

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Управление образования Администрации города Бийска"

МБОУ "СОШ №1"

РАССМОТРЕНО на МО классных руководителей МБОУ «СОШ №1» Протокол № 1 « 21 » августа 2023 г. _____ /Медведева А.В./	ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ «СОШ № 1» Протокол № 1 от «21» августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ № 1» _____/О.А.Киреева/ Приказ № 399 «22» августа 2023 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КВН»**

для 5-8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Хаустова Вероника Сергеевна,
учитель

Бийск 2023

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе);
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета, формы;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом;
- первоначальные навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;

Метапредметные результаты:

- формирование умения видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни;
- формирование мотивации художественно-творческой деятельности,
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

формирование позитивного отношения школьника к основным ценностям нашего общества и к социальной реальности в нем)

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета, формы, пространства музыки, мимики и движения;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом;
- способность нестандартно мыслить, работая с разными материалами, выстраивая творческие замыслы и реализуя их;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- владение изобразительной терминологией: пространство, форма, цвет, перспектива,

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни;
- использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (русский язык, литература, окружающий мир);
- формирование мотивации и умения организовывать художественно-творческую деятельность, выбирая средства для реализации художественного замысла (с помощью педагога);
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- проявление интереса к художественным традициям своего народа и других

Содержание курса

Решение творческих задач включает в себя выполнение творческих заданий в составе микрогруппы, использование методов ТРИЗ в КВН
Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства

Наработка сценических навыков объединяет сценографию, рисунки выступлений, сценические акценты, пантомиму в КВН, актерские миниатюры в КВН.
Тренинг: командный контакт, передача

Авторские задачи для команды

Включены принципы построения сценария выступления в КВН, разработки сюжетной линии игры, постановки сценария на сцене

Музыкально-техническая база команды включает построение сценария, ролевой баланс, игровую наполняемость, поиск и воплощение образов.

- **Концертная деятельность команды**
- Практика: участие в организации и проведении игр КВН на городском и региональном уровнях
- **Коллективная деятельность** включает анализ творческого выступления команды.
- **Редактирование творческих выступлений** включает принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.

Все занятия, положительно влияют на произношение учащихся, увеличивает их словарный запас, расширяет кругозор, благоприятно сказывается на общей мотивации к коллективной творческой деятельности

5 класс

№	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	Введение. Цели и задачи обучения.	2	2	-
2.	Словесное действие.	10	2	8
3.	Мастерство актера.	23	3	20
Всего:		35	7	28

6 класс

№	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	Основы режиссуры массовых праздников и представлений.	10	2	8
2.	Основы сценарного мастерства.	12	2	10
3.	Игровая театрализованная программа.	13	3	10
Всего:		35	7	28

7 класс

№	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	Словесное действие	12	2	10
2.	Мастерство шоумена	23	6	17
Всего:		35	8	27

8

класс

№	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	Основы сценарного мастерства	10	2	8
2.	Эстрадные представления	10	2	8
3.	Театрализованное шоу-представления	15	5	10
Всего:		35	9	26

**Календарно - тематический план внеурочной деятельности «КВН»
в 5 классе**

№ п/п (общий)	№ п/п (по разделам)	Планируемая дата	Тема урока
1. Введение. Цели и задачи обучения (2 ч)			
1	1.1		КВН игра века. История появления. Цели и задачи
2	1.2		КВН и другие виды сценического творчества
2. Словесное действие (10 ч)			
3	2.1		Речь, дыхание, голос (упражнения на дыхание скороговорки, чистоговорки)
4	2.2		Речь, дыхание, голос (упражнения на дыхание скороговорки, чистоговорки)
5	2.3		Способность различать разные подтексты в словесном воздействии партнеров.
6	2.4		Способность различать разные подтексты в словесном воздействии партнеров.
7	2.5		Ролевая игра «Прием у врача» (в группах или по парам).
8	2.6		Ролевая игра «Прием у врача» (в группах или по парам).
9	2.7		Басни – диалоги.
10	2.8		Басни – диалоги.
11	2.9		Скороговорка как вид словесного действия.
12	2.10		Дикция, произношение.
1 триместр – часов			
3. Мастерство актера (23 ч)			
13	3.1		Художественное восприятие действительности. Упражнения «Звуки вокруг нас» (слушать применять) «Передай по цепочке».
14	3.2		Художественное восприятие действительности. Упражнения «Звуки вокруг нас» (слушать применять) «Передай по цепочке».
15	3.3		Художественное восприятие действительности. Упражнения «Звуки

