

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ "Управление образования Администрации города Бийска "
МБОУ "СОШ №1"

РАССМОТРЕНО на МО учителей начальных классов МБОУ "СОШ № 1" Протокол № 6 от «27» августа 2024 г.	ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ "СОШ №1" Протокол №1 от «29» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ "СОШ №1" _____ Киреева О.А. Приказ № 384 от «29» августа 2024 г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса
Музыкально-ритмические занятия (ритмика)
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)
1-4 класс

Составитель: Лосева Екатерина Максимовна,
педагог-психолог

Бийск 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса психолога «Музыкально-ритмические занятия (ритмика)» для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), составлена на основании следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» (далее ФГОС НОО 2021);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, в редакции от 08.11.2022 № 955);
4. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);
5. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 22.08.2023 № 400/2 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 1»;
6. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 30.08.2024 № 410 «Об утверждении Годового календарного учебного графика на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 1»;
7. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 20.06.2024 № 342 «Об утверждении Учебного плана начального общего образования на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 1»

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю) 33 рабочие недели в 1 классе, 34 часа (1 час в неделю) 34 рабочие недели во 2-4 классе.

Цель создание условий для личностного развития обучающихся посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи:

- Мотивация двигательной активности;
- Поддержка и развитие имеющихся движений;
- Расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;
- Освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации);
- Формирование функциональных двигательных навыков;
- Развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- Формирование зрительно-двигательной координации, ориентировки в пространстве;
- Обогащение сенсомоторного опыта.

Общая характеристика коррекционно-развивающего курса

Содержание программы разрабатывалось на основе принципов:

- гуманистической направленности (отношение педагога к детям и подросткам как к ответственным субъектам собственного развития; стратегия взаимодействия, основанная на субъект - субъектных отношениях);

- природосообразности (воспитание детей сообразно их полу, возрасту, ограниченным возможностям здоровья; формирование ответственности за развитие самих себя, за последствия своих действий и поведения);
- культуросообразности (воспитание основывается на общечеловеческих ценностях);
- эффективности социального взаимодействия (расширение сфер общения; формирование социально-бытовых умений и навыков);
- сотрудничества с родителями.

Данная коррекционно – развивающая программа составлена для детей, имеющих трудности в усвоении школьных дисциплин, связанных:

- с проблемами здоровья обучающихся (дети с ЗПР);
- с недостаточным развитием психических процессов личности школьника (памяти, внимания, логического мышления);
- с низкой мотивацией обучения.

Все занятия ориентированы на следующие направления:

1. Комплексное исследование фонда знаний, умений, навыков, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого-педагогического прогноза для каждого следующего занятия;

2. Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности. Формирование знаний, умений и навыков с учетом возрастных и индивидуально-типологических возможностей.

3. Психологическая работа, направленная на обеспечение полноценного психического развития ребенка предполагает решение следующих задач:

Целенаправленное формирование высших психических функций:

- развитие сенсорно - перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений;
- формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи;
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядное моделирование в различных видах деятельности;
- развитие творческих способностей.

Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов:

- целенаправленное формирование учебной деятельности: умение программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий;
- всестороннее развитие предметно-практической деятельности.

Формирование коммуникативной деятельности:

- обеспечение эмоциональных и «деловых» контактов со взрослыми и сверстниками;
- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

Коррекционно – развивающая программа подразумевает смысловые этапы работы:

1. Вводный этап и начало реализации программы (Введение, диагностическое изучение ребенка).

2. Основной этап развития:

- Развитие высших психических функций.
- Коррекция и развитие пространственных ориентаций.
- Коррекция двигательной активности.
- Развитие общей и мелкой моторики.

- Развитие умственных способностей.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие умения программировать, контролировать результаты своей деятельности.
- Развитие предметно-практической деятельности.
- Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.
- Произвольная регуляция поведения.
- Обучение навыкам бесконфликтного общения.
- Формирование и развитие связной речи.
- Развитие словесной регуляции.
- Формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников.

3. Заключительный этап (Итоговая диагностика, анализ диагностических данных, выводы и планирование работы на следующий учебный год).

