

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ "Управление образования Администрации города Бийска "
МБОУ "СОШ №1"

РАССМОТРЕНО на МО учителей начальных классов МБОУ "СОШ № 1" _____Аверьянова Е.С. Протокол № 6 от «27» августа 2024 г.	ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ "СОШ №1" Протокол №1 от «27» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ "СОШ №1" _____Киреева О.А. Приказ № 384 от «29» августа 2024 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Орлята России»

для 2 класса
начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Сорокина Екатерина Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство сцены» для 2 класса составлена на основании следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» (далее ФГОС НОО 2021);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования;
3. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 23.03.2023 № 165 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 1»;
4. Приказа МБОУ «СОШ № 1» от 22.08.2024 № 384 «Об утверждении Годового календарного учебного графика на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 1»

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 рабочие недели).

Программа «Искусство сцены» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности во 2 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

1.1 Планируемые результаты изучения учебного предмета **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**II. Календарно-тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Искусство сцены»
2 класс**

№ п/п (общ ий)	№ п/п (раздела м и темам)	Планируемая дата	Тема занятия
1	1.1	06.09	Здравствуй, театр!
2	1.2	13.09	Театральная игра. Элементы сценического действия.
3	1.3	20.09	Прочтение сказки «Под грибком», определение сюжетной линии.
4	1.4	27.09	Работа над отдельными эпизодами сказки «Под грибком».
5	1.5	04.10	Репетиция сказки Сутеева «Под грибком».
6	1.6	11.10	Показ спектакля «Под грибком».
7	1.7	18.10	В мире пословиц.
8	1.8	25.10	Виды театрального искусства
9	1.9	08.11	Правила поведения в театре
10	1.10	15.11	Кукольный театр.
11	1.11	22.11	Театральная азбука.
12	1.12	29.11	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».
I триместр - 12 ч.			
13	1.13	06.12	Инсценирование мультсказок. По книге «Лучшие мультики малышам»
14	1.14	13.12	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.
15	1.15	20.12	Основы театральной культуры
16	1.16	27.12	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр.
17	1.17	10.01	Постановка сказки «С Новым годом, теремок» с использованием кукол.
18	1.18	17.01	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского
19	1.19	24.01	Театральная игра. Создание образов с помощью выразительных движений.
20	1.20	31.01	Простейшие этюды-импровизации по сюжету сказки «Пять забавных медвежат».
21	1.21	07.02	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко
22	1.22	14.02	Культура и техника речи.

23	1.23	21.02	Инсценирование сказки «Пых»
24	1.24	28.02	Ритмопластика специальный комплекс упражнений под музыку;
II триместр – 12 ч.			
25	1.25	07.03	Просмотр сказок в видеозаписи.
26	1.26	14.03	Театральная игра. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
27	1.27	21.03	Ритмопластика. Музыкальные игры;
28	1.28	04.04	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.
29	1.29	11.04	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка
30	1.30	18.04	Инсценирование сказок К.И.Чуковского.
31	1.31	25.04	Инсценирование сказок К.И.Чуковского.
32	1.32	16.05	Ритмопластика. Игротанец. Театральная игра. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
33	1.33	23.05	Инсценирование басен Крылова.
34	1.34		Ритмопластика, разучивание детских танцев.
III триместр –10 ч.			
ИТОГО: 34 ч.			

III. Лист внесения изменений

[illegible]