			вокруг нас» (слушать применять) «Передай по цепочке».
16	3.4		Художественное восприятие действительности. Упражнения «Звуки вокруг нас» (слушать применять) «Передай по цепочке».
17	3.5		Многообразие выразительных средств в театральном представлении.
18	3.6		Многообразие выразительных средств в театральном представлении.
19	3.7		Пантомима как средство самовыражения актера.
20	3.8		Пантомима как средство самовыражения актера.
21	3.9		Пантомима как средство самовыражения актера.
22	3.10		Пантомима как средство самовыражения актера.
23	3.11		Пантомима как средство самовыражения актера.
2 триместр – часов			
24	3.12		Пантомима как средство самовыражения актера.
25	3.13		Основа актерского творческого действия.
26	3.14		Основа актерского творческого действия.
27	3.15		Основа актерского творческого действия.
28	3.16		Основа актерского творческого действия.
29	3.17		Клоунада как средство самовыражения актера.
30	3.18		Клоунада как средство самовыражения актера.
31	3.19		Мезансцена, значение знаков композиции в актерском мастерстве.
32	3.20		Мезансцена, значение знаков композиции в актерском мастерстве.
33	3.21		Совершенствование осанки
34	3.22		Ритмичность движений
35	3.23		Танцевальный этюд.
3 триместр – часов			
Итого: 35 часов			

**Календарно - тематический план внеурочной деятельности «КВН»
в 6 классе**

№ п/п (общий)	№ п/п (по разделам)	Планируемая дата	Тема урока
1. Основы режиссуры массовых праздников и представлений (10 ч)			
1	1.1		Партитура эстрадного представления.
2	1.2		Мезансцена в театральном представлении
3	1.3		Видеоряд, как средство воспроизведения
4	1.4		Сценическое воплощение
5	1.5		Эстрадный номер с выстроенным видеорядом (клип)
6	1.6		Мелодия и ритм
7	1.7		Мелодия и ритм
8	1.8		Направления в музыке
9	1.9		Групповое пение
10	1.10		Разучивание песни
2. Основы сценарного мастерства (12 ч)			
11	2.1		Тема, идея, сверхзадача
12	2.2		Тема, идея, сверхзадача
1 триместр – часов			
13	2.3		Тема, идея, сверхзадача
14	2.4		Фабула, сюжет
15	2.5		Фабула, сюжет

16	2.6		Фабула, сюжет
17	2.7		Событийный ряд, сквозное действие
18	2.8		Событийный ряд, сквозное действие
19	2.9		Событийный ряд, сквозное действие
20	2.10		Предлагаемые обстоятельства
21	2.11		Предлагаемые обстоятельства
22	2.12		Предлагаемые обстоятельства
3. Игровая театрализованная программа (13 ч)			
23	3.1		Общие репетиции. Разработка сценария. Разбор на: тему, идею, сверхзадачу. Разучивание ролей.
2 триместр – часов			
24	3.2		Общие репетиции. Разработка сценария. Разбор на: тему, идею, сверхзадачу. Разучивание ролей.
25	3.3		Общие репетиции. Разработка сценария. Разбор на: тему, идею, сверхзадачу. Разучивание ролей.
26	3.4		Работа в малых группах. Репетиции по блокам.
27	3.5		Работа в малых группах. Репетиции по блокам.
28	3.6		Работа в малых группах. Репетиции по блокам.
29	3.7		Работа в малых группах. Репетиции по блокам.
30	3.8		Индивидуальные занятия. Отработка речи, движения героев.

31	3.9		Индивидуальные занятия. Отработка речи, движения героев.
32	3.10		Индивидуальные занятия. Отработка речи, движения героев.
33	3.11		Индивидуальные занятия. Показ характера героя. Умение «вжиться» в роль
34	3.12		Индивидуальные занятия. Показ характера героя. Умение «вжиться» в роль
35	3.13		Индивидуальные занятия. Показ характера героя. Умение «вжиться» в роль
3 триместр – часов			
Итого: 35 часов			

**Календарно - тематический план внеурочной деятельности «КВН»
в 7 классе**

№ п/п (общий)	№ п/п (по разделам)	Планируемая дата	Тема урока
1. Словесное действие (12 ч)			
1	1.1		Теория шутки. Шуточные миниатюры (импровизация)
2	1.2		Игры на сплочение команды
3	1.3		Сценарий и его составляющие
4	1.4		Разговор на сцене
5	1.5		Разговор на сцене
6	1.6		Сюжетно-ролевые игры
7	1.7		Сюжетно-ролевые игры
8	1.8		Сюжетно-ролевые игры
9	1.9		Просмотр игры КВН на экране. Обсуждение. Выбор темы для выступления.