В течение всего учебного года идёт и работа с родителями, которая включает в себя:

- Анкетирование родителей после проведенных занятий с целью анализа достигнутой цели и оценки эффективности программы самим специалистом.
 - Консультирование родителей (рекомендации родителям/педагогам).
- Прогнозирование следующего года обучения ребёнка.

Особенности развития детей с задержкой психического развития

Дети ОВЗ не вполне готовы к школьному обучению. Под задержкой психического развития понимается темповое отставание развития психических механизмов, а также незрелость эмоционально-волевой деятельности детей, поддающиеся преодолению с помощью специализированного обучения и воспитания. Для детей с задержкой психического развития характерны: недостаточная степень развития памяти, моторики, мышления, речи, внимания, а также самоконтроля. Кроме того, отмечается примитивность и неустойчивость эмоций, плохая успеваемость в школе. Диагностику задержки психического развития необходимо проводить коллегиально комиссией, в которую входят, помимо медицинских специалистов, психологи и педагоги. Дети с установленной задержкой психического развития нуждаются наравне с медицинской помощью в специально организованном коррекционно-развивающем обучении.

Задержка психического развития является обратимым нарушением эмоционально-волевой, а также интеллектуальной сферы, которые сопровождаются определенными трудностями в процессе обучения. Около 15-16% детей имеют ту или иную степень задержки психического развития. Задержку психического развития чаще всего относят к психолого-педагогическим проблемам, но ее основу могут составлять и органические отклонения, в частности неврологические заболевания. Различные психические функции у детей развиваются неравномерно, поэтому часто диагноз невозможно установить детям до достижения 4-5 лет. На практике диагноз устанавливается в основном уже в школьном возрасте.

В основе задержки психического развития могут лежать социально-психологические или биологические факторы. Биологические факторы приводят к нарушению формирования различных отделов головного мозга, что сопровождается частичными отклонениями психического созревания ребенка. Влияние могут оказывать факторы, воздействующие во время беременности (гипоксия плода, тяжелый токсикоз, гестоз, резус-конфликт, внутриутробная инфекция и т.д.), в родах и после рождения ребенка (внутричерепная травма, ядерная желтуха новорожденных). В раннем детском периоде задержка психического развития может вызываться тяжелыми соматическими и инфекционными заболеваниями, черепно-мозговыми травмами.

К другой группе причин относятся средовые (социальные) факторы. При этом отсутствует органическое повреждение головного мозга. Причиной может быть как безнадзорность со стороны родителей, так и чрезмерная опека, социальная депривация, авторитарное воспитание, недостаток контакта с взрослыми и сверстниками.

Задержку психического развития вторичного генеза нередко вызывают раннее нарушение зрения и слуха, дефекты речи из-за выраженной нехватки сенсорной информации и общения.

Для работы с детьми, страдающими ЗПР, необходим мультидисциплинарный подход, активное участие детских психологов, неврологов, педиатров, логопедов, психиатров, дефектологов. Коррекцию задержки психического развития следует начинать как можно раньше, желательно в дошкольном периоде.

Часто дети нуждаются в посещении специализированных детских дошкольных и общеобразовательных учреждений либо специальных групп и коррекционных классов. Необходимо дозировать учебный материал, опираться на наглядность, частое повторение материала, регулярную смену видов деятельности. Важно уделять внимание развитию различных познавательных навыков (мышления, внимания, восприятия, памяти), моторной, сенсорной и эмоциональной сферы, используя для этого игровую терапию, детскую арт-терапию. Коррекцию нарушений речевого аппарата проводит логопед.

Нарушения интеллекта у детей с задержкой психического развития, характеризуются легким характером, но могут затрагивать все аспекты интеллектуальной деятельности: речь, восприятие, мышление, память, внимание.

Ребенок с задержкой психического развития имеет фрагментарное, неточное, замедленное восприятие. Некоторые анализаторы функционируют полноценно, но ребенок испытывает трудности при создании целостных образов окружающей среды. Зрительное восприятие является наиболее развитым, слуховое – менее, в связи с этим при разъяснении учебных дисциплин детям с задержкой психического развития необходимо использовать наглядные материалы.

