

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ "Управление образования Администрации города Бийска "
МБОУ "СОШ №1"

РАССМОТРЕНО на МО учителей начальных классов МБОУ "СОШ № 1" _____Аверьянова Е.С. Протокол № 6 от "27" августа 2024 г.	ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ "СОШ №1" Протокол №1 от "29" августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ "СОШ №1" _____Киреева О.А. Приказ № 384 от "29" августа 2024 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Искусство сцены»

для 3 класса
начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составители: Пичугина Наталья Викторовна,
Голубева Оксана Робертовна,
учителя начальных классов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство сцены» для 3 класса составлена на основании следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» (далее ФГОС НОО 2021);
2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования;
3. приказа МБОУ «СОШ № 1» от 30.08.2023 № 400/2 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 1»;
4. приказа МБОУ «СОШ № 1» от 30.08.2024 № 410 «Об утверждении Годового календарного учебного графика на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 1»

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 3 класса; рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому

Целью программы «Искусство сцены» является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа включает следующие разделы:

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводные занятия.

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой занятий, правилами поведения на занятии, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть комплексом артикуляционной гимнастики; -произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; -произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; -произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; -читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; -строить диалог с партнером на заданную тему; -подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями. -читать, соблюдая орфоэпические и 	<p>1 Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>2.Целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;</p> <p>3.Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</p> <p>4.Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.</p>	<p>1.Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</p> <p>2.Планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</p> <p>3.Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</p> <p>4.Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p>5.Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно</p> <p>6.Оценивать степень успешности достижения цели по критериям, причины успеха или неуспеха</p>	<p>1. Правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</p> <p>2.Виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);</p> <p>3.Чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;</p> <p>4.Декламировать наизусть стихотворения русских авторов.</p> <p>5.Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</p> <p>6.Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p>	<p>1.Излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая фактами;</p> <p>2.Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки;</p> <p>3.Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого;</p> <p>4.Понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в т.ч. вести диалог с автором текста);</p> <p>5.Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>6.Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей;</p> <p>7.Работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.), участвовать в выработке решения;</p> <p>8.Предотвращать и преодолевать конфликты – идти на взаимные уступки, уметь договариваться.</p>

интонационные нормы чтения; - выразительном у чтению; -различать произведения по жанру; -развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; -видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; -сочинять этюды по сказкам; -умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)				
---	--	--	--	--

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами

**II. Календарно –тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Искусство сцены» 3 класс**

№ п/п (общий)	№ п/п (по разделам)	Планируемая дата	Тема занятия
1	1.1	04.09	Введение в театральную деятельность. Что такое театр.
2	1.2	11.09	Знакомство со сказкой «Царь Горох»
3	1.3	18.09	Работа над отдельными эпизодами сказки «Царь Горох»
4	1.4	25.09	Инсценирование сказки «Царь Горох»
5	1.5	02.10	Театральная игра Элементы сценического действия.
6	1.6	09.10	В мире пословиц.
7	1.7	16.10	Праздник «Потешный овощной базар»
8	1.8	23.10	Виды театрального искусства
9	1.9	06.11	Правила поведения в театре
10	1.10	13.11	Кукольный театр.
11	1.11	20.11	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»
12	1.12	27.11	Работа над отдельными эпизодами сказки «Заюшкина избушка»
1 триместр-12 ч			
13	1.13	04.12	Инсценирование сказки «Заюшкина избушка»
14	1.14	11.12	Театральная азбука. Репетиция сказки «Заюшкина избушка»
15	1.15	18.12	Показ сказки «Заюшкина избушка»
16	1.16	25.12	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Стихи к Новому году.
17	1.17	15.01	Театральная игра Как заучить роль своего героя.
18	1.18	22.01	Основы театральной культуры
19	1.19	29.01	Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»
20	1.20	05.02	Работа над отдельными эпизодами сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»
21	1.21	12.02	Инсценирование сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»
22	1.22	19.02	Театральная игра Создание образов с помощью выразительных движений.
23	1.23	26.02	Показ сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»
II триместр – 11 часов			
24	1.24	05.03	Культура и техника речи
25	1.25	12.03	Театральная игра Беспредметные этюды
26	1.26	19.03	Ритмопластика специальный комплекс упражнений под музыку;
27	1.27	02.04	Просмотр сказок в видеозаписи.
28	1.28	09.04	Театральная игра Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
29	1.29	16.04	Ритмопластика Музыкальные игры;
30	1.30	23.04	Театральная игра. Основа актерского творчества – действие.
31	1.31	07.05	Ритмопластика
32	1.32	14.05	Театральная игра Упражнения, игры, этюды как сценические действия.

33	1.33	21.05	Ритмопластика. Игротанец.
34	1.34		Инсценировка басен Крылова.
III триместр – 10 ч			
ИТОГО: 33 ч.			

III. Лист внесения изменений

Дата занятия по журналу, на который была сделана корректировка	Номера занятий, которые были интегрированы (дополнены)	Тема занятия, которая стала после интеграции (дополнения)	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки
21.05.2025г.	№33,34	Ритмопластика. Игротанец. Инсценировка басен Крылова.	Приказ от 30.08.2024 № 410 «Об утверждении Годового календарного учебного графика на 2024/2025 учебный год МБОУ «СОШ № 1»	