10	1.10		Построение сценария.
11	1.11		Распределение ролей в сценарии. Конкурс миниатюр (домашние заготовки)
12	1.12		Распределение ролей в сценарии. Конкурс миниатюр (домашние заготовки)
1 триместр – часов			
2. Мастерство шоумена (23 ч)			
13	2.1		Миниатюра, как средство воспитания актера.
14	2.2		Миниатюра, как средство воспитания актера.
15	2.3		Мастерство ведущего.
16	2.4		Мастерство ведущего.
17	2.5		Парный конферанс.
18	2.6		Парный конферанс.
19	2.7		Парный конферанс.
20	2.8		Культура речи ведущего.
21	2.9		Культура речи ведущего
22	2.10		Культура речи ведущего
23	2.11		Актерское мастерство ведущего развлекательных программ.
2 триместр – часов			
24	2.12		Актерское мастерство ведущего развлекательных программ.
25	2.13		Имитация.
26	2.14		Имитация.

27	2.15		Техника исполнения эстрадного танца.
28	2.16		Техника исполнения эстрадного танца.
29	2.17		Сольные и парные этюды
30	2.18		Сольные и парные этюды
31	2.19		Сольные и парные этюды
32	2.20		Разучивание эстрадного танца
33	2.21		Разучивание эстрадного танца
34	2.22		Разучивание эстрадного танца
35	2.23		Разучивание эстрадного танца
3 триместр – часов			
Итого: 35 часов			

**Календарно - тематический план внеурочной деятельности «КВН»
в 8 классе**

№ п/п (общий)	№ п/п (по разделам)	Планируемая дата	Тема урока
1. Основы сценарного мастерства (10 ч)			
1	1.1		Сценарий театрализованного представления
2	1.2		Сценарий театрализованного представления
3	1.3		Сценарий театрализованного представления
4	1.4		Сценарий театрализованного представления

5	1.5		Разработка сценария КВН
6	1.6		Разработка сценария КВН
7	1.7		Разработка сценария КВН
8	1.8		Разработка сценария КВН
9	1.9		Разработка сценария КВН
10	1.10		Разработка сценария КВН
2.Эстрадное представление (10 ч)			
11	2.1		Мизансцена эстрадного представления
12	2.2		Мизансцена эстрадного представления
1 триместр – часов			
13	2.3		Подготовка эстрадного номера с выстроенным видеорядом.
14	2.4		Подготовка эстрадного номера с выстроенным видеорядом.
15	2.5		Вокал.
16	2.6		Вокал.
17	2.7		Групповое исполнение
18	2.8		Групповое исполнение
19	2.9		Разучивание эстрадных песен.
20	2.10		Разучивание эстрадных песен.
3. Театрализованное шоу-представление (15 ч)			
21	3.1		Общие репетиции. Разработка сценария, распределение ролей, актерские пробы, сводные репетиции.

22	3.2		Общие репетиции. Разработка сценария, распределение ролей, актерские пробы, сводные репетиции.
23	3.3		Общие репетиции. Разработка сценария, распределение ролей, актерские пробы, сводные репетиции.
24	3.4		Общие репетиции. Разработка сценария, распределение ролей, актерские пробы, сводные репетиции.
25	3.5		Общие репетиции. Разработка сценария, распределение ролей, актерские пробы, сводные репетиции.
26	3.6		Работа в малых группах. Репетиция по блокам.
27	3.7		Работа в малых группах. Репетиция по блокам.
28	3.8		Работа в малых группах. Репетиция по блокам.
29	3.9		Работа в малых группах. Репетиция по блокам.
30	3.10		Индивидуальные занятия. Работа над голосом, движением героев.
31	3.11		Индивидуальные занятия. Работа над голосом, движением героев.
32	3.12		Индивидуальные занятия. Работа над голосом, движением героев.
33	3.13		Показ эпизодов. Умение работать в малых группах.
34	3.14		Показ эпизодов. Умение работать в малых группах.
35	3.15		Показ эпизодов. Умение работать в малых группах.
3 триместр			
Итого: 35 часов			

Лист внесения изменений

[illegible]