Дети с задержкой психического развития имеют неустойчивое, поверхностное, кратковременное внимание. Ребенок отвлекается и переключает внимание под воздействием любых посторонних стимулов. Ситуации, которые связаны со сосредоточенностью, концентрацией внимания на чем-либо, могут вызвать затруднения. При переутомлении и повышенном напряжении возможно обнаружение признаков синдрома гиперактивности, а также дефицита внимания.

Память характеризуется мозаичностью запоминания информации, слабой избирательностью. Наглядно-образная память преобладает над вербальной. Характерна низкая мыслительная активность в процессе воспроизводства информации. Дети с задержкой психического развития имеют более сохранное наглядно-действенное мышление; большему нарушению подвергается образное мышление в связи с неточностью восприятия. Абстрактно-логического мышления нельзя достигнуть без помощи взрослых. Детям с задержкой психического развития характерны трудности с синтезом и анализом, сравнением, обобщением; они не способны упорядочивать события, строить умозаключения, формулировать выводы. Кроме того, дети с задержкой психического развития имеют искаженную артикуляцию большинства звуков, повреждения слуховой дифференцировки, резкое ограничение словарного запаса.

4. Структура коррекционно – развивающих занятий

- Ритуал приветствия.
- Рефлексия предыдущего занятия.
- Разминка.
- Основное содержание занятия.
- Рефлексия прошедшего занятия.

— Ритуал прощания.

В структуре занятий выделяются:

- Блок диагностики познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, моторной деятельности.
- Блок коррекции и развития этих познавательных процессов.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы 1 год обучения

1. Музыка и движения (основные упражнения)

Вводное занятие.

Слушаем и двигаемся

Построения и перестроения

Шаги

Попрыгаем

Повторим (обобщение).

2. Движения и речь

Повторим (повторение).

Построения и перестроения с речевками

Скажу и сделаю сам.

Скажу и сделаю, послушаю и сделаю

Скажем и сделаем (обобщение).

3. Музыка и движения

Скажем и сделаем (повторение).

Найди пару

Делаем вместе

Делаем вместе с речевками

4. Музыка и танец

Танцевальные движения

Танец «Приглашение»

Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).

Танец «Всадники» (исполнение)

Потанцуем

Вспомним танцы

«Русская пляска» (шаги).

«Русская пляска» (притопы).

«Русская пляска» (элементы танца).

Танец «Ковырялочка».

«Галоп в парах» (элементы танца).

Тестирование на конец учебного года

Содержание программы 2 год обучения

1. Обучение восприятию музыки

Диагностика в начале года

Различение и опознавание на слух негромкой музыки.

Различение и опознавание на слух быстрого, медленного темпа.

Различение и опознавание на слух умеренного темпа.

Различение и опознавание на слух музыки двухдольного метра.

Различение и опознавание на слух музыки трёхдольного метра.

2. Обучение движениям под музыку.

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических движений.

Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений.

Наклоны, повороты головы.

Различные положения рук.

Круговые движения руками, плечами.

3. Обучение декламации песен под музыку

Понимание основных дирижерских жестов (внимание).

Понимание основных дирижерских жестов (дыхание).

Понимание основных дирижерских жестов (начало).

Понимание основных дирижерских жестов (окончание).

Понимание основных дирижерских жестов (логическое ударение).

4. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Ритмический аккомпанемент

Ритмический аккомпанемент

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Андрей – воробей».

Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Андрей – воробей».

5. Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)

Произнесение речевого материала эмоционально.

Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты.

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы и тембра.

Произнесение речевого материала в темпе, приближающемся к нормальному (по подражанию учителя).

6. Обучение восприятию музыки

Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (высокий).

Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (средний).

Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (низкий).

Различение и опознавание на слух высотных соотношений двух звуков в среднем регистре.

7. Обучение движениям под музыку.

Полуприседания. Вставание на полупальцы.

Простейшие построения: в одну, две, три линии.

Построения: шеренга, колонна, круг.

Свободное размещение в классе.

Элементы танца и пляски.

Итоговая диагностика

Содержание программы 3 год обучения

1. Обучение декламации песен под музыку

Диагностика на начало года

РНП «Как у наших у ворот».

