям под музыку.		
7	Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических движений.	1ч	
8	Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений.	1ч	
9	Наклоны, повороты головы.	1ч	
10	Различные положения рук.	1ч	
11	Круговые движения руками, плечами.	1ч	
	Обучение декламации песен под музыку		
12	Понимание основных дирижерских жестов (внимание).	1ч	
13	Понимание основных дирижерских жестов (дыхание).	1ч	
14	Понимание основных дирижерских жестов (начало).	1ч	
15	Понимание основных дирижерских жестов (окончание).	1ч	
16	Понимание основных дирижерских жестов (логическое ударение).	1ч	
	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах		
17	Ритмический аккомпанемент	1ч	
18	Ритмический аккомпанемент	1ч	
19	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Андрей – воробей».	1ч	
20	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Андрей – воробей».	1ч	
	Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)		
21	Произнесение речевого материала эмоционально.	1ч	
22	Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты.	1ч	
23	Произнесение речевого материала голосом нормальной силы и тембра.	1ч	
24	Произнесение речевого материала в темпе, приближающемся к нормальному (по подражанию учителя).	1ч	

	Обучение восприятию музыки		
25	Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (высокий).	1ч	
26	Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (средний).	1ч	
27	Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (низкий).	1ч	
28	Различение и опознавание на слух высотных соотношений двух звуков в среднем регистре.	1ч	
	Обучение движениям под музыку.		
29	Полуприседания. Вставание на полупальцы.	1ч	
30	Простейшие построения: в одну, две, три линии.	1ч	
31	Построения: шеренга, колонна, круг.	1ч	
32	Свободное размещение в классе.	1ч	
33	Элементы танца и пляски.	1ч	
34	Итоговая диагностика	1ч	
Итого за год		34	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
3 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата
	Обучение декламации песен под музыку		
1.	Диагностика на начало года	1ч	
2.	РНП «Как у наших у ворот». Слова песни под музыку.	1ч	
3.	РНП «Как у наших у ворот». Логическое ударение во фразе.	1ч	
4.	РНП «Как у наших у ворот». Эмоциональное исполнение песни под музыку.	1ч	
5.	РНП «Как у наших у ворот». Выразительное исполнение песни под музыку.	1ч	
	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах		
6.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Петушок».	1ч	
7.	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Петушок».	1ч	
8.	Определение сильной доли такта в музыкальных попевках двухдольного метра в умеренном темпе	1ч	
	Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)		
9.	Произнесение слов слитно.	1ч	
10	Произнесение слов с ударением.	1ч	
11	Слитное воспроизведение слогосочетаний (типа пала - до 8 -10)	1ч	
12	Слитное воспроизведение слогосочетаний (типа саса - до 4 -6)	1ч	
	Обучение восприятию музыки		
13	Различение и опознавание на слух поступенного звукоряда в среднем регистре.	1ч	
14	Различение и опознавание на слух скачкообразного звукоряда в среднем регистре.	1ч	
15	Различение и опознавание на слух маршей.	1ч	
16	Различение и опознавание на слух танцев.	1ч	
17	Различение и опознавание на слух песен.	1ч	
18	Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трёх пьес.	1ч	
	Обучение движениям под музыку.		
19	Элементы танца и пляски. Выставление ноги на пятку и носок	1ч	
20	Элементы танца и пляски. Положения и движения рук, принятые в русском танце.	1ч	
21	Элементы танца и пляски. Шаг галопа.	1ч	
22	Элементы танца и пляски. Хороводный шаг.	1ч	

23	Элементы танца и пляски. Поскок.	1ч	
24	Разучивание несложных плясок. Полька	1ч	
25	Разучивание несложных плясок. Полька (основные движения).	1ч	
26	Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.	1ч	
27	Изменение заданных движений с ориентировкой на смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка).	1ч	
	Обучение декламации песен под музыку		
28	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (четвертные длительности в умеренном темпе).	1ч	
29	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (четвертные длительности в медленном темпе).	1ч	
30	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (восьмые длительности в умеренном темпе).	1ч	
31	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (восьмые длительности в медленном темпе).	1ч	
32	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (половинные длительности в умеренном темпе).	1ч	
33	Определение сильной доли такта в музыкальных попевках трёхдольного метра в умеренном темпе	1ч	
34	Итоговая диагностика	1ч	
Итого за год		34	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
4 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата
	Обучение восприятию музыки		
1.	Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из двух пьес одного жанра.	1ч	
2.	Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня).	1ч	
3.	Распознавание в музыкальных пьесах характера (весёлый, грустный).	1ч	
4.	Распознавание в музыкальных пьесах средств музыкальной выразительности (динамика, темп).	1ч	
	Обучение движениям под музыку.		
5.	Изменение заданных движений с ориентировкой на смену темпа музыки	1ч	
6.	Изменение заданных движений с ориентировкой на смену регистра в музыкальном звучании	1ч	
7.	Фиксированные движения сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.	1ч	
8.	Дирижирование по двух- и трёх-дольной сетке.	1ч	
9.	Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.	1ч	
	Обучение декламации песен под музыку		
10	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (половинные длительности в медленном темпе).	1ч	
11	РНП «Как у наших у ворот» Слова песни под музыку.	1ч	
12	РНП «Как у наших у ворот» Логическое ударение во фразе.	1ч	
13	РНП «Как у наших у ворот». Воспроизведение ритмического рисунка мелодии.	1ч	
14	РНП «Как у наших у ворот». Выразительное исполнение песни.	1ч	
	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах		
15	Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.	1ч	
16	Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке трёхдольного метра в умеренном темпе.	1ч	
17	Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.	1ч	
18	Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трёхдольного метра в умеренном темпе.	1ч	

19	Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.	1ч	
	Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)		
20	Восприятие на слух и воспроизведение: слитно слова.	1ч	
21	Восприятие на слух и воспроизведение: краткое произнесение гласных звуков.	1ч	
22	Восприятие на слух и воспроизведение: долгое произнесение гласных звуков.	1ч	
23	Ударения в двух-, трёхсложных словах.	1ч	
24	Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов.	1ч	
	Обучение декламации песен под музыку		
25	Понимание основных дирижерских жестов (внимание).	1ч	
26	Понимание основных дирижерских жестов (дыхание).	1ч	
27	Понимание основных дирижерских жестов (начало).	1ч	
28	Понимание основных дирижерских жестов (окончание).	1ч	
29	Понимание основных дирижерских жестов (логическое ударение).	1ч	
	Музыка и танец	1ч	
30	Танцевальные движения	1ч	
31	Танец «Приглашение»	1ч	
32	Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).	1ч	
33	Танец «Всадники» (исполнение)	1ч	
34	Итоговая диагностика	1ч	
Итого за год		34	

Лист внесения изменений

Дата урока по журналу, на который была сделана корректи ровка	Номера уроков, которые были интегриро ваны (дополне ны)	Тема урока, которая стала после интеграции (дополнения)	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующег о выполнение корректировки