Слова песни под музыку.

РНП «Как у наших у ворот».

Логическое ударение во фразе.

РНП «Как у наших у ворот».

Эмоциональное исполнение песни под музыку.

РНП «Как у наших у ворот».

Выразительное исполнение песни под музыку.

2. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной попевке «Петушок».

Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной попевке «Петушок».

Определение сильной доли такта в музыкальных попевках двухдольного метра в умеренном темпе

3. Автоматизация произносительных навыков

(с использованием фонетической ритмики)

Произнесение слов слитно.

Произнесение слов с ударением.

Слитное воспроизведение слогосочетаний (типа пала - до 8-10)

Слитное воспроизведение слогосочетаний (типа саса - до 4-6)

4. Обучение восприятию музыки

Различение и опознавание на слух поступенного звукоряда в среднем регистре.

Различение и опознавание на слух скачкообразного звукоряда в среднем регистре.

Различение и опознавание на слух маршей.

Различение и опознавание на слух танцев.

Различение и опознавание на слух песен.

Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трёх пьес.

5. Обучение движениям под музыку.

Элементы танца и пляски. Выставление ноги на пятку и носок

Элементы танца и пляски. Положения и движения рук, принятые в русском танце.

Элементы танца и пляски. Шаг галопа.

Элементы танца и пляски. Хороводный шаг.

Элементы танца и пляски. Поскок.

Разучивание несложных плясок. Полька

Разучивание несложных плясок. Полька (основные движения).

Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.

Изменение заданных движений с ориентировкой на смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка).

6. Обучение декламации песен под музыку

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (четвертные длительности в умеренном темпе).

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (четвертные длительности в медленном темпе).

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (восьмые длительности в умеренном темпе).

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (восьмые длительности в медленном темпе).

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (половинные длительности в умеренном темпе).

Определение сильной доли такта в музыкальных попевках трёхдольного метра в умеренном темпе

Итоговая диагностика

Содержание программы 4 год обучения

1. Обучение восприятию музыки

Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из двух пьес одного жанра.

Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня).

Распознавание в музыкальных пьесах характера (весёлый, грустный).

Распознавание в музыкальных пьесах средств музыкальной выразительности (динамика, темп).

2. Обучение движениям под музыку.

Изменение заданных движений с ориентировкой на смену темпа музыки

Изменение заданных движений с ориентировкой на смену регистра в музыкальном звучании

Фиксированные движения сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Дирижирование по двух- и трёх-дольной сетке.

Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

3. Обучение декламации песен под музыку

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (половинные длительности в медленном темпе).

РНП «Как у наших у ворот» Слова песни под музыку.

РНП «Как у наших у ворот» Логическое ударение во фразе.

РНП «Как у наших у ворот». Воспроизведение ритмического рисунка мелодии.

РНП «Как у наших у ворот». Выразительное исполнение песни.

4. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке трёхдольного метра в умеренном темпе.

Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трёхдольного метра в умеренном темпе.

Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.

5. Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)

Восприятие на слух и воспроизведение: слитно слова.

Восприятие на слух и воспроизведение: краткое произнесение гласных звуков.

Восприятие на слух и воспроизведение: долгое произнесение гласных звуков.

Ударения в двух-, трёхсложных словах.

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов.

6. Обучение декламации песен под музыку

Понимание основных дирижерских жестов (внимание).

Понимание основных дирижерских жестов (дыхание).

Понимание основных дирижерских жестов (начало).

Понимание основных дирижерских жестов (окончание).

Понимание основных дирижерских жестов (логическое ударение).

7. Музыка и танец

Танцевальные движения

Танец «Приглашение»

Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).

Танец «Всадники» (исполнение)

Итоговая диагностика

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения курса

- сформирована внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;
- сформирован учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- сформирована готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- сформирована готовность и способность обучающегося к саморазвитию;
- сформирована мотивация к учению и познанию;
- сформированы ценностно-смысловые установки обучающегося, отражающие его индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные

качества

Метапредметные результаты освоения курса

- умеет организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- умеет правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- определяет цель выполнения заданий на занятии, в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие;
- отвечает на простые вопросы педагога, умеет находить нужную информацию в рабочей тетради;
- участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечает на вопросы педагога, сверстников;
- определяет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога;
- соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- выполняет работу в группе;
- формирование благоприятного социально-психологического климата во время занятия;
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умеет выполнять инструкции педагога;
- умеет выполнять действия по образцу и по подражанию.

Предметные результаты освоения курса

- развиты основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела;
- навыки использования остаточного и сниженного слуха для развития слухового восприятия музыки, неречевых звуков и речи;
- развит суставо-мышечный аппарат;
- овладение навыком исполнения танцевальных элементов;
- воспринимать на слух и слухо-зрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;
- воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм;
- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;

- передавать в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации;
- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

- практические упражнения;
- индивидуальная работа с педагогом;
- сюжетно – ролевые игры;
- выполнение заданий соревновательного характера.

Формы контроля уровня достижений планируемых результатов. Методы контроля.

Оценка результативности программы и динамики развития учащихся производилась по следующим критериям:

1. Оценка поведения ребенка родителями;
2. Оценка учебной деятельности педагогом;
3. Оценка психологом уровня развития когнитивного развития сравнительным анализ входящей (в начале года) и итоговой диагностики. Также показателем эффективности занятий по данной программе являются данные, которые учитель (школьный психолог) на протяжении 4 лет занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.
4. Изменение уровня психического развития, согласно данным индивидуально-диагностической карте, заполняемой психологом и/или специалистами ППк.

Тематический план

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Раздел 1. Музыка и движения (основные упражнения)	8
2	Раздел 2. Движения и речь	7
3	Раздел 3. Музыка и движения	4
4	Раздел 4. Музыка и танец	14
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Обучение восприятию музыки	6
2	Обучение движениям под музыку.	5
3	Обучение декламации песен под музыку	5

4	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	4
5	Автоматизация произносительных навыков	4
6	(с использованием фонетической ритмики)	4
7	Обучение восприятию музыки	6
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Обучение декламации песен под музыку	5
2	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	3
3	Автоматизация произносительных навыков	4
4	Обучение восприятию музыки	6
5	Обучение движениям под музыку.	9
6	Обучение декламации песен под музыку	7
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Обучение восприятию музыки	4
2	Обучение движениям под музыку.	5
3	Обучение декламации песен под музыку	5
4	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	5
5	Автоматизация произносительных навыков	5
6	(с использованием фонетической ритмики)	5
7	Обучение декламации песен под музыку	5
	Итого	34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
1 КЛАСС**

п./п.	Тема	Всего часов	Дата
Раздел 1. Музыка и движения (основные упражнения)			
1	Вводное занятие.	1	
2-3	Слушаем и двигаемся	2	
4-5	Построения и перестроения	2	
6	Шаги	1	
7	Попрыгаем	1	
8	Повторим (обобщение).	1	
Раздел 2. Движения и речь			
9	Повторим (повторение).	1	
10	Построения и перестроения с речевками	1	
11-12	Скажу и сделаю сам.	2	
13-14	Скажу и сделаю, послушаю и сделаю	2	
15	Скажем и сделаем (обобщение).	1	
Раздел 3. Музыка и движения			
16	Скажем и сделаем (повторение).	1	
17	Найди пару	1	
18	Делаем вместе	1	
19	Делаем вместе с речевками	1	
Раздел 4. Музыка и танец			
20	Танцевальные движения	1	
21	Танец «Приглашение»	1	
22-23	Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).	2	
24	Танец «Всадники» (исполнение)	1	
25	Потанцуем	1	
26	Вспомним танцы	1	
27	«Русская пляска» (шаги).	1	
28	«Русская пляска» (притопы).	1	
29	«Русская пляска» (элементы танца).	1	
30	Танец «Ковырялочка».	1	
31	«Галоп в парах» (элементы танца).	1	
32-33	Тестирование на конец учебного года	2	
Итого за год		33	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
2 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата
	Обучение восприятию музыки		
1	Диагностика в начале года	1ч	05.09.24
2	Различение и опознавание на слух негромкой музыки.	1ч	12.09.24
3	Различение и опознавание на слух быстрого, медленного темпа.	1ч	19.09.24
4	Различение на слух умеренного темпа.	1ч	26.09.24
5	Различение и опознавание на слух музыки двухдольного метра.	1ч	03.10.24
6	Различение и опознавание на слух музыки трёхдольного метра.	1ч	10.10.24
	Обучение движениям под музыку.		
7	Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических движений.	1ч	17.10.24
8	Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений.	1ч	24.10.24
9	Наклоны, повороты головы.	1ч	07.11.24
10	Различные положения рук.	1ч	14.11.24
11	Круговые движения руками, плечами.	1ч	21.11.24
	Обучение декламации песен под музыку		
12	Понимание основных дирижерских жестов (внимание).	1ч	28.11.24
13	Понимание основных дирижерских жестов (дыхание).	1ч	05.12.24
14	Понимание основных дирижерских жестов (начало).	1ч	12.12.24
15	Понимание основных дирижерских жестов (окончание).	1ч	19.12.24
16	Понимание основных дирижерских жестов (логическое ударение).	1ч	26.12.24
	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах		
17	Ритмический аккомпанемент	1ч	09.01.25
18	Ритмический аккомпанемент	1ч	16.01.25
19	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Андрей – воробей».	1ч	23.01.25
20	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Андрей – воробей».	1ч	30.01.25
	Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)		
21	Произнесение речевого материала эмоционально.	1ч	06.02.25
22	Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты.	1ч	13.02.25
23	Произнесение речевого материала голосом нормальной силы и тембра.	1ч	20.02.25
24	Произнесение речевого материала в темпе, приближающемся к нормальному (по подражанию учителя).	1ч	27.02.25

	Обучение восприятию музыки		
25	Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (высокий).	1ч	06.03.25
26	Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (средний).	1ч	13.03.25
27	Различение и опознавание на слух регистров в музыкальном звучании (низкий).	1ч	20.03.25
28	Различение и опознавание на слух высотных соотношений двух звуков в среднем регистре.	1ч	03.04.25
	Обучение движениям под музыку.		
29	Полуприседания. Вставание на полупальцы.	1ч	10.04.25
30	Простейшие построения: в одну, две, три линии.	1ч	17.04.25
31	Построения: шеренга, колонна, круг.	1ч	24.04.25
32	Свободное размещение в классе.	1ч	15.05.25
33	Элементы танца и пляски.	1ч	22.05.25
34	Итоговая диагностика	1ч	22.05.25
Итого за год		34	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
3 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата
	Обучение декламации песен под музыку		
1.	Диагностика на начало года	1ч	
2.	РНП «Как у наших у ворот». Слова песни под музыку.	1ч	
3.	РНП «Как у наших у ворот». Логическое ударение во фразе.	1ч	
4.	РНП «Как у наших у ворот». Эмоциональное исполнение песни под музыку.	1ч	
5.	РНП «Как у наших у ворот». Выразительное исполнение песни под музыку.	1ч	
	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах		
6.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Петушок».	1ч	
7.	Выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной попевке «Петушок».	1ч	
8.	Определение сильной доли такта в музыкальных попевках двухдольного метра в умеренном темпе	1ч	
	Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)		
9.	Произнесение слов слитно.	1ч	
10	Произнесение слов с ударением.	1ч	
11	Слитное воспроизведение слогосочетаний (типа пала - до 8 -10)	1ч	
12	Слитное воспроизведение слогосочетаний (типа саса - до 4 -6)	1ч	
	Обучение восприятию музыки		
13	Различение и опознавание на слух поступенного звукоряда в среднем регистре.	1ч	
14	Различение и опознавание на слух скачкообразного звукоряда в среднем регистре.	1ч	
15	Различение и опознавание на слух маршей.	1ч	
16	Различение и опознавание на слух танцев.	1ч	
17	Различение и опознавание на слух песен.	1ч	
18	Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трёх пьес.	1ч	
	Обучение движениям под музыку.		
19	Элементы танца и пляски. Выставление ноги на пятку и носок	1ч	
20	Элементы танца и пляски. Положения и движения рук, принятые в русском танце.	1ч	
21	Элементы танца и пляски. Шаг галопа.	1ч	
22	Элементы танца и пляски. Хороводный шаг.	1ч	

23	Элементы танца и пляски. Поскок.	1ч	
24	Разучивание несложных плясок. Полька	1ч	
25	Разучивание несложных плясок. Полька (основные движения).	1ч	
26	Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.	1ч	
27	Изменение заданных движений с ориентировкой на смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка).	1ч	
	Обучение декламации песен под музыку		
28	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (четвертные длительности в умеренном темпе).	1ч	
29	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (четвертные длительности в медленном темпе).	1ч	
30	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (восьмые длительности в умеренном темпе).	1ч	
31	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (восьмые длительности в медленном темпе).	1ч	
32	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (половинные длительности в умеренном темпе).	1ч	
33	Определение сильной доли такта в музыкальных попевках трёхдольного метра в умеренном темпе	1ч	
34	Итоговая диагностика	1ч	
Итого за год		34	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
4 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата
	Обучение восприятию музыки		
1.	Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из двух пьес одного жанра.	1ч	04.09.24
2.	Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня).	1ч	11.09.24
3.	Распознавание в музыкальных пьесах характера (весёлый, грустный).	1ч	18.09.24
4.	Распознавание в музыкальных пьесах средств музыкальной выразительности (динамика, темп).	1ч	25.09.24
	Обучение движениям под музыку.		02.10.24
5.	Изменение заданных движений с ориентировкой на смену темпа музыки	1ч	09.10.24
6.	Изменение заданных движений с ориентировкой на смену регистра в музыкальном звучании	1ч	16.10.24
7.	Фиксированные движения сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.	1ч	23.10.24
8.	Дирижирование по двух- и трёх-дольной сетке.	1ч	06.11.24
9.	Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.	1ч	13.11.24
	Обучение декламации песен под музыку		
10	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии (половинные длительности в медленном темпе).	1ч	20.11.24
11	РНП «Как у наших у ворот» Слова песни под музыку.	1ч	27.11.24
12	РНП «Как у наших у ворот» Логическое ударение во фразе.	1ч	04.12.24
13	РНП «Как у наших у ворот». Воспроизведение ритмического рисунка мелодии.	1ч	11.12.24
14	РНП «Как у наших у ворот». Выразительное исполнение песни.	1ч	18.12.24
	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах		
15	Исполнение на бубне, барабане, маракасах элементарных звуков	1ч	25.12.24
16	Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке трёхдольного метра в умеренном темпе.	1ч	15.01.25
17	Исполнение на бубне, барабане, маракасах сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.	1ч	22.01.25
18	Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трёхдольного метра в умеренном темпе.	1ч	29.01.25
19	Исполнение на элементарных ударных музыкальных	1ч	05.02.25

	инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке четырёхдольного метра в умеренном темпе.		
	Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)		
20	Восприятие на слух и воспроизведение: слитно слова.	1ч	12.02.25
21	Восприятие на слух и воспроизведение: краткое произнесение гласных звуков.	1ч	19.02.25
22	Восприятие на слух и воспроизведение: долгое произнесение гласных звуков.	1ч	26.02.25
23	Ударения в двух-, трёхсложных словах.	1ч	05.03.25
24	Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов.	1ч	12.03.25
	Обучение декламации песен под музыку		
25	Понимание основных дирижерских жестов (внимание).	1ч	19.03.25
26	Понимание основных дирижерских жестов (дыхание).	1ч	02.04.25
27	Понимание основных дирижерских жестов (начало).	1ч	09.04.25
28	Понимание основных дирижерских жестов (окончание).	1ч	16.04.25
29	Понимание основных дирижерских жестов (логическое ударение).	1ч	23.04.25
	Музыка и танец	1ч	
30	Танцевальные движения	1ч	30.04.25
31	Танец «Приглашение»	1ч	07.05.25
32	Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).	1ч	14.05.25
33	Танец «Всадники» (исполнение)	1ч	21.05.25
34	Итоговая диагностика	1ч	21.05.25
Итого за год		34	

Лист внесения изменений

Дата урока по журналу, на который была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы (дополнены)	Тема урока, которая стала после интеграции (дополнения)	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующей выполнение корректировки